



ЧУЖИНОВА Ірина Юріївна –
кандидатка мистецтвознавства (2021),
старша викладачка кафедри театрознавства
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського (2023).

Викладає навчальні дисципліни:

Освітній рівень «Бакалавр» – «Театральна
критика»;

Освітній рівень «Магістр» –
«Театрознавчо-педагогічна майстерність»,
«Практика за фахом», «Педагогічна
практика».

Наукові профілі, контакти

ID ORCID 0000-0002-3397-6021

Google Scholar: <http://surl.li/mvsnq>

Електронна пошта: iry.chuzhinova@gmail.com

Коротка біографія. У 2006 році закінчила Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого та отримала кваліфікацію «театрознавець». У 2010 році закінчила аспірантуру Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Рильського Національної академії наук України. З 2010 по 2013 роки працювала молодшою науковою співробітницею Національного центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса. З 2014 по 2019 роки очолювала громадську організацію «*Театральна платформа*». Працювала заступницею головного редактора науково-популярного журналу «*Український театр*» (2014–2018), керівницею аналітичного відділу Українського культурного фонду (2019–2021), директоркою директорату культури та мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України (2022–2023). В 2021 році захистила дисертацію «*Сценічні комедійні жанри у форматворчому процесі національного театрального мистецтва 1920-х років*» за спеціальністю 17.00.02 – театральне мистецтво.

Вибрані публікації:

1. Czużynowa, Iryna. Teatr w schronie przeciwbombowym. Notatnik Teatralny. Wrocław. 2022. № 88/89.
2. Czużynowa, Iryna; Kacwin-Duman, Marta Teatr ukraiński, albo o dekonstrukcji rosyjskiej narracji. Didaskalia: gazeta teatralna. Wrocław. 2022. № 169/170.

3. Tchoujynova, Iryna. Le théâtre ukrainien au XXe siècle : le phénomène Les' Kourbas. *La Règle Du Jeu*, Paris, 2022, № 77, p. 481– 493.
4. Івасюк О., Старагіна І., Чужинова І. Модельна навчальна програма «Драматургія і театр. 5-6 класи» (міжгалузевий інтегрований курс для ЗСО). Рекомендовано МОН України, Наказ № 795 від 12.07.2021 р.
5. Івасюк О., Кізілова Г., Чужинова І. та ін. Модельна навчальна програма «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс для ЗСО). Рекомендовано МОН України, Наказ № 795 від 12.07.2021 р.
6. Чужинова І. Четвертий вимір театру: сучасність [огляд вистав Львівського національного академічного театру імені М. Заньковецької]. *Просценіум*. Львів. № 1–3. 2021. С. 69–74.
7. Чужинова І. Музика як текст, текст як гра: про виставу «Opera Lingua» від організації «Opera Aperta», композитори Роман Григорів та Ілля Разумейко. *Kyiv Daily*. 2021, 10 листопада.
8. Чужинова І. Чекаючи на Одісея [рецензія на виставу «Одісею, повертайся додому» Київського академічного театру драми і комедії]. *Kyiv Daily*. 29 листопада 2021.
9. Сагайдак О., Магдиш І., Чужинова І., Загривенко К. Освіта для менеджерів культури. Аналіз актуальної ситуації та перспективи розвитку: Аналітичний звіт. Київ. 2021. 124 с.
10. Чужинова І. Сила протидії: дискусія про насилля в українському театрі. *LB.ua*. 2020, 25 травня.
11. Васильєв С., Чужинова І., Тукалевська О. [та ін.] Український театр. Шлях до себе: Аналітичне дослідження. Київ. 2018. 145 с.
12. Чужинова І. Новітня інтермедія в українському театрі 1920-х рр.: метаморфози жанру. *Вісник Львівського національного університету імені І. Франка : серія мистецтвознавство*. Львів. 2015. № 16. С. 97–102.
13. Чужинова І. Пародія як метод в українському театрі 20-х років ХХ століття. *Вісник національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щоквартальний наук. ж-л*. Київ. 2014. № 3. С. 244–248.
14. Чужинова І. HAMLET: Українська історія жахів. *Український театр*. Київ. 2017. № 2/3. С. 26-29.
15. Чужинова І. М. Куліш : «Хулій Хурина» («Хулія славлі!»). *Український театр: ХХ століття: Антологія вистав*. Київ. Фенікс. 2012. С. 908–915.
16. Чужинова І. О. Коломієць : «Фараони». *Український театр: ХХ століття: Антологія вистав*. Київ. Фенікс. 2012. С. 631–638.
17. Чужинова І. М. Куліш : «Мина Мазайло». *Український театр: ХХ століття: Антологія вистав*, Київ. Фенікс. 2012. С. 367–376.
18. Чужинова І. Комедія перехідного періоду : («Вій» Остапа Вишні і Гната Юри). *Науковий вісник Київського національного університету театру,*

кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка – Карого : зб. наук. праць. Київ. 2012. Вип. 11. С. 37–57.

19. Чужина І. Українська комедія 1920-х років : динаміка жанру. *Аркадія: культурологічний та мистецтвознавчий журнал.* Одеса. 2012. № 1. С. 28–32.
20. Чужина І. Українська інтермедія: канон жанру. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка – Карого : зб. наук. праць.* Київ. 2011. Вип. 8. С. 8–19.

Як експертка та/або членкиня журі брала участь у численних українських театральних фестивалях: «Прем'єри сезону» (Івано-Франківськ), «Січеславна» (Дніпро, Кропивницький, Кривий Ріг, Запоріжж, Павлоград), «Прем'єри сезону: театри ляльок» (онлайн), «З країни в Україну» (Сєвєродонецьк), «Курбалесія» (Харків), «Митниця: фестиваль нової режисури» (Київ) та інших. Двічі брала участь в Единбурзькому фестивалі Фріндж – у якості членкині журі Total Theatre Award (2015), у якості експертки групи Fringe Industry Associates (2023).

З 2012 по 2016 роки була співорганізаторкою та однією із кураторок Фестивалю молоді української режисури імені Леся Курбаса. З 2016 по 2019 роки організовувала всеукраїнський фестиваль-конкурс «Taking the Stage» у партнерстві та за підтримки Британської Ради в Україні.

З 2021 року співзасновниця громадської організації «Коаліція дівців культури».