

СХВАЛЕНО

Рішенням Вченої ради

Харківського національного

університету мистецтв

імені І. П. Котляревського

(Т. Б. Веркіна)

Голова Вченої ради, ректор

Протокол № 1 від «30» серпня 2018 р.



Введено в дію Наказом № 44/1- «З»

від «03» вересня 2018 р.

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

## *Розділ 1. Сучасний стан розвитку університету*

Заснування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (далі – університету) постало результатом активного розвитку музичної та театральної професійної освіти в регіоні. Свій початок вона бере від Харківського колегіуму та створених у 1871 році видатним музичним діячем І. І. Слатіним музичних класів, які згодом перетворилися на музичне училище. Завдяки високопрофесійному викладацькому складу видатних музикантів – Ф. Бугамеллі, Р. Геніки, І. Слатіна, М. Рубінштейна, А. Рубінштейна, О. Горського у травні 1917 року на базі училища було відкрито консерваторію, Імператорський Указ від 02 травня 1917 року затвердив її відкриття.

Пройшовши ряд реорганізацій – Музична академія (1921 р.), Музичний і Музично-драматичний інститут (1922 – 1934 рр.) і знову консерваторія – у 1963 році навчальний заклад отримує назву Харківський державний інститут мистецтв у зв'язку з об'єднанням з Харківським державним театральним інститутом (рік заснування – 1941).

Відповідно до Постанови колегії Міністерства культури УРСР від 19.06.1963 р. Постановою Ради Міністрів УРСР № 154 від 04.09.1969 р. інституту було присвоєно ім'я І. П. Котляревського.

Згідно розпорядження Кабінету Міністрів України від 17 березня 2004 року №143 та Наказу Міністерства культури і мистецтв України від 01 квітня 2004 року №199 Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського було реорганізовано у Харківський державний університет мистецтв імені І.П. Котляревського. Враховуючи загальнодержавне та міжнародне визнання результатів діяльності Харківського державного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, його вагомий внесок у розвиток мистецької освіти та науки, відродження національної духовності і культури, Указом Президента України № 51/2011 від 17 січня 2011 року було надано Харківському університету мистецтв імені І.П. Котляревського статус «Національного».

В історію України чимало славетних сторінок вписано завдяки випускникам Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського. Імена видатних акторів, режисерів, співаків та музикантів, які віддавали свій талант, досвід і творчу енергію задля утвердження життєдайних ідей української музичної та театральної культури, мають світове визнання. Нині заклад вищої освіти гостинно відкриває двері талановитій молоді зі всієї України та з-за кордону. Надає широкі можливості для реалізації різноманітних творчих планів: конкурси, фестивалі, концерти, майстер-класи за участю всесвітньо відомих діячів мистецтва сприяють підвищенню загального професійного рівня і створенню позитивного іміджу України як держави з високим культурним потенціалом.

Університет є засновником низки мистецьких заходів і творчих колективів, якими пишається Україна. Це, насамперед, Міжнародний музичний фестиваль «Харківські асамблеї», Міжнародний конкурс виконавців на українських музичних інструментах імені Гната Хоткевича, театральні фестивалі «Аніма» та «Курбалесія», Молодіжний академічний симфонічний

оркестр «Слобожанський». Творча, навчальна та наукова діяльність університету скерована на збереження високих традицій класичного мистецтва і водночас на активізацію сучасних інноваційних практик.

Протягом останніх років університет неодноразово визнавався «Лідером національної системи рейтингового оцінювання в навчальних закладах України», нагороджений Золотою медаллю Академії мистецтв України «За значні творчі досягнення» (2007 р.). Також університет отримав Срібну медаль у номінації «Формування творчої особистості в навчальних закладах» на Міжнародній виставці «Сучасні заклади освіти – 2013». Неодноразово Університет був нагороджений дипломами «За вагомий внесок у розвиток національної освіти», «За наукову та науково-технічну діяльність», «За презентацію досягнень в інноваційній модернізації національної освіти» тощо. Високу репутацію Університету красномовно засвідчують конкурсні показники вступних іспитів.

В вересні 2017 року університет відзначив 100-річчя від дня заснування. Ювілейна для університету дата стала значним явищем в мистецькому житті держави та була відзначена численними урядовими нагородами. Так, університет нагороджений Почесною грамотою Верховної Ради України, ректор університету – народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, Почесний громадянин м. Харкова, отримала орден «За заслуги» II ступеня. Сім провідних фахівців університету отримали почесні звання заслуженого діяча мистецтв України, заслуженого артиста України. Почесними грамотами Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України, Міністерства культури України, Харківської обласної та міської державних адміністрацій була відзначена діяльність значної частки науково-педагогічного складу ХНУМ. На честь славетної дати у Всесвіті з'явилась зірка «Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського», що засвідчено відповідним сертифікатом.

За роки існування університет підготував понад 30 тисяч випускників, які здобули визнання в Україні та далеко за її межами. З них 90% мають почесні та наукові звання, нагороди, премії. Серед випускників університету понад 100 народних артистів України та СРСР, 3 – Почесні громадяни м. Харкова, 1 – Герой соціалістичної праці, 1 – Герой України, 30 – лауреати Державних премій, у тому числі Тараса Шевченка та імені Миколи Лисенка, а також 50 докторів наук.

Згідно статистичної звітності Приймальної комісії університету, загальний конкурсний показчик ступеня «бакалавр», денної форми навчання становив у 2018 році 3,9 особи на місце, заочної – 4,2 особи на одне місце держзамовлення. Сьогодні вихованці університету складають еліту національного музичного та сценічного мистецтв, а також з успіхом працюють за межами країни: у США, Англії, Франції, Німеччині, Данії, Австралії, Ізраїлі, Росії, КНР та ін. Високий рівень підготовки фахівців в університеті засвідчує отримання студентами стипендій Президента України, харківської обласної державної адміністрації та харківського міського Голови. Протягом 2017 року студентами виконавських спеціалізацій отримано майже 300 дипломів лауреатів міжнародних конкурсів та фестивалів, низкою нагород відзначені також театральні колективи університету.

В університеті налагоджено систему міжнародних академічних обмінів, студенти навчаються за програмами «Grand Polonia», «DAAD», «Fulbright», «Еразмус+».

Підготовку мистецьких кадрів забезпечує високопрофесійний колектив науково-педагогічних працівників. Станом на 01.09.2018 року, серед штатного професорсько-викладацького складу: 88 докторів та кандидатів наук; 100 професорів та доцентів, 70 осіб мають почесні звання.

Визначальною рисою діяльності університету є активна художньо-виконавська та творча діяльність його студентів та викладачів. За їх участі відбуваються мистецькі заходи у концертних залах університету та міста, в інших регіонах України, за кордоном. В університеті на постійній основі діють три концертні зали та дві театральні сцени, а також оперна студія.

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського здійснює підготовку фахівців у галузі знань 02 Культура і мистецтво за двома спеціальностями: 025 «Музичне мистецтво» і 026 «Сценічне мистецтво».

**„Музичне мистецтво”** за спеціалізаціями:

Фортепіано, орган

Оркестрові струнні інструменти

Оркестрові духові та ударні інструменти

Народні інструменти

Академічний спів

Хорове диригування

Композиція

Музикознавство

Музичне мистецтво естради та джазу

Оперно-симфонічне диригування

**„Сценічне мистецтво”** за спеціалізаціями:

Акторське мистецтво драматичного театру і кіно

Акторське мистецтво театру ляльок

Режисура драматичного театру

Режисура театру ляльок

Театрознавство

Проведення освітньої діяльності здійснюється відповідно до *ліцензії Міністерства освіти і науки України* (серія АЕ № 285171), отриманої 05.12.2013 року, термін дії за спеціальностями «Музичне мистецтво» та «Театральне мистецтво» (згідно Акту узгодження переліку спеціальностей від 11 грудня – «Сценічне мистецтво») – до 01.07.2023 року; за видами підготовки «Підготовка іноземних громадян за акредитованими напрямами (спеціальностями)» та «Підготовка до вступу у вищі навчальні заклади України» – до 01.07.2022 року, Наказу МОН України від 19.07.2016 №856 «Про затвердження рішень Ліцензійної комісії Міністерства».

Відповідно до додатку до ліцензії АЕ № 285171, з урахуванням рішень Акредитаційної комісії від 30.06.2015 р. № 117 та від 24.07.2015 р. № 118, Акту узгодження переліку спеціальностей від 11.12.2015 р., Витягу з ЄДЕБО ВО

№00098 – 009801 та Наказу МОН України від 25.02.2016 №309л ліцензійний обсяг року вступу дорівнює:

**Таблиця 1**

**Ліцензійний обсяг за спеціальностями**

№ з/п	Шифр та найменування галузі знань	Код та найменування спеціальності		Ліцензований обсяг	Термін дії ліцензії
1	2	3		4	5
<b>Підготовка бакалаврів</b>					
1	02 Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	360	01.07.2023
2	02 Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	110	01.07.2023
<b>Підготовка спеціалістів</b>					
1	02 Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	125	01.07.2023
2	02 Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	75	01.07.2023
<b>Підготовка магістрів</b>					
1	02 Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	130	01.07.2023
2	02 Культура і мистецтво	026	Сценічне мистецтво	20	01.07.2023
<b>Підготовка іноземних громадян</b>					
1	02 Культура і мистецтво	025	Музичне мистецтво	100	01.07.2022

Згідно Витягу з Наказу МОН України від 19.07.2016 №856 «Про затвердження рішень Ліцензійної комісії Міністерства», ліцензійний обсяг підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук становить 25 осіб. Наказом МОН України від 28.07.2017 №162 – ес ХНУМ імені І. П. Котляревського переоформлена ліцензія на освітню діяльність в сфері вищої освіти (ідентифікаційний код – 02214350) в установленому законодавством порядку.

У зв'язку із запровадженням в Україні нового Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, у 2016 році в університеті було здійснено перерозподіл ліцензованого обсягу у відповідності до нових шифрів, кодів та найменувань галузі знань та спеціальностей, а у 2017 р. отримано нові сертифікати про акредитацію спеціальностей за освітніми рівнями бакалавра, магістра, спеціаліста.

Нові назви, коди та шифри, запроваджені з 2016 року, використовуватимуться надалі паралельно з попередніми – для студентів 2014 та 2015 років вступу.

Таблиця 2

## Загальна характеристика університету

Показники діяльності		Кількісні параметри
1.	Кількість факультетів	3
2.	Кількість кафедр	23
3.	Кількість випускаючих кафедр	17
4.	Кількість кафедр із штатом 5 і менше викладачів	1
5.	Контрольні показники прийому за формами навчання на I курс	
	Осіб всього	145
		81
	- денна	129
		46
	- вечірня	
	- заочна	16
		35
	Загальний ліцензований обсяг підготовки на денну форму навчання з 2017/2018 навчального року .	515
7.	Подано заяв на місця державного замовлення за формами навчання	632
	- денна	531
	- вечірня	-
	- заочна	101
8.	Зараховано на I курс денної форми навчання Всього чоловік:	175
9.	Виділено місць для сільської молоді	-
10.	Зараховано на ці місця сільської молоді за цільовим направленням згідно встановленої квоти, осіб	-
11.	Вартість підготовки за рік одного студента, що навчається за кошти юридичних або фізичних осіб:	
	- мінімальна /гривень/	10700 (з.в.)
	- максимальна /гривень/	23400
12.	Чисельність професорсько-викладацького складу, осіб	183
13.	Чисельність докторів наук, професорів серед штатних викладачів, осіб	28
	В т.ч. докторів наук	8
14.	Чисельність кандидатів наук, доцентів серед штатних викладачів	94
	В т.ч. канд.наук	80
15.	Кількість кафедр, які очолюють доктори наук, професори	12
16.	Кількість випускаючих кафедр, які очолюють доктори наук, професори, осіб	12
17.	Кількість викладачів, які викладають навчальні дисципліни українською мовою, осіб	183
18.	Наявність навчальних комплексів /ВНЗ загальноосвітня школа, ВНЗ-ПТУ, ВНЗ-технікум та інші	-
19.	Фактична кількість дисплейних місць для забезпечення навчального процесу	
20.	Чисельність викладачів, які беруть участь в госпдоговірних РДР, осіб	-
21.	Чисельність викладачів, які беруть участь в держбюджетних НДР, осіб	-
22.	Контингент студентів, всього осіб	1085
	В т.ч. за формами навчання:	864
	- денна	

	В т.ч. - особи, які навчаються за кошти державного бюджету	667
	- вечірня	5
	В т.ч. - особи, які навчаються за кошти державного бюджету	3
	- заочна	216
	В т.ч. - особи, які навчаються за кошти державного бюджету	71
	В т.ч. особи, які навчаються за кошти юридичних та фізичних осіб - денне	197
	- вечірнє	2
	- заочне	145
23.	Контингент студентів першого курсу, всього осіб	202
	В т.ч. за формами навчання:	
	- денна	178
	- вечірня	-
	- заочна	24
	В т.ч. на за кошти юридичних та фізичних осіб :	47
	- денна	
	- вечірня	-
	- заочна	9
24.	Випуск спеціалістів у 2018 р.	-
	Всього, осіб	3
	В т.ч. за формами навчання:	
	- денна	1
	- вечірня	-
	- заочна	2
	Із них: Продовжують навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня магістра	
25.	Випуск магістрів 2018 р. всього осіб В т.ч. за формами навчання	83
	- денна	83 (в т.ч. 9 інозем)
26.	Очікуваний випуск магістрів в 2019 р. Всього осіб	123 (в т.ч. 14 інозем.)
	В т.ч. за формами навчання:	103
	- денна	
	-заочна	20
27.	Чисельність випускників 2018 р. / магістрів/, що отримали дипломи з відзнакою, всього, осіб	21
	В т. ч. за формами навчання:	21
	- денна	
	- вечірня	-
	- заочна	-
28.	Чисельність випускників денної форми навчання, які працевлаштовані за фахом	-
29.	Всього вибуло студентів, з денної форми навчання, осіб В т.ч. за академічну неуспішність осіб	41 19
30.	Кількість академічних груп денної форми навчання	88

31.	Кількість академічних груп денної форми навчання, в яких викладання ведеться тільки українською мовою	83
32.	Опубліковано професорсько-викладацьким складом через видавництва підручників, навчальних посібників у звітному році:	
	- кількість	4
	- обсяг /друкарські аркуші/	75,5
	В т.ч.	
	- українською мовою /друкарські аркуші/	75,5
34.	Загальна площа навчально-лабораторних корпусів, кв. метри	7676,4
35.	Площа, яка здається в оренду, кв. метри	1291,0
	В т.ч.	-
	- площа навчально-лабораторних корпусів, кв. метри	
36.	Площа гуртожитку, кв. метри	5853,8
37.	Чисельність іногородніх студентів та аспірантів денної форми навчання, які претендували на поселення	349

## ***Розділ 2. Мета, основні принципи та напрями освітньої діяльності***

Основною метою освітньої діяльності університету є підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного та театрального мистецтва, науково-педагогічних і наукових кадрів вищої кваліфікації за всіма рівнями вищої освіти (доктор наук, доктор філософії, магістр, бакалавр), утвердження національних і загальнолюдських цінностей.

Концепція освітньої діяльності університету (далі – концепція) базується на законодавстві нашої держави, міжнародному досвіді, Стратегії розвитку вищої освіти України, а також Статуту Харківського національного університету.

### ***Основні принципи освітньої діяльності***

- нерозривність навчання, науково-дослідницької та творчої фахово-професійної діяльності;
- побудова освітніх програм на компетентнісних засадах відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій та стандартів вищої освіти;
- забезпечення незалежної та об'єктивної оцінки результатів навчання та набутої кваліфікації;
- відповідність змісту навчання сучасним потребам і перспективам розвитку музичного та театрального мистецтва;
- забезпечення рівності доступу громадян до освітніх програм університету, зокрема й людей з особливими фізичними потребами;
- забезпечення рівного доступу до освітнього процесу незалежно від політичних, релігійних уподобань та етнічних ознак;
- формування системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності;
- гуманізм, демократизм, патріотизм, пріоритетність загальнолюдських духовних цінностей.



### ***Основні напрямки освітньої діяльності університету:***

- розроблення та реалізація освітніх та освітньо-наукових програм на основі сучасних досягнень науки і мистецтва, а також механізмів залучення студентів до науково-дослідної та творчої роботи на всіх рівнях освітнього процесу;
- створення ефективної системи професійного удосконалення та оновлення науково-педагогічних кадрів;
- створення умов для запровадження електронного документообігу в усі сфери діяльності університету, створення електронних кабінетів керування навчальним процесом для викладачів та студентів.
- максимальне сприяння підготовці молодих кадрів – кандидатів (докторів філософії), докторів музики, докторів наук для потреб університету;
- забезпечення умов професійного удосконалення науково-педагогічних кадрів;
- впровадження системи оцінювання якості підготовки фахівців на базі компетентнісного підходу;
- розвиток інтеграційних процесів навчання на рівні «музична школа–музичне училище (коледж) – університет–художньо-творчий колектив або заклад мистецтва (музичний, театральний)»;
- формування і генерування науково-педагогічних ідей в галузі розвитку національної музичної культури;
- удосконалення системи профорієнтаційної роботи, виявлення обдарованої молоді – потенційних абітурієнтів та мотивування їх до вступу в університет;
- впровадження інтенсивних технологій вивчення іноземних мов для студентів університету;

### ***Розділ 3. Шляхи реалізації концепції за напрямками діяльності***

#### ***Наукова та творча діяльність***

- удосконалення супроводу наукових досліджень прикладного характеру, забезпечення інформаційної підтримки участі працівників університету в конкурсах на здобуття грантів та участі в міжнародних науково-дослідницьких проектах;
- організація та забезпечення випуску періодичних видань університету з розширеними анотаціями публікацій англійською та іншими мовами;
- завершення роботи зі входження видань університету до міжнародних наукометричних баз;
- підвищення рівня наукових кадрів і вдосконалення діяльності аспірантури й докторантури шляхом посиленого контролю за якістю дисертацій та здійсненням наукового керівництва;
- забезпечення участі викладачів Університету у перспективних, практично важливих наукових дослідженнях, українських та зарубіжних наукових і творчих конкурсах;
- розвиток системи заохочення наукової активності молодих науковців;

- активізація студентської наукової та творчої роботи, вдосконалення системи студентських наукових конференцій;
- організації широкої концертно-просвітницької діяльності, відродження, збереження і творення музичної національної культури;
- забезпечення умов для реалізації творчої індивідуальності в інтелектуальному та культурному розвитку, її професійного зростання та вдосконалення;
- організація і проведення міжнародних та всеукраїнських музичних конкурсів, фестивалів;

### ***Інформатизація та інтернаціоналізація освітнього процесу***

- розвиток інформаційної інфраструктури університету;
- забезпечення студентам, викладачам та науковцям вільного багатоканального доступу до світових інформаційних науково-освітніх ресурсів;
- розроблення та реалізація концепції дистанційного (змішаного) навчання в університеті;
- моніторинг міжнародного ринку освітніх послуг та збільшення кількості іноземних студентів і аспірантів;
- сприяння досягненню міжнародного рівня якості інноваційних освітніх програм у межах реалізації політики академічної мобільності та трансферу кредитів, визнання програм, курсів та циклів навчання в рамках різнорівневих програм мобільності;
- розвиток міжнародного науково-творчого обміну шляхом: запрошення провідних зарубіжних митців для виступів, проведення майстер-класів та читання лекцій з перспективних і проблемних напрямів мистецтвознавства; проведення Університетом міжнародних наукових конференцій за участю провідних зарубіжних учених; участі науково-педагогічних працівників Університету в міжнародних наукових конференціях поза межами України;
- інтенсифікація міжнародної мобільності студентів, викладачів і науковців; зокрема активна участь в міжнародних та європейських освітніх програмах (Erasmus +);
- формування та розвиток міжнародного бренду Університету в тому числі шляхом просування власних інтернет-ресурсів та реклами, присутності на міжнародних освітніх заходах, у закордонних наукових виданнях тощо;

### ***Соціально-економічний розвиток***

- соціальна підтримка незахищених категорій студентської молоді;
- забезпечення належних умов праці, вдосконалення системи оплати праці і матеріального стимулювання всіх категорій працівників університету;
- сприяння розширенню спектра та кількості соціальних стипендій, премій, інших форм заохочення та матеріальної підтримки студентів і аспірантів.

## ***Розділ 4. Кадрове, матеріально-технічне та фінансове забезпечення реалізації концепції освітньої діяльності університету***

### ***Кадрове забезпечення***

- виконання комплексної програми підготовки кандидатів і докторів наук;
- реалізація програми виявлення та індивідуального супроводу особливо обдарованих в науковій сфері студентів з подальшим їх працевлаштуванням в університеті задля збереження спадкоємності поколінь і зміцнення провідних наукових і виконавських шкіл;
- стимулювання отримання міжнародних сертифікатів з іноземної мови науково-педагогічними та науковими працівниками університету;
- забезпечення організаційних умов для стажування та підвищення кваліфікації працівників університету, виконання аспірантами й докторантами дисертаційних робіт у вітчизняних наукових центрах;
- формування резерву кадрів на посади проректорів, деканів, завідувачів кафедр, керівників інших структурних підрозділів університету;
- розроблення та апробація методик та критеріїв атестації науково-педагогічних та педагогічних працівників, що стимулюють їх постійний професійний розвиток в умовах введення нових систем оплати праці.

### ***Матеріально-технічне забезпечення***

- оснащення лекційних аудиторій мультимедійною технікою;
- створення та реалізація програми енергозбереження в навчальних корпусах і в студентському гуртожитку;
- розвиток наукової бібліотеки;
- поточні ремонти навчальних корпусів.

### ***Фінансове забезпечення***

- залучення бюджетних коштів (загальний і спеціальний фонд);
- залучення коштів суб'єктів господарювання і громадських організацій, інвестиційних програм, програм міжнародної технічної та фінансової допомоги, коштів ендавмент-фонду та інших не заборонених законодавством джерел.

Реалізація Концепції забезпечить належні умови для подальшого розвитку та вдосконалення діяльності університету, усіх його структурних підрозділів, враховуючи нові тенденції в освітній сфері країн Європи і світу; надасть змогу вдосконалити молодіжну політику та сприяти розвитку студентського самоврядування; зберегти колектив ЗВО, об'єднаний загальною метою – перетворити університет на вищу школу європейського і світового рівня, спроможну забезпечити високий рівень мистецької освіти, якісну підготовку компетентних, патріотично налаштованих фахівців, здатних зробити вагомий внесок у розбудову незалежної, демократичної Української держави, примножити добру славу Alma mater.

**Концепція освітньої діяльності університету за спеціальностями:**

**за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02  
«Культура і мистецтво», першого рівня освіти (бакалавр)**

*Код та найменування спеціальності:* 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

*Рівень вищої освіти:* перший, бакалавр

*Освітньо-професійна програма:* Музичне мистецтво

*Спеціалізації:*

- Фортепіано, орган
- Академічний спів
- Хорове диригування
- Композиція
- Музикознавство
- Оркестрові струнні інструменти
- Оркестрові духові та ударні інструменти
- Народні інструменти України
- Оперно-симфонічне диригування
- Музичне мистецтво естради та джазу (вокал)
- Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)

*Загальний обсяг освітньо-професійної програми:* 240 кредитів ЄКТС

*Термін навчання:* 3 роки 10 місяців

*Професійні стандарти:* відсутні

*Програмні компетентності:*

**інтегральна:** здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми, котрі характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства.

**загальні:**

- здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. розуміння предметної області та сутності професійної діяльності;
- здатність до спілкування іноземною мовою;
- здатність до міжособистісної взаємодії;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність до абстрактного мислення;
- здатність до критичного мислення;
- здатність застосовувати знання у розв'язанні практичних завдань;
- здатність до шанобливого й дбайливого ставлення до історичної спадщини і культурних традицій;
- здатність оволодівати сучасними знаннями;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;

- здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості;
- здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій;
- здатність генерувати нові ідеї (креативність).

*фахові:*

- здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.
- здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.
- здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
- здатність володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.
- здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок гри на музичному інструменті, репетиційної роботи та концертних виступів.
- здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням відповідними ним техніками, прийомами та виконавськими методиками.
- здатність демонструвати відповідний рівень виконавської майстерності та спроможність до її вдосконалення шляхом опанування практичних методик.
- здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі виконавської інтерпретації музичних творів.
- здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській, музикознавчій та педагогічній діяльності.
- здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в виконавській, педагогічній діяльності.
- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця, музикознавця, викладача.
- здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі виконавської, музикознавчої, педагогічної інтерпретації.
- здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.
- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових спеціалізованих та професійних музичних навчальних закладах.

- здатність демонструвати базові навички ділової комунікації, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
- здатність здійснювати редакторську, лекторську, просвітницьку, менеджерську, діяльність у сфері музичного мистецтва.
- здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей сучасних медіа
- здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі виконавської, музикознавчої, педагогічної діяльності.
- здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства, музикознавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.

*Професійна кваліфікація:* освітня – бакалавр музичного мистецтва, професійна (з урахуванням спеціалізацій) – концертмейстер, концертно-камерний співак, хормейстер, композитор, музикознавець, артист оркестру, артист ансамблю, диригент симфонічного оркестру, викладач (інструмент)

*Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання:* повна загальна середня освіта

*Оцінювання результатів навчання:* заліки, усні та письмові екзамени, поточний контроль, творчі іспити (академічні концерти), державна атестація з виконання сольної програми, ансамблю, педагогічної підготовки, захисту бакалаврської кваліфікаційної роботи.

**за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02  
«Культура і мистецтво», другого рівня освіти (магістр)**

*Код та найменування спеціальності:* 025 «Музичне мистецтво», галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

*Рівень вищої освіти:* другий, магістр

*Освітньо-наукова програма:* Музичне мистецтво

*Спеціалізації:*

- Фортепіано, орган
- Академічний спів
- Хорове диригування
- Композиція
- Музикознавство
- Оркестрові струнні інструменти
- Оркестрові духові та ударні інструменти
- Народні інструменти України
- Оперно-симфонічне диригування
- Музичне мистецтво естради та джазу (вокал)
- Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)

*Загальний обсяг освітньо-професійної програми:* 120 кредитів ЄКТС

*Термін навчання:* 1 рік 10 місяців

*Професійні стандарти:* відсутні

*Мета освітньої програми* - забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять майбутнім фахівцям оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення фахової діяльності у сфері музичного мистецтва та викладання спеціальних дисциплін.

*Програмні компетентності:*

**інтегральна:** здатність розв'язувати складні завдання і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується невизначеністю умов і вимог.

**загальні:**

- здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово
- здатність спілкування іноземною мовою
- здатність уявляти сучасну картину світу на основі цілісної системи гуманітарних знань, орієнтуватися в цінностях життя та культури
- володіння культурою мислення, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення
- уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми
- навички використання комунікаційних технологій
- здатність проявляти розвинуті комунікативні та адаптивні особистісні властивості, працювати і взаємодіяти з іншими людьми у різних творчих ситуаціях
- здатність працювати в команді
- здатність до критики та самокритики
- здатність вибудовувати і реалізовувати стратегію і тактику свого інтелектуального, культурного, професійного саморозвитку та самовдосконалення
- здатність толерантно сприймати культурні різниці, цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності.
- здатність самостійно застосовувати методи та засоби пізнання, навчання та самоконтролю для здобуття нових знань та навичок.
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- здатність працювати самостійно, виявляти ініціативу та лідерські якості.
- здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- володіння абстрактним мисленням, аналізом та синтезом, здатністю до критичного осмислення, систематизації, прогнозування, усвідомлення мети та вибору шляхів її досягнення;
- здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**фахові:**

- здатність демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в репетиційній, педагогічній та творчій роботі;

- уміння на особистісному високому професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції;
- здатність усвідомлювати процеси розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду;
- здатність до глибокого розуміння взаємозв'язку між теоретичними та практичними заняттями з метою ефективного використання цих знань для зміцнення власного художнього розвитку;
- здатність володіти знанням музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару;
- здатність на професійному рівні практично реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації, аранжуванню та перекладу музики, звукорежисерської практики обробки звуку;
- здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів;
- здатність розуміти шляхи інтерпретації художнього образу у музикознавчій, виконавській, диригентській, композиторській, педагогічній діяльності;
- здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця / музикознавця / композитора / диригента / викладача;
- здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації;
- здатність на високому якісному рівні практично застосувати педагогічні теорії в музичному навчанні;
- здатність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання та навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учня;
- здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну та звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва;
- здатність аналізувати і критикувати процес виконання музичних творів або оперних спектаклів, вміти проводити порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету;
- здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності;
- здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства, музикознавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями;
- здатність виконувати наукові дослідження як у складі дослідницької групи, так і самостійно;



- здійснювати авторську діяльність в колективних збірниках та монографіях;
- уміння здійснювати різні дослідження в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки.
- уміння планувати та проводити наукові дослідження, готувати результати наукових робіт до оприлюднення
- уміння застосовувати основи педагогіки і психології у навчально-виховному процесі вищих музичних навчальних закладів освіти
- знання основних сучасних положень фундаментальних наук стосовно розвитку музичного мистецтва, здатність їх застосовувати для формування світоглядної позиції
- уміння використовувати знання про закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
- уміння застосовувати знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, диригентській, композиторській, педагогічній діяльності.

*Професійна кваліфікація:* освітня – магістр музичного мистецтва, професійна (з урахуванням спеціалізацій)

*Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання:* наявність ступеня бакалавра.

*Оцінювання результатів навчання:* заліки, усні та письмові екзамени, поточний контроль, творчі іспити (академічні концерти), державна атестація з виконання сольної програми, захисту магістерської кваліфікаційної роботи.