



КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ТА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС

Театральна педагогіка та психологія вищої школи мистецького спрямування

Освітній рівень	Другий, освітньо- професійний	Курс	1
Ступінь освіти	Магістр	Семестр	1
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	ECTS	5
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	Годин	150
Освітньо- професійна програма	Сценічне мистецтво	Лекції	22
Статус	Основна		
Семестровий контроль	Залік	Семінарські заняття	10
		Самостійна робота	118

Інформація про викладача

ПІБ, посада	ПОЛУБОЯРИНА ІРИНА ІВАНІВНА, в.о. завідувача кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/person/1563 https://publons.com/researcher/4958029/poluboiarina-iryna/
e-mail	195828@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Курс дисципліни «Театральна педагогіка та психології вищої школи мистецького спрямування» спрямовано на підготовку здобувачів, які глибоко володіють теоретичними знаннями щодо педагогічних проблем та можуть реалізувати їх у своїй практичній діяльності викладача ЗВО.

Силабус навчальної дисципліни «Театральна педагогіка та психологія вищої школи мистецького спрямування» складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів та навчального плану; згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Силабус визначає обсяг знань, які повинен здобути магістр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної та професійно-кваліфікаційної характеристики, алгоритму

вивчення дисципліни «Театральна педагогіка та психологія вищої школи мистецького спрямування», необхідне методичне забезпечення; складові та технологію оцінювання результатів навчання здобувачів.

Метою курсу є підготовка здобувачів вищої освіти, які глибоко володіють теоретичними та методологічними знаннями щодо педагогічних проблем та можуть реалізувати їх у своїй педагогічній діяльності.

Головні положення спираються на знання студентами філософії освіти як методологічної бази, загальної психології як теоретичної основи, а також на сформовані загальні уявлення, знання з нормативного курсу театральної педагогіки та психології вищої школи мистецького спрямування.

Завдання курсу:

- Дати *знання* з теоретичних та методологічних засад педагогіки вищої школи, володіти знаннями про особливості вищої театральної освіти в країнах Європи та світу; можливості вивчення мотивації студентів до навчання.
- Виробити у студентів *вміння та навички* використовувати теоретичні знання з педагогіки вищої школи та застосовувати їх у практичній роботі з театралью обдарованою молоддю.
- Сформувані у студентів готовність до творчої педагогічної діяльності з обдарованою молоддю.
- Оволодіти психолого-педагогічними знаннями з метою подальшого саморозвитку, самоактуалізації та самовдосконалення здобувачів.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування практичних **компетентностей**, зокрема:

Загальні компетентності

ЗК1. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад й концепцій культурно-мистецьких процесів для усвідомлення соціально-культурної значимості своєї діяльності.

ЗК2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях.

ЗК4. Здатність оперувати новітніми комунікаційно-інформаційними технологіями в процесі проектування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату.

ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати професійні проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК1. Здатність до комплексного розв'язання складних професійних проблем в галузі сценічної інноваційної діяльності при глибокому переосмисленні наявних та створенні нових знань та професійної практики.

СК2. Здатність управляти процесами у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні.

СК3. Здатність брати відповідальність за внесок до професійних знань і практик та оцінювання результатів діяльності колективу (творчого, навчального).

СК9. Здатність застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у вищих навчальних закладах мистецької освіти.

СК10. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Програмні результати навчання за ОПП:

ПРН6. Розуміти умови формування особистості, її свободи, відповідальності за збереження культурних цінностей, моральних обов'язків людини.

ПРН8. Оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.

ПРН10. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації у професійній діяльності й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПРН18. Координувати та вдосконалювати процеси у творчо-виробничій сценічній діяльності або навчанні.

ПРН19. Брати відповідальність за внесок до професійних знань і практик та оцінювання результатів діяльності колективу (творчого, навчального).

ПРН21. Передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і не фахівцям. Самостійно розробляти педагогічні методики викладання фахових дисциплін (практичну і теоретичну їх складові).

Перелік тем

Тема 1. Основні категорії та поняття театральної педагогіки та психології вищої школи.

Тема 2. Інноваційні технології та методики навчання театрал-митця: порівняльний аналіз.

Тема 3. Особливості педагогічної діяльності, типологія особистості та педагогічна культура викладача.

Тема 4. Професійні здібності педагога. Проблема здібностей, їх класифікація.

Тема 5. Права та обов'язки викладача ЗВО.

Тема 6. Здатність педагога до інноваційної діяльності. Розвиток креативних здібностей – основа становлення педагогічної майстерності.

Тема 7. Формування індивідуального стилю викладача ЗВО.

Форми та технології навчання

Теоретичне лекційне навчання, практичні заняття, самостійна робота, есе.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку
90–100	A	Відмінно	Зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
64–74	D	Задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання знань студентів.

90–100 – А – відмінно, повно розкрив зміст матеріалу в обсязі, передбаченому програмою; виклав матеріал грамотно, у певній логічній послідовності, точно використовуючи педагогічну термінологію; виявив уміння ілюструвати теорію конкретними прикладами, застосовувати її в новій ситуації при виконанні практичного завдання; під час відповіді продемонстрував знання теорії раніше вивчених суміжних тем, сформованість і стійкість набутих умінь і навичок.

82–89 – В – добре, відповідав самостійно, без запитань викладача; припустився однієї-двох неточностей при висвітленні другорядних питань або неточності виправив самостійно після зауваження викладача.

75–81 – С – добре відповідь містить невеликі прогалини, що не змінили її змісту та один-два недоліки при висвітленні основного змісту, які були виправлені після зауваження викладача.

64–74 – D – задовільно неповно розкрито зміст матеріалу (зміст викладено фрагментарно, не завжди послідовно), але показано загальне розуміння питання і продемонстровано вміння, передбачені програмою дисципліни.

60–63 – E – задовільно допущено помилки у використанні педагогічної термінології, виправлені після кількох запитань викладача; студент не впорався із застосуванням теорії в новій ситуації при виконанні практичного завдання, але виконав завдання обов'язкового рівня складності з даної теми; при достатньому знанні теоретичного матеріалу виявлена недостатня сформованість основних умінь і навичок.

35–59 – FX– незадовільно (із можливістю повторного складання) не розкрито основний зміст навчального матеріалу.

0–34 – F– незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) виявлено незнання студентом більшої або найбільш важливої частини навчального матеріалу; невміння робити висновки й узагальнення; незнання визначення основних понять, законів, правил, основних положень теорії.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів тощо.

Політика курсу

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І. П. Котляревського про академічну доброчесність» <http://num.kharkiv.ua/share/docs/normat1%8C.pdf> та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І. П. Котляревського» <http://num.kharkiv.ua/share/docs/normat/%96.pdf>).

Рекомендована література

1. Завгородня О. Психологія художньо обдарованої особистості: гендерний аспект: монографія. Київ: Наукова думка, 2007.
2. Загальна психологія. За загальною редакцією академіка С. Д. Максименка. Підручник. 2-ге вид., переробл. і доп. Вінниця: Нова Книга, 2004. 704 с.
3. Обдарована молодь України: оцінка сучасного стану та поширення перспективного досвіду роботи з обдарованою молоддю в регіонах України За ред. С. О. Терепищого. К.: ВМГО «Союз обдарованої молоді», 2008. 156 с.
4. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання) мистецьких дисциплін) Монографія. К.: Освіта України, 2008. 274 с.
5. Педагогіка вищої школи: Словник-довідник упор. О. О. Фунтікова. Запоріжжя: ЗПУ. 2014. 432 с.
6. Педагогіка успіху: Підручник Харків: НТУ «ХП». 2011. 368 с.
7. Пляка Л.В., Огарь С.В. Психодіагностичний комплекс з вивчення особистості студента : практ. посібник. Х. : НФаУ, 2016. 124 с.
8. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька <https://www.twirpx.com/file/210240/>
9. Ткаченко Т.В. Теоретико-методичні основи педагогічної практики: навчально-методичний посібник. Харків. ХНУМ імені І. П. Котляревського, Майдан, 2020. 460 с.
10. Тягло О. Критичне мислення :навч. посіб. Харків : Основа, 2008. 189 с.
11. Філософський словник / за ред. В. І. Шинкарука. 2-ге вид., перероб. і доп. К. : Головна ред. УРЕ, 2006.
12. Individual Spirituality in Post-nonclassical Arts Education, Edited by Olga Oleksiuk, Cambridge Scholars Publishing, 2020. 165 S.

13. Professional Artistic Education and Culture within Modern Global Transformation Edited by Olga Oleksiuk, Cambridge Scholars Publishing, 2018. 201 S.
14. European Summer School for Scientometrics (esss)
15. Cybermetrics Research Group.

Рекомендовані інтернет-ресурси

1. <http://www.nbuv.gov.ua/> – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.
2. www.nibu.kiev.ua/ – Національна історична бібліотека України.
3. <http://library.nakkkim.edu.ua/> – електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.
4. <http://elib.nplu.org/> – електронна бібліотека «Культура України».
5. http://kultura.ho.ua/books_ku.htm – Культурологічна бібліотека.