


**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ
І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

Оркестровий факультет

Кафедра теорії та методики мистецької освіти

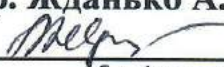
ЗАТВЕРДЖУЮ:

**Гарант освітньо-наукової програми
проф. Шаповалова Л.В.**


«2» вересня 2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

**Проректор з наукової роботи
проф. Жданько А.М.**


«01» вересня 2019 р.

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

**«Сучасні методики викладання дисциплін
професійного спрямування»**

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Ступінь вищої освіти – доктор філософії

Назва дисципліни	Сучасні методики викладання дисциплін професійного спрямування»
Інформація про дисципліну	Курс рекомендованого здобувачам освітньо-наукового рівня «доктор філософії» зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво,
Статус дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	Вибіркова
Рік підготовки	1
Семестр	2
Лекції (год.)	20
Практичні (семінарські) заняття	10
Самостійна робота (год.)	60
Індивідуальна робота (год.)	-
Кількість кредитів ECTS	3
Загальна кількість годин	90 годин
Очікувані результати навчання	<p>Мета та завдання навчальної дисципліни «Сучасні методики викладання дисциплін професійного спрямування» спрямовані на формування компетентностей, необхідних слухачам для забезпечення високої якості та результативності їх викладацької діяльності. У результаті вивчення дисципліни слухачі мають <i>знати</i>: протиріччя, які зумовлюють актуальні проблеми сучасної освіти; різновиди методик в музичній освіті, визначення та специфіку педагогічних технологій; теоретичні та методологічні засади розробки і впровадження музично-педагогічних методик, з урахуванням потреб сучасного суспільства; основні принципи розробки сучасних методик викладання, педагогічних технологій; <i>вміти</i>: визначати можливі шляхи розв'язання протиріч, що існують в сучасній музичній освіті; визначати можливості створення, застосування і впровадження сучасних методик викладання, педагогічних технологій.</p> <p>У результаті вивчення курсу студент оволодіває загальними та спеціальними компетентностями:</p> <p>Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати комплексні проблеми у галузі музичного мистецтва, володіти методологією наукової та науково-педагогічної діяльності; проводити самостійне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p> <p>Загальні компетентності.</p> <p>ЗК01. Здатність до оволодіння загальнонауковими компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, загального культурного кругозору.</p> <p>ЗК02. Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань.</p> <p>ЗК03. Здатність здійснювати пошук, оброблення та аналіз наукової інформації, інтерпретацію результатів наукових досліджень.</p> <p>ЗК04. Здатність розробляти наукові проекти, управляти ними,</p>

	<p>складати пропозиції щодо їх фінансування, реєстрації прав інтелектуальної власності.</p> <p>ЗК05. Здатність працювати в міжнародному контексті та дотримуватися норм міжкультурної толерантності та професійної етики.</p> <p>ЗК06. Здатність презентувати результати досліджень українською та однією з іноземних мов європейського простору.</p> <p>ЗК07. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій, навчальній та творчій діяльності.</p> <p>ЗК08. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, у наукових структурах/закладах.</p> <p>Спеціальні компетентності.</p> <p>СК01. Здатність володіти педагогічною майстерністю та професійними вміннями до передачі наукових знань майбутнім фахівцям з дотриманням студентоцентрованого підходу в навчанні.</p> <p>СК02. Здатність виконувати оригінальні дослідження, вміти аргументувати вибір методу розв'язування спеціалізованої задачі, критично оцінювати отримані результати та захищати прийняті рішення.</p> <p>СК03. Здатність до застосування інноваційних технологій та методів, необхідних для розв'язання комплексних проблем у галузі музичного мистецтва, інтегрування знань з інших сфер гуманітаристики.</p> <p>СК04. Здатність до апробації результатів наукового дослідження, їх поширення та впровадження у практику на регіональному, національному та міжнародному рівнях.</p> <p>СК05. Здатність дотримуватись етики досліджень, правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.</p> <p>СК06. Здатність використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації державною та іноземною мовами, володіти комунікативною культурою.</p> <p>СК07. Здатність саморозвитку і самовдосконалення протягом життя, оцінювати рівень власної фахової компетенції та підвищувати професійну кваліфікацію, адаптуватися до змін у професійній діяльності.</p> <p>СК08. Уміння здійснювати підготовку текстів навчальних та наукових видань, навчально-методичного контенту із забезпечення навчального процесу.</p> <p>Комунікативні: автономія і відповідальність у науковому пошуку; здатність формулювати та вдосконалювати важливу дослідницьку задачу, збирати для її вирішення необхідну інформацію та формулювати висновки, які можна захищати в науковому контексті; здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>
Ключові слова	Мистецька освіта, історія педагогіки, дидактика, педагогічні технології, авторські програми, авторські методики, педагогічна антропологія.

Тижневий розклад	3 години на тиждень (аудиторна робота, дистанційне опрацювання матеріалів курсу) та 3 години на самостійну роботу.
Теми	Тема 1. «Зміст сучасної мистецької освіти та його компоненти» Тема 2. «Актуальні питання дидактики ХХІ століття» Тема 3. «Види, авторські дидактичні системи навчання» Тема 4. «Методи та принципи навчання»; Тема 5.«Інтерактивні форми організації мистецького освітнього процесу»; Тема 6. «Розкриття творчого, діяльнісного потенціалу в процесі структурування та організації освітнього дискурсу». Тема 7. «Методика оцінювання навчальних досягнень студентів-музикантів»
Процес навчання	Процес навчання відбувається у формі: аудиторного (традиційного) навчання. Програма складається із 7 тем. Курс завершує залік. Певні функції системи управління навчанням використовуються у якості засобів комунікації. Використовуються завдання, тести, кластери, реферат, дискусії. Для забезпечення процесу навчання підготовлено теоретичні матеріали до кожної теми, проблемно-пошукові завдання, завдання для розвитку креативного мислення, посилання на ресурси в мережі Інтернет, тестовий контроль.
Дата і місце іспиту	За розкладом
Біографія е-тьютора	Полубоярина І.І. – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії та методики мистецької освіти.
Інформація для підтримання зв'язку з е-тьютором	195828@ukr.net
Попередня підготовка	Знання основ курсу «Музична педагогіка», «Музична педагогіка та психологія вищої школи». Володіння комп'ютерною технікою та сучасними засобами електронної комунікації на рівні вимог до інформаційно-комунікаційної грамотності здобувачів освіти гуманітарних спеціальностей
Як навчатися?	Здобувачі опрацьовують теоретичний матеріал лекцій; готуються до поточного тестування, виконують практичні завдання, надсилають виконані завдання на електронну пошту викладачу, виконують завдання для самостійного опрацювання та індивідуальне завдання, надсилають їх викладачу. Наприкінці курсу проводиться опитування та виконується письмова робота.

Навчальні методи і прийоми, які будуть використовуватися протягом курсу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Створення персонального освітнього середовища. 2. Аналіз електронних ресурсів. 3. Опанування літератури за темою курсу. 4. Тестування. 5. Самоконтроль.
Навчальні матеріали	<p>Закон України "Про вищу освіту" (2014 р., нова редакція від 16.01.2020 р.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бернштейн Б. Класс, коды и контроль: структура педагогического дискурса/ Б. Бернштейн. – М. : Просвещение, 2008. – 272 с. 1. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vedu.ru/BigEncDic/default.asp 3. Вальдман И. А. Ключевые аспекты качества образования: уроки международного опыта [Электронный ресурс] / И. А. Вальдман. – Режим доступа: http://www.iuorao.ru/05-06-2010-00/79-2010-01-01-41#_ftn3. 4. Вахушева Д. Будет практика в вузе – будет и работа [Электронный ресурс] / Д. Вахушева, Я. Прямилова. – Режим доступа: http://www.profcareer.ru/lib/art_practice.php?PHPSESSID=jhlywknm 5. Жуков В. Н. О некоторых причинах кризисных явлений в современном образовании/ В. Н. Жуков// Вестник высшей школы Alma Mater. – 2010. – № – С. 27-30. 6. Лекції з педагогіки вищої школи: навч. посіб. / за ред. В. І. Лозової. – Харків: ОВС, 2006. – 496 с. 7. Нечитайло И. С. Изменение общества через изменение образования: иллюзия или реальность? [Монография] / И. С. Нечитайло. – Харьков: Изд-во НУА, 2015 – 548 с. 8. Смирнов С. А. К вопросу о новой образовательной парадигме [Электронный ресурс] / С. А. Смирнов// Дискурс. – 2/96. – Режим доступа: http://www.nsu.ru/education/virtual/discourse2_12.htm. 9. Современные теории дискурса: мультидисциплинарный анализ. – Екатеринбург: Изд. Дом «Дискурс-Пи», 2006. – 177 с. 10. Фруммин И. Д. Вызов критической педагогики/ И. Д. Фруммин// Вопросы философии. – 1998. – №12. – С. 55-63.
Необхідне устаткування	Комп'ютер (ноутбук), програмне забезпечення, підключення до мережі Інтернет
Групові / Індивідуальні види навчальної діяльності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Створення персонального навчального середовища. 2. Написання реферату. 3. Виконання самостійного індивідуального завдання
Оцінювання	<p>Поточний контроль максимум 25 балів Індивідуальне завдання максимум 15 балів Самостійна робота максимум 25 балів Контрольна робота максимум 15 балів Підсумковий контроль максимум 20 балів</p>

Критерії оцінювання.	Оцінювання здійснюється на основі поточного та підсумкового контролю
Розклад сесії	За розкладом
Форум	За необхідністю за допомогою сучасних месенджерів Viber, Telegram
Питання забезпечення дотримання законодавства у галузі інтелектуального права	Прослуховуючи цей курс, Ви погодились виконувати положення Кодексу академічної доброчесності. На матеріали та методику викладання дисципліни поширюються норми Закону України «Про авторське право і суміжні права»