

**Протокол №6**  
засідання науково-методичної ради  
Харківського національного університету мистецтв  
імені І.П. Котляревського  
від 24 квітня 2023 р.  
онлайн

*Голова науково-методичної ради:* ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна,  
ректор, професор.

*Секретар науково-методичної ради:* ВАТУТІНА Олеся Валеріївна,  
методист навчального відділу.

*Присутні:* 30 осіб – членів НМР.

*Відсутні (з поважних причин):* 4 особи – члени НМР.

*Порядок денний:*

1. Рекомендація до затвердження на Вченій раді науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету.

2. Обговорення та надання рекомендацій до затвердження «Методичних рекомендації до підготовки та проведення атестаційних екзаменів» за всіма видами атестації здобувачів вищої освіти освітніх ступенів бакалавр і магістр за всіма затвердженими освітніми (професійними, науковими) програмами.

3. Розгляд та обговорення проекту Положення «Про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського».

4. Обговорення та надання рекомендацій до затвердження оновленої редакції освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

5. Обговорення та надання рекомендацій до затвердження оновленої редакції освітньої програми підготовки бакалаврів «Музикознавство та композиція» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

6. Обговорення та надання рекомендацій до затвердження навчальних планів підготовки бакалаврів та магістрів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

7. Рекомендація до рішення Вченої ради щодо затвердження каталогу вибіркових дисциплін для третього освітнього-наукового рівня спеціальності 025 Музичне мистецтво.

8. Обговорення та надання рекомендації до затвердження Наскрізних програм практики здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр/магістр Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво.

9. Різне.

1. СЛУХАЛИ: Рекомендація до затвердження на Вченій раді науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету.

ВИСТУПИЛА: ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, член НМР, проректор з наукової роботи та запропонувала на розгляд присутнім науково-методичні праці для затвердження на Вченій раді:

1) ВИШНЕВЕЦЬКА А.С. Методичні рекомендації до вивчення Тем 3 та 4 навчальної дисципліни «Читання хорових партитур» для організації самостійної роботи здобувачів «Особливості гри хорових партитур із супроводом»: методичні рекомендації для здобувачів I ступеню вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво», спеціалізації «Хорове та оперно-симфонічне диригування» / Харк. нац. унів. мистецтв імені І.П. Котляревського, 2023, 17 с.

2) КОСТЕНКО Н.С. Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи і семінарських занять з навчальної дисципліни «Історія виконавського мистецтва» для здобувачів I ступеню вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво / Харк. нац. унів. мистецтв імені І.П. Котляревського, 2023. 25 с.

3) ЧЕРЕДНИЧЕНКО О.В. «Фортепіанні етюди ор. 15 С. Борткевича в аспекті педагогічних завдань»: Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Спеціальний інструмент» для самостійної роботи здобувачів I ступеню вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Фортепіано, орган» / Харк. нац. унів. мистецтв імені І.П. Котляревського, 2023. 24 с.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати для затвердження на Вченій Раді запропоновані науково-методичні праці науково-педагогічних працівників Університету.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

2. СЛУХАЛИ: Обговорення та надання рекомендацій до затвердження «Методичних рекомендації до підготовки та проведення атестаційних екзаменів» за всіма видами атестації здобувачів вищої освіти освітніх ступенів бакалавр і магістр за всіма затвердженими освітніми (професійними, науковими) програмами.

**ВИСТУПИЛА:** СУХЛЕНКО Ірина Юріївна, заступник голови НМР з питань щодо оновлення «Методичних рекомендації до підготовки та проведення атестаційних екзаменів» з урахування оновлення освітніх програм, приведення у відповідність до професійних стандартів та Національної рамки кваліфікацій програмних вимог та результатів навчання. Надано рекомендації щодо застосування дистанційних технологій під час атестації здобувачів та оцінювання їх результатів навчання.

**УХВАЛИЛИ:** Кафедрам доопрацювати «Методичні рекомендації до підготовки та проведення атестаційних екзаменів» та представити їх до затвердження на останній в навчальному році науково-методичній раді на наступний навчальний рік.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

3. **СЛУХАЛИ:** Розгляд та обговорення проекту Положення «Про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського».

**ВИСТУПИЛА:** ЮРЧЕНКО Ольга Петрівна, член НМР, завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури та представила на розгляд проєкт Положення «Про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського».

**УХВАЛИЛИ:** Викласти проєкт Положення «Про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського» на сайт Університету для детального ознайомлення, внесення пропозицій та зауважень.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

4. **СЛУХАЛИ:** Обговорення та надання рекомендацій до затвердження оновленої редакції освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

**ВИСТУПИЛА:** ЮРЧЕНКО Ольга Петрівна, член НМР, завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури, яка представила інформацію щодо моніторингу та підстав для періодичного перегляду освітніх програм, зазначила що прийняття або зміна стандарту вищої освіти є підставою для розроблення нової освітньої програми або перегляду діючої та виступила з пропозицією затвердження оновленої редакції освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Основною метою моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм є підтвердження їхньої актуальності з урахуванням світових

тенденцій розвитку відповідної галузі знань і затребуваності на ринку праці, підвищення якості та результативності організації освітнього процесу, задоволення потреб здобувачів вищої освіти та роботодавців.

Освітні програми мають враховувати різноманітність світоглядних підходів, сприяти реалізації права здобувачів вищої освіти на вільний вибір траєкторії навчання, забезпечувати розвиток здібностей кожної людини, формувати та розвивати його як особистість згідно з прийнятими у суспільстві духовно-моральними і соціокультурними цінностями. Юрченко О.П. представила оновлену освітньо-наукову програму підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

**УХВАЛИЛИ:** Рекомендувати до затвердження Вченою радою Університету оновленої освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

**5. СЛУХАЛИ:** Обговорення та надання рекомендацій до затвердження оновленої редакції освітньої програми підготовки бакалаврів «Музикознавство та композиція» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

**ВИСТУПИЛА:** САВЧЕНКО Ганна Сергіївна, член НМР, гарант освітньої програми «Музикознавство та композиція» з питанням щодо розроблення оновленого варіанту ОПП «Музикознавство та композиція» для першого (бакалаврського) рівня освіти. Вперше розробка ОПП відбулася у відповідності до Стандарту вищої освіти у 2021 році, що було затверджено (погоджено та схвалено) рішенням Вченої ради університету, протокол № 5 від 29 грудня 2021 року, введено в дію (надано чинності) з 01 вересня 2022 року наказом ректора від 31 серпня 2022 року № 1.

Регулярний моніторинг, перегляд й оновлення освітньої програми є важливим чинником якості освіти, відбувається за участю зацікавлених сторін (студентів, роботодавців, науково-педагогічних працівників, інших стейкхолдерів) і передбачає проведення відповідних процедур, пов'язаних зі збором і аналізом інформації щодо змістовності та організації освітнього процесу. Якість змістовного наповнення ОП, його відповідність стандартам вищої освіти та професійним стандартам (за наявності), вимогам Національної рамки кваліфікацій обумовлює оновлення і модернізацію ОП.

ОПП «Музикознавство та композиція» базується на сучасних наукових знаннях, відповідає основній меті освітньої діяльності Університету, спрямована на підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, утвердження національних і загальнолюдських цінностей шляхом органічного поєднання

практико-орієнтованого навчання та наукового дискурсу, а також інтеграції у світовий освітній простір. Опанування здобувачами освіти комплексу теоретичних знань та компетентностей, забезпечить їх здатність до постановки та розв'язання спеціалізованих завдань та практичних проблем у сфері музичного мистецтва, ведення творчої, педагогічної, просвітницької, організаторської діяльності.

**УХВАЛИЛИ:** Рекомендувати до затвердження Вченою радою Університету оновленої освітньої програми підготовки бакалаврів «Музикознавство та композиція» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

6. **СЛУХАЛИ:** Обговорення та надання рекомендацій до затвердження навчальних планів підготовки бакалаврів та магістрів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського на 2023/2024 навчальний рік.

**ВИСТУПИЛА:** СУХЛЕНКО Ірина Юріївна, заступник голови НМР з питань щодо затвердження навчальних планів підготовки бакалаврів та магістрів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського на 2023/2024 навчальний рік. Перегляд та оновлення освітніх програм, орієнтація на компетентнісний підхід, розвиток та вдосконалення системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти вимагають коригування навчальних планів підготовки фахівців. Робочими групами випускових кафедр внесені відповідні корективи до нормативного змісту підготовки здобувачів вищої освіти, сформульовані у термінах результатів навчання.

**УХВАЛИЛИ:** Рекомендувати до затвердження Вченою радою Університету навчальні плани підготовки бакалаврів та магістрів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського на 2023/2024 навчальний рік.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

7. Рекомендацію до рішення Вченої ради щодо затвердження каталогу вибіркових дисциплін для здобувачів вищої освіти третього освітнього-наукового рівня спеціальності 025 Музичне мистецтво.

**ВИСТУПИЛА:** ЮРЧЕНКО Ольга Петрівна, член НМР, завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури та презентувала каталог вибіркових дисциплін на розгляд членів НМР.

**УХВАЛИЛИ:** Рекомендувати до затвердження Вченою радою Університету каталогу вибіркових дисциплін для здобувачів вищої освіти третього освітнього-наукового рівня спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

8. **СЛУХАЛИ:** Обговорення та надання рекомендації до затвердження Наскрізних програм практики здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр та магістр Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво.

**ВИСТУПИЛИ:** САВЧЕНКО Ганна Сергіївна, член НМР, гарант освітньої програми «Музикознавство та композиція», ІНЮТОЧКІН Олександр Олександрович, гарант освітньої програми «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»), ОЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна, гарант освітньо-наукової програми підготовки магістрів «Музичне мистецтво») з проханням щодо надання рекомендації до затвердження Наскрізних програм практики здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр/магістр Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво.

Г. САВЧЕНКО зазначила, що наскрізна програма практики є основним навчально-методичним документом щодо проведення усіх видів практик, вона комплексно розкриває систему практичної підготовки здобувачів усіх ступенів вищої освіти в Університеті. Наскрізна програма практики забезпечує ієрархічність у програмах різних видів практик і ґрунтується на навчальних планах підготовки бакалаврів, регламентує мету, зміст і послідовність проведення практик, підведення їх підсумків та містить рекомендації щодо видів і форм контролю рівня знань, умінь і навичок, яких здобувачі мають набути під час проходження кожного виду практики.

**УХВАЛИЛИ:** Рекомендувати до затвердження Вченою радою Університету Наскрізні програми практики здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр/магістр Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського спеціальності 025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво.

Голосували: «За» 30 осіб, членів НМР.

9. Різне.

**ВИСТУПИЛА:** ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна, член НМР, проректор з наукової роботи з інформацією про отримання запрошення щодо

участі студентів Університету у Харківському регіональному конкурсі студентських наукових робіт з природничих, технічних та гуманітарних наук.

ВИСТУПИЛА: ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна, голова НМР запропонувала деканам факультетів поінформувати здобувачів освіти та взяти участь у конкурсі.

УХВАЛИЛИ: Завідувачам кафедр обговорити це питання на засіданнях кафедр та провести підготовчу роботу щодо участі студентів у конкурсі.

Голова науково-методичної ради

ректор, професор

Наталія ГОВОРУХІНА

Секретар науково-методичної ради

Олеся ВАТУТІНА