

Протокол №4

засідання науково-методичної ради
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
від 23 лютого 2023 р.
онлайн

Голова науково-методичної ради: ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна,
ректор, професор.
Секретар науково-методичної ради: ВАТУТІНА Олеся Валеріївна,
методист навчального відділу.
Присутні: 28 осіб – членів НМР.
Відсутні (з поважних причин): 6 осіб – членів НМР.

Порядок денний:

1. Рекомендація до затвердження на Вченій раді науково-методичних праць науково-педагогічних працівників Університету.
2. Обговорення питання перспективи створення Плану видання навчальної літератури ХНУМ імені І.П. Котляревського.
3. Організація роботи щодо впровадження нового репертуару в освітній процес Університету.

1. СЛУХАЛИ: Рекомендація до затвердження на Вченій раді науково-методичних праць науково - педагогічних працівників Університету.

ВИСТУПИЛА: ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – член НМР, проректор з наукової роботи та запропонувала на розгляд присутнім для затвердження на Вченій раді:

1) Методичні рекомендації для самостійної роботи з навчальної дисципліни «Виконавсько-педагогічна майстерність» (фахова профілізація «Оперний спів») для здобувачів другого магістерського рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КУЗЬМІНОЇ Олександри Анатоліївни.

2) Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи з дисципліни «Музична педагогіка та психологія» для здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійних програм

«Оркестрова майстерність», «Сольне інструментальне та вокальне виконавство», «Хорове та оперно-симфонічне диригування», «Музикознавство та композиція» доктора педагогічних наук, професора кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ПОЛУБОЯРИНОЇ Ірини Іванівни; кандидата психологічних наук, доцента кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ПЛЯКИ Любові Володимирівни.

3) Навчально-методичний посібник «Процеси оновлення художньої мови театру анімації в другій половині ХХ – на початку ХХІ століття» (до дисципліни «Історія і теорія театру анімації») для здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійних програм «Режисура театру анімації», «Майстерність актора та режисури театру анімації», «Театрознавство» кандидата мистецтвознавства, старшого викладача кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського ЩУКІНОЇ Юлії Петрівни.

4) Методичні рекомендації для самостійної роботи з дисципліни «Теорія драми» для здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійних програм «Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок» доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

5) Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни «Теорія драми» для здобувачів першого бакалаврського рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, освітньо-професійних програм «Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок» доктора філологічних наук, професора кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського КАЛЕНІЧЕНКО Ольги Миколаївни.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати для затвердження на Вченій Раді університету запропоновані науково-методичні праці науково-педагогічних працівників Університету.

Голосували: «За» 28 осіб, членів НМР.

2. СЛУХАЛИ: Обговорення питання перспективи створення Плану видання навчальної літератури ХНУМ імені І.П. Котляревського.

ВИСТУПИЛА: ЧЕРНЯВСЬКА Маріанна Станіславівна – член НМР, проректор з наукової роботи з питанням щодо перспектив створення Плану видання навчальної літератури ХНУМ, насамперед, підручників і навчальних посібників. У обговоренні цього питання взяли участь завідувачі кафедр та члени комісії НМР.

УХВАЛИЛИ: Створити проект Плану видання навчальної літератури ХНУМ, внести пропозицію Вченій раді університету щодо його затвердження, науково-педагогічним працівникам університету підготувати та надати до розгляду і затвердження навчально-методичне забезпечення дисциплін.

3. СЛУХАЛИ: Організація роботи щодо впровадження нового репертуару в освітній процес Університету.

ВИСТУПИЛА: НІКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна, член НМР, голова комісії з організації та удосконалення освітнього процесу та поставила питання щодо необхідності оновлення навчального репертуару, пошуку актуального, вітчизняного матеріалу, популяризації українського творчого продукту та впровадження його у сучасний освітній процес Університету.

УХВАЛИЛИ: Взяти до уваги надану пропозицію, розпочати роботу з пошуку та систематизації музичного матеріалу, створити нові репертуарні списки задля їх впровадження в освітній процес.

Голосували: «За» 28 осіб, членів НМР.

Голова науково-методичної ради
ректор, професор



Наталія ГОВОРУХІНА

Секретар науково-методичної ради



Олеся ВАТУТІНА