


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Оркестровий факультет

Кафедра теорії та методології мистецької освіти

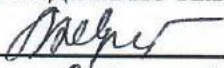
ЗАТВЕРДЖУЮ:

Гарант освітньо-наукової програми
проф. Шаповалова Л.В.


« 2 » вересня 2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Проректор з наукової роботи
проф. Жданько А.М.


« 02 » вересня 2019 р.

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Науково-метричні інформаційні системи»

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Ступінь вищої освіти – доктор філософії

Назва дисципліни	Науково-метричні інформаційні системи
Інформація про дисципліну	Курс рекомендованого здобувачам освітньо-наукового рівня «доктор філософії» зі спеціальностей 025 – «Музичне мистецтво».
Статус дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	Вибіркова
Рік підготовки	1
Семестр	1-2
Лекції (год.)	60
Практичні (семінарські) заняття	-
Самостійна робота (год.)	90
Індивідуальна робота (год.)	-
Кількість кредитів ECTS	5
Загальна кількість годин	150 годин
Очікувані результати навчання	<p>Підготовка здобувачів покликана ознайомити їх з основними принципами побудови та функціонування основних наукометричних систем. Здобувачі мають <i>знати</i> сутність наукометричних баз та їх види, принципи побудови електронних каталогів, основні наукометричні показники та світові бази даних гуманітарного напрямку. Здобувачі повинні <i>вміти</i> користуватись пошуковими системами, наукометричними базами даних, електронними каталогами, визначати індекси УДК, ББК, авторський знак, орієнтуватись в номерах ISBN, ISSN, DOI та ORCID. Здобувачі повинні <i>вміти аналізувати</i> категоріальний апарат дослідження, результати пошуку інформації, наукометричні показники та інформаційні показники. Здобувачі повинні <i>вміти оформлювати</i> результати індивідуального завдання, самостійної роботи, наукової роботи. Здобувачі повинні <i>вміти добирати</i> літературу і додаткову інформацію відповідно до теми наукового дослідження.</p> <p>У результаті вивчення курсу студент оволодіває загальними та спеціальними компетентностями.</p> <p>Інтегральна компетентність Здатність</p>

розв'язувати комплексні проблеми у галузі музичного мистецтва, володіти методологією наукової та науково-педагогічної діяльності; проводити самостійне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Загальні компетентності.

ЗК01. Здатність до оволодіння загальнонауковими компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, загального культурного кругозору.

ЗК02. Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань.

ЗК03. Здатність здійснювати пошук, оброблення та аналіз наукової інформації, інтерпретацію результатів наукових досліджень.

ЗК04. Здатність розробляти наукові проекти, управляти ними, складати пропозиції щодо їх фінансування, реєстрації прав інтелектуальної власності.

ЗК05. Здатність працювати в міжнародному контексті та дотримуватися норм міжкультурної толерантності та професійної етики.

ЗК06. Здатність презентувати результати досліджень українською та однією з іноземних мов європейського простору.

ЗК07. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій, навчальній та творчій діяльності.

ЗК08. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, у наукових структурах/закладах.

Спеціальні компетентності.

СК01. Здатність володіти педагогічною майстерністю та професійними вміннями до передачі наукових знань майбутнім фахівцям з дотриманням студентоцентрованого підходу в навчанні.

	<p>СК02. Здатність виконувати оригінальні дослідження, вміти аргументувати вибір методу розв'язування спеціалізованої задачі, критично оцінювати отримані результати та захищати прийняті рішення.</p> <p>СК03. Здатність до застосування інноваційних технологій та методів, необхідних для розв'язання комплексних проблем у галузі музичного мистецтва, інтегрування знань з інших сфер гуманітаристики.</p> <p>СК04. Здатність до апробації результатів наукового дослідження, їх поширення та впровадження у практику на регіональному, національному та міжнародному рівнях.</p> <p>СК05. Здатність дотримуватись етики досліджень, правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.</p> <p>СК06. Здатність використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації державною та іноземною мовами, володіти комунікативною культурою.</p> <p>СК07. Здатність саморозвитку і самовдосконалення протягом життя, оцінювати рівень власної фахової компетенції та підвищувати професійну кваліфікацію, адаптуватися до змін у професійній діяльності.</p> <p>СК08. Уміння здійснювати підготовку текстів навчальних та наукових видань, навчально-методичного контенту із забезпечення навчального процесу.</p>
Ключові слова	Наукометрія, база даних, пошукова система, каталог, наукометричний показник, індекс.
Тижневий розклад	4 години на тиждень (аудиторна робота, дистанційне опрацювання матеріалів курсу) та 6 годин на тиждень (самостійна робота).
Теми	<p>Тема 1. Наукознавство, сутність наукометричних баз та їх види</p> <p>Тема 2. Пошукова система Google Scholar та наукометрична база даних Index Copernicus</p> <p>Тема 3. Наукометрична база даних Scopus та Web of Science</p> <p>Тема 4. Електронні каталоги бази даних НБУ імені В. І. Вернадського та база даних «Наукова періодика України»</p> <p>Тема 5. Основні наукометричні показники та</p>

	світові бази даних гуманітарного напрямку Тема 6. Індокси УДК, ББК та авторський знак Тема 7. Сутність та значення ISBN та ISSN, застосування DOI та ORCID
Процес навчання	Процес навчання за вибором студента може відбуватися у формі: аудиторного (традиційного) навчання. Програма складається із 7 тем. Курс завершує залік. Певні функції системи управління навчанням використовуються у якості засобів комунікації. Використовуються завдання, тести, кластери, дискусії. Для забезпечення процесу навчання підготовлені теоретичні матеріали до кожної теми, проблемно-пошукові завдання, завдання для розвитку критичного мислення, посилання на ресурси в мережі Інтернет, тестовий контроль.
Дата і місце заліку	За розкладом.
Біографія е-тьюторів	Кучин С. П. – доктор економічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики мистецької освіти.
Інформація для підтримання зв'язку з е-тьютором	kspukr@ukr.net
Попередня підготовка	Володіння комп'ютерною технікою та сучасними засобами електронної комунікації на рівні вимог до інформаційно-комунікаційної грамотності здобувачів освіти гуманітарних спеціальностей
Як навчатися?	Здобувачі опрацьовують теоретичний матеріал лекцій; готуються до практичних занять, поточного тестування, виконують практичні завдання та беруть участь у семінарах, надсилають виконані завдання на електронну пошту викладачу, виконують завдання для самостійного опрацювання та індивідуальне завдання, надсилають їх викладачу. Наприкінці курсу проводиться опитування та виконується письмова робота.
Навчальні методи і прийоми, які будуть використовуватися протягом курсу	1. Створення персонального освітнього середовища. 2. Аналіз електронних ресурсів. 3. Опанування інтернет-сервісів. 4. Тестування. 5. Самоконтроль.
Навчальні матеріали	nbuv.gov.ua – електронний каталог Національної

	<p>бібліотеки України ім. В.І. Вернадського; www.library.kharkov.ua – електронний каталог Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки; korolenko.kharkov.com – електронний каталог Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка; http://www-library.univer.kharkov.ua – електронний каталог Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна</p>
Необхідне устаткування	Комп'ютер (ноутбук), програмне забезпечення, підключення до мережі Інтернет
Групові / Індивідуальні види навчальної діяльності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Створення персонального навчального середовища. 2. Створення мультимедійних презентацій. 3. Виконання індивідуального завдання.
Оцінювання	<p>Поточний контроль максимум 25 балів Індивідуальне завдання максимум 15 балів Самостійна робота максимум 25 балів Контрольна робота максимум 15 балів Підсумковий контроль максимум 20 балів</p>
Критерії оцінювання	Оцінювання здійснюється на основі поточного та підсумкового контролю.
Розклад сесії	За розкладом
Форум	За необхідністю за допомогою сучасних месенджерів Tims, Viber, Telegram
Питання забезпечення дотримання законодавства у галузі інтелектуального права	Прослуховуючи цей курс, Ви погодились виконувати положення Кодексу академічної доброчесності. На матеріали та методику викладання дисципліни поширюються норми Закону України «Про авторське право і суміжні права».