

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ
ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ

«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

(у форматі відеоконференції)

ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ

ТА ДО 105-річчя ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ПРОГРАМА

28–29 травня 2022 року

ХАРКІВ – 2022

ЗМІСТ:

Координатори Круглого столу	2
Оргкомітет	3
Регламент роботи Круглого столу	4
Відкриття	5
Пленарне засідання	6
Виступи. День перший	8
Пам'яті друга. Володимир Птушкін: Людина, Музикант, Вчитель	11
Виступи. День другий	13
Презентація монографії Інни Довжинець	18
Презентація книги Марії Пустовіт	19

КООРДИНАТОРИ КРУГЛОГО СТОЛУ:

Копелюк Олег Олексійович – голова Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при Харківській обласній державній адміністрації з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Кучеренко Станіслав Ігорович – заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю;

Жалейко Дар'я Миколаївна – перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики.

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ
II ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ВІДКРИТОГО КРУГЛОГО СТОЛУ
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»**

- Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор;
- Сухленко Ірина Юріївна** – перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики;
- Чернявська Маріанна Станіславівна** – проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано;
- Шаповалова Людмила Володимирівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Копелюк Олег Олексійович** – голова Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Мандич Олександра Валеріївна** – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній державній адміністрації, доктор економічних наук, професор, професор кафедри фінансів, справи та страхування Державного бітехнологічного університету, голова Ради молодих вчених;
- Жалейко Дар'я Миколаївна** – перший заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики;
- Кучеренко Станіслав Ігорович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Каширцев Руслан Геннадійович** – викладач кафедри теорії музики, член Ради молодих вчених, заступник голови Студентського наукового товариства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ

28.05	10:30	<i>ВІДКРИТТЯ КРУГЛОГО СТОЛУ</i> https://us05web.zoom.us/j/84972149388?pwd=UWxMTGNxM084V0VvUk9VWjlBRFRNZz09 Ідентифікатор конференції: 849 7214 9338 Код доступу: 4N8LZu
	11:00	<i>ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ</i> https://us05web.zoom.us/j/84972149388?pwd=UWxMTGNxM084V0VvUk9VWjlBRFRNZz09 Ідентифікатор конференції: 849 7214 9338 Код доступу: 4N8LZu
	13:00-17:00	<i>ВИСТУПИ. ДЕНЬ ПЕРШИЙ</i> https://us05web.zoom.us/j/84972149388?pwd=UWxMTGNxM084V0VvUk9VWjlBRFRNZz09 Ідентифікатор конференції: 849 7214 9338 Код доступу: 4N8LZu
	17:00	<i>ПАМ'ЯТІ ДРУГА. ВОЛОДИМИР ПТУШКІН: ЛЮДИНА, МУЗИКАНТ, ВЧИТЕЛЬ</i> https://us05web.zoom.us/j/84972149388?pwd=UWxMTGNxM084V0VvUk9VWjlBRFRNZz09 Ідентифікатор конференції: 849 7214 9338 Код доступу: 4N8LZu
29.05	10:30-16:00	<i>ВИСТУПИ. ДЕНЬ ДРУГИЙ</i> https://us05web.zoom.us/j/89252887020?pwd=YUxxOHJQbDZkc05RZTlqYks5eEVQUT09 Ідентифікатор конференції: 892 5288 7020 Код доступу: BH74bh
	16:00	<i>ПРЕЗЕНТАЦІЯ МОНОГРАФІЇ ІННИ ДОВЖИНЕЦЬ «СУМИ: СЕРЕДОВИЩЕ МУЗИЧНОЇ КЛАСИКИ»</i> https://us05web.zoom.us/j/89252887020?pwd=YUxxOHJQbDZkc05RZTlqYks5eEVQUT09 Ідентифікатор конференції: 892 5288 7020 Код доступу: BH74bh
	17:00	<i>ТВОРЧА ЗУСТРІЧ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ МАРІЇ ПУСТОВІТ «БАХ ТЕЖ БУВ ЛЮДИНОЮ»</i> https://us05web.zoom.us/j/89252887020?pwd=YUxxOHJQbDZkc05RZTlqYks5eEVQUT09 Ідентифікатор конференції: 892 5288 7020 Код доступу: BH74bh

28 травня (субота)

10:30-11:00

Відкриття II Всеукраїнського відкритого круглого столу

«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»

Привітання та вступне слово:

СУХЛЕНКО Ірини Юріївни, першого проректора Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри спеціального фортепіано;

ЧЕРНЯВСЬКОЇ Маріанни Станіславівни, проректора з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидата мистецтвознавства, професора, професора кафедри спеціального фортепіано;

КОПЕЛЮКА Олега Олексійовича, голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заступника голови Ради молодих вчених при Харківській обласній державній адміністрації з питань культури та мистецтв, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

МАНДИЧ Олександри Валеріївни, голови Ради молодих вчених при Харківській обласній державній адміністрації, доктора економічних наук, професора, професора кафедри фінансів, справи та страхування Державного бітехнологічного університету, голови Ради молодих вчених.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Нестандартні виклики для мистецької освіти України в сучасних умовах та можливості їх подолання

КОЛОС Тетяна Миколаївна, керівник експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України

Мистецька освіта у часи війни: ілюзія або стратегія побудови майбутнього?

СУХЛЕНКО Ірина Юріївна, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано

Розвиток психологічної резильєнтності та технології саморегуляції викладача

БРИЛЬ Марина Миколаївна, директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, кандидат психологічних наук, доцент Київського національного університету культури і мистецтв, заслужений працівник культури України

Виклики сучасній мистецькій освіті: реалії сьогодення

ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри спеціального фортепіано

Парадигмальні зміни моделі підготовки магістра в Україні:

до і після

ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Проблеми переосмислення фундаментальних теоретичних курсів в умовах інформаційної війни

КОХАНИК Ірина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ)

Українське музикознавство другої чверті ХХІ століття: погляд у майбутнє

РОЩЕНКО Олена Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

13:00-17:00

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Модератори:

Чернявська М.С., проректор з наукової роботи
ХНУМ імені І.П. Котляревського,
кандидат мистецтвознавства, професор,
професор кафедри спеціального фортепіано;
Копелюк О.О., голова Ради молодих вчених
ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови
Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та
мистецтв, кандидат мистецтвознавства,
доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано.

Технічний модератор:

Кучеренко С.І., заступник голови Ради молодих вчених
ХНУМ імені І. П. Котляревського,
кандидат мистецтвознавства,
старший викладач кафедри камерного ансамблю.

«Доктор мистецтва»: очікування і перспективи

НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства,
професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики
Харківського національного університету мистецтв імені
І.П. Котляревського (м. Харків)

Сучасні підходи до підготовки педагогічних фахівців з музичного мистецтва

ОРОНОВСЬКА Лариса Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва
Тернопільського національного педагогічного університету імені
Володимира Гнатюка (м. Тернопіль)

Зняття заборони на пафос: музика крізь призму війни

БЕЗБОРОДЬКО Олег Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, член національної спілки композиторів України (м. Київ)

Мотивація як інструмент виховання музиканта-професіонала

КУЧЕРЕНКО Станіслав Ігорович, заступник голови Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри камерного ансамблю (м. Харків)

«І швець, і жнець....» – розмаїття рольових моделей у професії викладача музики та трансформація в умовах сьогодення

ЧЕРЕДНИЧЕНКО Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, викладач вищої категорії, завідувач предметно-циклової комісії «Фортепіано» Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського, викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Тимчасове призупинення освітнього процесу: наслідки та стратегії їх подолання в закладах мистецької освіти

ЗАКОПЕЦЬ Людмила Степанівна, викладач-методист класу спеціального фортепіано Львівського державного музичного ліцею імені С. Крушельницької, заслужений діяч мистецтв Польщі (м. Львів)

Трансформація форм поточного та підсумкового контролю знань студентів відповідно до умов воєнного стану

***ЮРОВА Інна Юріївна**, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри мов Національної музичної академії імені П.І. Чайковського (м. Київ)*

Концертна діяльність кафедри концертмейстерства ЛНМА імені М.В. Лисенка в умовах воєнного стану

***БАССА Оксана Михайлівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (м. Львів)*

Виконавсько-педагогічні школи сучасної кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

***ГОРЕЦЬКА Наталія Вікторівна**, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України (м. Харків)*

Видатний митець України (пам'яті В. Івко)

***ДАНИШ Анатолій Дмитрович**, викладач-методист, голова циклової комісії «Оркестрові народні інструменти» Сєвєродонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені С. Прокоф'єва (м. Сєвєродонецьк)*

Кастальське джерело традицій (пам'яті видатного українського композитора Володимира Птушкіна)

ЖУКОВСЬКА Ірина Леонідівна, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

17:00

ПАМ'ЯТІ ДРУГА

ТУРНЄЄВ Сергій Петрович, декан виконавсько-музикознавчого факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри композиції та інструментування, кафедри теорії музики;

ІГНАТЧЕНКО Георгій Ігорович, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр Степанович, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського;

БОРИСЕНКО Марія Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського;

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна, в. о. завідувача кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри;

МАЛИЙ Дмитро Миколайович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики, старший викладач кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського;

ПАЛАЧОВА Катерина Володимирівна, аспірантка кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського, керівник музичної частини Харківського державного академічного театру ляльок імені В.А. Афанасьєва;

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович, викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури та інформаційної політики України

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



Кафедра композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського

Кафедра теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського

II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТИЛ
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»
ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ
ТА ДО 105-РІЧЧЯ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

28 травня 2022

17:00

ПАМ'ЯТІ ДРУГА

ВОЛОДИМИР ПТУШКІН:

ЛЮДИНА, МУЗИКАНТ, ВЧИТЕЛЬ



Спогади:

ТУРНЄЄВ Сергій

ІГНАТЧЕНКО Георгій

ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр

БОРИСЕНКО Марія

САВЧЕНКО Ганна

МАЛИЙ Дмитро

ПАЛАЧОВА Катерина

КАШИРЦЕВ Руслан

Харків – 2022

29 травня (неділя)

10:30-16:00

ВИСТУПИ СПІКЕРІВ

Модератори:

Копелюк О.О., голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОДА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства,

доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано;

Жалейко Д.М., перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства,

доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики.

Технічний модератор:

Кучеренко С. І., заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського,

кандидат мистецтвознавства,

старший викладач кафедри камерного ансамблю

Українська музика в умовах війни у країнах Західної Європи: завдання і виклики

ПІРІЄВ Олександр Валерійович, кандидат мистецтвознавства, головний редактор Головної редакції музичних та мистецьких передач Радіо «Культура», засновник Національного порталу академічної музики «Music-review Ukraine», викладач кафедри струнно-смичкових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ)

Футуристичні етюди: інтеграція старовинних концептів в архітектуру сучасної музичної виконавської освіти

СІКОРСЬКА Наталія Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри концертмейстерства Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, викладач Київської дитячої музичної школи № 1 імені Я. Степового (м. Київ)

Війна як музична післямова: цикл Артема Ляховича

«24 постлюдії (військовий зошит)»

ЛЯХОВИЧ Артем Володимирович, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри академічного виконавства та музикознавства Київської муніципальної академії імені Р.М. Глієра (м. Київ)

Про кризу композиторської освіти в Україні

ЩЕТИНСЬКИЙ Олександр Степанович, композитор, старший викладач кафедри композиції та теорії інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Образ композитора в музейній експозиції:

акценти, імпульси, ідеї

СКУРАТОВСЬКА Ольга Володимирівна, викладач-методист, завідувача музично-теоретичним відділом Дитячої музичної школи № 6 імені В.І. Скуратовського (м. Дніпро)

Всесвітній день фортепіано в умовах воєнного стану

ЛИПЕЦЬКА Марія Любомирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (м. Львів)

Лисенкові ювілейні урочистості у Львові: сучасний вимір

ДИКА Ніна Орестівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри камерного ансамблю та квартету та кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка (м. Львів)

Мистецтво під час війни. Організація та проведення мистецького проєкту єднання України та світу «Я малюю МИР»

СЛІПІЧ Юлія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, професор, доцент кафедри теорії й методики дошкільної, початкової освіти й мовних комунікацій КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної Ради, директор КЗ «Дитяча художня школа» Херсонської міської Ради, заслужений діяч мистецтв України (м. Херсон)

Використання сучасних музичних технологій для організації учбового процесу під час війни в Україні

АЛТУХОВ Владислав Валерійович, концертмейстер кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури, концертмейстер кафедри музичного мистецтва естради і джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (м. Харків)

Історія створення першого на Донбасі музичного навчального закладу – Бахмутського фахового коледжу культури та мистецтв імені І.Ф. Карабиця: напрями музично-просвітницької діяльності та ініціативи (Музей БФККМ імені І. Карабиця та Відкритий конкурс української фортепанної та вокальної музики імені І. Карабиця)

ЗІНОВАТНА Лариса Василівна, викладач-методист циклової комісії «Фортепіано» Бахмутського фахового коледжу культури і мистецтв імені Івана Карабиця (м. Бахмут)

Етапи роботи над дитячим мистецьким проектом в умовах війни

МИРОНОВА Наталія Олександрівна, методист, викладач вищої категорії, завідувач відділу «Сольний спів» МКЗК Дніпровської дитячої музичної школи № 14, член правління «Орф Шульверк Асоціації України» (м. Дніпро)

Арттерапевтичний ефект музичної творчості як засіб від психологічного вигорання у дітей під час війни в Україні

АЛТУХОВА Ірина Ігорівна, концертмейтсер кафедри естрадного та народного співу Харківської державної академії культури, концертмейстер кафедри музичного мистецтва естради і джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, викладач КПСМНЗ Дитяча музична школа № 10 (м. Харків)

Звукозапис як засіб формування вокально-слухового самоконтролю

ВИДИШ Назар Романович, викладач класу гітари, керівник гуртка звукорежисури та аранжування Спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети при Тернопільському ліцеї № 21 (м. Тернопіль)

Робота з фонограмами при дистанційному навчанні у класі скрипки Дитячої музичної школи

ЖУЧЕНКО Наталія Іванівна, викладач-методист класу скрипки,
завідуюча оркестровим відділом КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 7
імені М.П. Мусоргського» (м. Харків)

Особливості роботи викладача і концертмейстера в умовах дистанційної форми навчання

СМІРНОВА Ірина Юріївна, старший викладач, викладач та
концертмейстер вищої категорії мистецької школи «Нетішинська школа
мистецтв» (м. Нетішин)

Коли гармати стріляють... музи не мовчать

ДАНИШ Валентина Миколаївна, викладач-методист циклової комісії
«Теорія музики» Сєверодонецького фахового коледжа культури і
мистецтв імені С. Прокоф'єва (м. Сєверодонецьк)

Діяльність Ради молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського: до і після початку війни

КОПЕЛЮК Олег Олексійович, голова Ради молодих вчених ХНУМ
імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при
ХОДА з питань культури та мистецтв, кандидат мистецтвознавства,
доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського
національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
(м. Харків)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ
ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ



**II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»
ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ
ТА ДО 105-РІЧЧЯ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

29 травня
платформа ZOOM

16:00



**Презентація книги
Інни Довжинець**
доктора мистецтвознавства, професора кафедри
загального та спеціалізованого фортепіано
ХНУМ імені І.П. Котляревського
**«Суми. Середовище
музичної класики»**

Харків - 2022

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ
ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



**II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КРУГЛИЙ СТИЛ
«СУЧАСНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА В УМОВАХ ВІЙНИ»
ДО ТИЖНЯ НАУКИ В УКРАЇНІ
ТА ДО 105-РІЧЧЯ ХНУМ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

29 травня
платформа ZOOM

17:00



**Творча зустріч
та презентація книги**

Марії Пустовіт

української письменниці, піаністки

«Бах теж був людиною»

Харків - 2022