


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

Виконавсько-музикознавчий факультет

Кафедра теорії та методики мистецької освіти

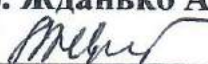
ЗАТВЕРДЖУЮ:

Гарант освітньо-наукової програми
проф. Шаповалова Л.В.


« 2 » вересня 2019 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Проректор з наукової роботи
проф. Жданько А.М.


« 02 » вересня 2019 р.

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Педагогіка вищої школи»

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»

Ступінь вищої освіти – доктор філософії

Назва дисципліни	Педагогіка вищої школи
Інформація про дисципліну	Курс рекомендованого здобувачам освітньо-наукового рівня «доктор філософії» зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво.
Статус дисципліни (обов'язкова чи вибіркова)	Вибіркова
Рік підготовки	1
Семестр	2
Лекції (год.)	20
Практичні (семінарські) заняття	10
Самостійна робота (год.)	60
Індивідуальна робота (год.)	-
Кількість кредитів ECTS	3
Загальна кількість годин	90 годин
Очікувані результати навчання	<p>Підготовка здобувачів покликана ознайомити їх з психолого-педагогічними засадами професійної підготовки магістрів і студентів у закладах вищої освіти мистецького спрямування. Здобувачі мають <i>знати</i>: сучасні тенденції розвитку музичної освіти, сутність основних психолого-педагогічних категорій, принципи, методи і форми навчання і виховання у закладах вищої освіти мистецького спрямування. Здобувачі повинні <i>вміти</i>: застосовувати набуті знання і засвоєні психолого-педагогічні цінності в процесі розв'язання навчально-професійних ситуацій інноваційного характеру, здійснювати пошук взаємозв'язків філософських, соціально-економічних, психологічних, культурологічних ідей в площину проблем вищої музичної освіти, сприяти професійному і особистісному самовизначенню магістрантів і студентів. Здобувачі мають <i>вміти</i>: здійснювати науковий пошук в аспекті музично-педагогічного дослідження, вміти оформлювати його результати</p>

у вигляді наукової статті, представленої до провідних фахових видань України.

У результаті вивчення курсу здобувач має оволодіти комплексом компетентностей:

ЗК01. Здатність до оволодіння загальнонауковими компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, загального культурного кругозору.

ЗК02. Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні дослідницьких і практичних завдань.

ЗК03. Здатність здійснювати пошук, оброблення та аналіз наукової інформації, інтерпретацію результатів наукових досліджень.

ЗК04. Здатність розробляти наукові проекти, управляти ними, складати пропозиції щодо їх фінансування, реєстрації прав інтелектуальної власності.

ЗК05. Здатність працювати в міжнародному контексті та дотримуватися норм міжкультурної толерантності та професійної етики.

ЗК06. Здатність презентувати результати досліджень українською та однією з іноземних мов європейського простору.

ЗК07. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій, навчальній та творчій діяльності.

ЗК08. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті, у наукових структурах/закладах.

Спеціальні компетентності.

СК01. Здатність володіти педагогічною майстерністю та професійними вміннями до

передачі наукових знань майбутнім фахівцям з дотриманням студентоцентрованого підходу в навчанні.

СК02. Здатність виконувати оригінальні дослідження, вміти аргументувати вибір методу розв'язування спеціалізованої задачі, критично оцінювати отримані результати та захищати прийняті рішення.

СК03. Здатність до застосування інноваційних технологій та методів, необхідних для розв'язання комплексних проблем у галузі музичного мистецтва, інтегрування знань з інших сфер гуманітаристики.

СК04. Здатність до апробації результатів наукового дослідження, їх поширення та впровадження у практику на регіональному, національному та міжнародному рівнях.

СК05. Здатність дотримуватись етики досліджень, правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.

СК06. Здатність використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації державною та іноземною мовами, володіти комунікативною культурою.

СК07. Здатність саморозвитку і самовдосконалення протягом життя, оцінювати рівень власної фахової компетенції та підвищувати професійну кваліфікацію, адаптуватися до змін у професійній діяльності.

СК08. Уміння здійснювати підготовку текстів навчальних та наукових видань, навчально-методичного контенту із забезпечення навчального процесу.

Комунікативні: креативний пошук і вміння формулювати дослідницькі завдання, обирати методи її вирішення; систематизувати інформацію та робити власні висновки; відповідально ставитись до наукової праці,

	самостійно приймати рішення, покровово досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.
Ключові слова	Педагогіка, вища школа, виховання, навчання, розвиток, викладач, принципи освіти, зміст освіти, методи, форми, музична педагогіка і психологія
Тижневий розклад	2 години на тиждень (аудиторна робота, дистанційне опрацювання матеріалів курсу) та 4 години на тиждень (самостійна робота).
Теми	<p>Модуль 1. Тема 1. Методологія, об'єкт, предмет, основні категорії музичної педагогіки вищої школи.</p> <p>Тема 2. Музична дидактика вищої школи</p> <p>Тема 3. Методи і форми навчання у закладах вищої освіти мистецького спрямування.</p> <p>Тема 4. Організація виховної роботи в закладі вищої мистецької освіти.</p> <p>Тема 5. Науково-дослідницька робота магістрантів і студентів.</p> <p>Тема 6. Сучасна зарубіжна післясередня музична освіта: структура, тенденції розвитку, специфіка змісту.</p> <p>Модуль 2. Тема 7. Предмет і основні поняття музичної психології вищої школи.</p> <p>Тема 8. Психологія діяльності студента і викладача у закладі вищої освіти мистецького спрямування.</p> <p>Тема 9. Психологія музично-виконавської діяльності.</p> <p>Тема 10. Психологічні проблеми підготовки студента-музиканта до концертного виступу, готовність до концертно-виконавської діяльності.</p>
Процес навчання	Процес навчання за вибором студента може відбуватися у формі: аудиторного (традиційного) навчання. Програма складається із 10 тем. Курс завершує залік. Певні функції системи управління навчанням використовуються у якості засобів комунікації. Використовуються завдання, тести,

	ділові ігри, тренінги, дискусії. Для забезпечення процесу навчання підготовлено тексти лекцій до кожної теми, проблемно-пошукові завдання, завдання для розвитку критичного мислення, посилання на ресурси в мережі Інтернет, тестовий контроль.
Дата і місце заліку	За розкладом.
Біографія е-тьюторів	Смирнова Т.А. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії та методики мистецької освіти.
Інформація для підтримання зв'язку з е-тьютором	Smyrnova.Tetiana@Gmail.com
Попередня підготовка	Володіння комп'ютерною технікою та сучасними засобами електронної комунікації на рівні вимог до інформаційно-комунікаційної грамотності здобувачів освіти гуманітарних спеціальностей
Як навчатися?	Здобувачі опрацьовують теоретичний матеріал лекцій; готуються до практичних занять, поточного тестування, виконують практичні завдання та беруть участь у семінарах, надсилають виконані завдання на електронну пошту викладача, виконують завдання для самостійного опрацювання та індивідуальне завдання, надсилають їх викладачу. Наприкінці кожного модуля проводяться опитування, письмові роботи, заслуховуються і перевіряються реферати
Навчальні методи і прийоми, які будуть використовуватися протягом курсу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Створення персонального освітнього середовища. 2. Аналіз електронних ресурсів. 3. Опанування основної і додаткової літератури 4. Тестування. 5. Підготовка рефератів. 6. Самоконтроль.
Навчальні матеріали	<u>1. Основна:</u> 1. Олексюк О.М., Ткач М.М. Музично-педагогічний процес у вищій школі (2009). Посібник.-Київ: Знання Українцю- 123 с. 2. Євсюков О.Ф., Герман Л.В., Тихоненко О.В.,

Підгорецька І. Ю. Педагогіка і психологія вищої школи (2014): навч. посібник [для магістрантів та аспірантів ВНЗ; Харк.нац.аграр. ун-т ім. В.В. Докучаєва.- Харків.-264 с.

3. Інновації у вищій освіті: глосарій термінів і понять (2015)/за ред. І.В. Артёмова.- Ужгород: ПП «АУТДОР- ШАРК».- 160 с.

4. Педагогіка вищої школи: Словник-довідник (2014)/упор. О.О. Фунтікова.-Запоріжжя: КПУ.- 432 с.

5. Педагогіка успіху(2011): Підручник.- /О.Г. Романовський, В.Є. Михайличенко, Л.М. Грень.- Харків: НТУ»ХП».-368 с.

6. Сегеда Н.А. Професійний розвиток викладача музичного мистецтва (2011). Монографія. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова.-273 с.

7. Смирнова Т.А. Теорія та методика диригентсько-хорової освіти у вищих навчальних закладах: психолого-педагогічний аспект (2008).- Ліхтар.-456 с.

7. Фіцула М.М. Педагогіка вищої школи (2014): навч. посіб.- К. Академвидав.- 456 с.

8. Студент ХХІ века: социальный портрет на фоне общественных трансформаций: монография /Нар. Укр. Акад.: под общей ред. В.И. Астаховой.- Харьков: Изд-во НУА, 2010.- 408 с.

9. Туркот Т.І. Психологія і педагогіка вищої школи (2013): навчальний посібник.-Херсон: Олді-плюс,- 516 с.

Додаткова:

1. Белова Л.О. Виховна система ВНЗ: питання теорії та практики (2004)/Л.О. Белова; нар. укр. акад.- Х.: Вид-во НУА,-264 с.

2. Бех І.Д. Вибрані наукові праці. Виховання особистості(2015). Том.1. Чернівці. Букрек.- 840 с.

3. Зарицкая В.В. Психология эмоционального интеллекта: монография (2018). Запорожье: Издательский дом «Гельветика».- 280 с.

	<p>4. Енциклопедія освіти (2008)/Акад. пед. наук України; гол. Ред.. В.Г. Кремень.К.: Юрінком Інтер.1040 с.</p> <p><u>Допоміжна:</u> nbuv.gov.ua – електронний каталог Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського; www.library.kharkov.ua – електронний каталог Харківської обласної універсальної наукової бібліотеки; korolenko.kharkov.com – електронний каталог Харківської державної наукової бібліотеки ім. В.Г. Короленка; http://www-library.univer.kharkov.ua – електронний каталог Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна.</p>
Необхідне устаткування	Комп'ютер (ноутбук), програмне забезпечення, підключення до мережі Інтернет
Групові / Індивідуальні види навчальної діяльності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Створення персонального навчального середовища. 2. Демонстрація мультимедійних презентацій. 3. Виконання індивідуальних завдань, рефератів.
Оцінювання	<p>Поточний контроль максимум 25 балів</p> <p>Індивідуальне завдання максимум 15 балів</p> <p>Самостійна робота максимум 25 балів</p> <p>Контрольна робота максимум 15 балів</p> <p>Підсумковий контроль максимум 20 балів</p>
Критерії оцінювання	Оцінювання здійснюється на основі поточного та підсумкового контролю.
Розклад сесії	За розкладом
Форум	За необхідністю за допомогою сучасних месенджерів Viber, Telegram
Питання забезпечення дотримання законодавства у галузі інтелектуального права	Прослуховуючи цей курс, Ви погодились виконувати положення Кодексу академічної доброчесності. На матеріали та методичку викладання дисципліни поширюються норми Закону України «Про авторське право і суміжні права».