

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТКИ УКРАЇНИ



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

*До 105-річчя заснування
ХНУМ імені І. П. Котляревського
і теоретико-композиторського факультету університету*

26–27 травня 2022 року

*Міжнародна науково-творча конференція
«БОГАТИРЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ: ШКОЛА ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ»*

Інформація на веб-сайті ХНУМ: <http://num.kharkiv.ua>

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо науковців, докторантів, аспірантів взяти участь у Міжнародній науково-творчій конференції «БОГАТИРЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ: ШКОЛА ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ», що присвячена фундаторові харківської композиторської і музикознавчої школи, видатному педагогу Семенові Семеновичу Богатирьову (1890-1960).

Формат проведення конференції: онлайн.

Робчі мови конференції: українська, англійська.

Регламент виступу: усна доповідь / презентація до 15 хвилин.

Дискусія: до 10 хвилин.

Платформа для дистанційного проведення конференції буде подана у запрошенні.

НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

- С.С. Богатирьов і традиції харківської теоретико-композиторської школи.
- Теоретичне музикознавство в діалозі науки і творчості: історія та сучасність, школи і персоналії, проблеми методології та сучасна музична освіта.
- Концепти теоретичного музикознавства в сучасних наукових дослідженнях.
- Теорія музичної композиції в історичному вимірі: методи, принципи, техніки.
- Історичні та теоретичні аспекти оркестрування в науковому дискурсі та диригентській практиці.
- Композиторська творчість і музикознавча думка: траєкторії взаємодії.
- Сучасні композиторські і музикознавчі студії: діалог теорії і практики.
- Теоретичне музикознавство у міжкультурному та міждисциплінарному просторах.
- Слово композитора про музику, творчість, буття.

Усім учасникам конференції будуть видані сертифікати, які засвідчують участь у конференції та підвищення кваліфікації (15 годин). Заповнити **заявку** для отримання сертифіката можна за посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/1GmPXiyzQvgDyDEc_GTBZcyXqWJOH-nxevgMbsopOzkE/edit

ЗАЯВКУ на участь у конференції українською та англійською мовами в електронній формі надсилати до 21 травня 2022 р. включно на **адресу оргкомітету bogatyrev_conf@ukr.net**. У темі листа треба вказати прізвище учасника. Планується публікація *тез доповідей* у збірці із присвоєнням ISBN. Термін подання текстів – до 10 червня 2022 р.

Умови публікації: текстовий файл (обсягом до 0,3 др. арк.) у форматах *.doc, *.docx, *.rtf; усі береги 2 см, шрифт Times New Roman, 14 пт, 1,5 інтервал. Список літератури (за наявності) має бути оформлений згідно з ДСТУ 8302:2015. Посилання на цитовані джерела (за наявності) ставляться у квадратних дужках після цитати, наприклад: [5, с. 146]. Зразок оформлення додається.

Участь у конференції є безкоштовною. У межах заходу триває благодійний проєкт щодо збору коштів на відновлення ХНУМ імені І.П. Котляревського.

Будемо щиро вдячні за будь-яку допомогу. Детальніше за посиланням:
<http://num.kharkiv.ua/2160-misteczkiy-alyans>.

Оргкомітет залишає за собою право відхилити матеріали, які не відповідають напрямам роботи конференції та вимогам щодо їхнього оформлення.

КООРДИНАТОРИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського. Телефони: +38 (099) 553-04-85; +38 (067) 572-44-05;

БОРИСЕНКО Марія Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського. Телефони: +38 (096) 779-95-39; +38 (050) 150-98-16;

КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович – викладач кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П. Котляревського. +38 (066) 041-22-82; +38 (067) 267-69-32.

УНІВЕРСИТЕТ

АНКЕТА
учасника конференції
«Богатирьовські читання: школа теорії і практики»
26–27 травня 2022 року

Назва доповіді _____

Відомості про доповідача:

Прізвище _____

Ім'я, по батькові _____

Місце роботи / навчання / регалії (повна назва установи, кафедра / відділ
науковий ступінь, учене звання, посада)

Контактний телефон _____

E-mail _____

Відомості про наукового керівника

Прізвище _____

Ім'я, по батькові _____

Місце роботи / навчання / регалії (повна назва установи, кафедра / відділ,
науковий ступінь, учене звання, посада) /

Контактний телефон _____

E-mail _____

Чи плануєте публікацію тез доповіді («Так» або «Ні») _____

УНІВЕРСИТЕТ

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ

Іванченко Аліна Олександрівна
кандидат мистецтвознавства, доцент,
професор кафедри теорії музики
ХНУМ імені І.П. Котляревського
ORCID
e-mail

НАЗВА

Коротка анотація (2-3 речення).

Ключові слова (4-7 слів).

Текст.

Список літератури:

1. Текст.

УНІВЕРСИТЕТ