

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Харківського національного університету мистецтв
імені І.П.Котляревського
професор, кандидат мистецтвознавства,
народна артистка України



Т.Б.Веркіна
14 вересня 2017р.

ПОЛОЖЕННЯ

про навчальну лабораторію фольклору

Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського

1. Загальні положення

- 1.1. Навчальна лабораторія фольклору є структурним підрозділом університету при кафедрі інтерпретології та аналізу музики.
- 1.2. Навчальна лабораторія фольклору підпорядковується навчальній частині та безпосередньо ректорові.
- 1.3. Навчальну лабораторію фольклору очолює завідувач, якого призначає ректор.

2. Завдання навчальної лабораторії фольклору

- 2.1. Проведення навчально-методичної роботи:
 - каталогізація фондів навчальної лабораторії фольклору,
 - архівне опрацювання матеріалів,
 - укладання фоноархівів на власних матеріалах навчальної лабораторії фольклору (в т.ч., електронна реорганізація супровідної експедиційної документації),
 - електронна реорганізація аудіозаписів (перезапис аудіо-матеріалів навчальної лабораторії фольклору на цифрові носії з метою їх збереження, в т.ч., копіювання з оригіналів фонозаписів для розшифровок народнопісенного матеріалу).
- 2.2. Забезпечення фольклорної практики студентів виконавсько-музикознавчого факультету (спеціалізації «Музикознавство», «Композиція»):
 - планування експедиційних маршрутів або формування аудіо-матеріалів автентичного виконавства з фондів записів навчальної лабораторії

фольклору для опрацювання, яке може слугувати фольклорною практикою для студентів виконавсько-музикознавчого факультету (спеціалізації «Музикознавство», «Композиція»):

- розробка методики проведення фольклорної практики;
- безпосередньо експедиційно-польова робота або фольклорна практика студентів, пов'язана з ознайомленням традиції автентичного виконавства носіїв традиції обраної місцевості через прослуховування і фіксацію текстової (чи музичної) складової фольклорних зразків з фондів навчальної лабораторії фольклору.

2.3. Проведення навчально-допоміжної роботи (долучення до забезпечення навчального процесу) у вигляді:

- забезпечення прослуховування і підбірки записів для ілюстрації лекцій курсів («Етномузикологія», «Музичний фольклор», «Фольклорний ансамбль», «Історія української музики»), а також сектора педагогічної практики;

- укладання підбірок експедиційних матеріалів (для курсових та інших науково-творчих досліджень із відповідної проблематики);

- копіювання необхідних для педагогічної практики фольклорних записів (у вигляді аудіо-прикладів на заняттях);

- консультування студентів у науковій та творчій роботі та забезпеченні необхідною літературою (навчальна та наукова література, монографії, хрестоматії та інші джерела),

- сприяння поповнення репертуару студентських виконавських фольклорних гуртів на основі записів народнопісенних зразків із фондів навчальної лабораторії фольклору,

- надання методичної та практичної допомоги щодо пошуку студентами за допомогою Інтернет необхідної навчальної інформації.

2.4. Організаційна діяльність та провагування традиційної музики.

- Участь співробітників навчальної лабораторії у роботі наукових конференцій, семінарів з питань етномузикознавства.

- з метою обміну досвідом установлення контактів з іншими закладами і мистецькими спілками подібними типу (лабораторії фольклору, фонди та осередки збереження нематеріальної культурної спадщини).

2.5. Створення відповідних умов для оптимальної діяльності навчальної лабораторії фольклору, турбота про своєчасне придбання та оновлення технічного обладнання лабораторії (комп'ютера, магнітофонів, диктофонів, фотоапаратури тощо).

3. Функції навчальної лабораторії фольклору



Перший проректор,
кандидат мистецтвознавства, професор,
народний артист України

Г.А. Абаджян

Завідувач кафедри
інтерпретології та аналізу музики,
доктор мистецтвознавства, професор

Л.В. Шаповалова

Завідувач навчальної лабораторії фольклору,
кандидат мистецтвознавства

І.А. Романюк