



## КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ

### СИЛАБУС

з дисципліни «Іноземна мова»

<b>Освітній рівень</b>	Другий (магістерський) рівень	<b>Курс</b>	I
<b>Ступінь освіти</b>	Магістр	<b>Семестр</b>	1
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво	<b>ECTS</b>	4
<b>Спеціальність</b>	026 Сценічне мистецтво	<b>Аудиторних годин</b>	32
<b>Освітньо-професійної програма</b>	Сценічне мистецтво	<b>Лекції</b>	-
<b>Статус</b>	Обов'язкова	<b>Семінари</b>	-
		<b>Практичні</b>	32
		<b>Індивідуальні</b>	-
		<b>Самостійна робота</b>	88
		<b>Семестровий контроль</b>	Екзамени: 1

#### Інформація про викладачів

<b>ПІБ, посада</b>	Попова Наталія Олександрівна, доцент.
<b>Профіль викладача</b>	<a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Popova.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Popova.pdf</a>
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:Nataliapopova1971@gmail.com">Nataliapopova1971@gmail.com</a>

#### Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова» складено відповідно до освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво» підготовки магістрів та навчальних планів, згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Силабус визначає обсяг знань здобувачів освіти відповідно до вимог освітньо-професійної програми, алгоритму вивчення дисципліни «Іноземна мова»; необхідне методичне забезпечення; складові та технологію оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти.

**Метою вивчення** навчальної дисципліни є вдосконалення вмінь та навичок практичного володіння іноземною мовою, що передбачає досягнення такого рівня, який повинен забезпечити майбутньому фахівцю можливість отримувати та передавати наукову інформацію зі свого фаху.

В процесі вивчення дисципліни здобувачі освіти повинні **знати**:

- граматичні особливості письмової та усної іншомовної комунікації;
- лексичні особливості іншомовного тексту фахового спрямування;
- риторичні прийоми, які використовуються в презентаціях і виступах іноземною мовою.

**уміти**:

- володіти широким спектром мовних засобів, які дозволяють ясно і вільно в межах відповідного стилю висловлювати свої думки на загальні та професійні теми;
- вести наукові дискусії та спілкуватися на рівні професійної тематики та ситуацій, пов'язаних із виступом на міжнародній науковій конференції;
- користуватися професійною лексикою іноземної мови;
- ефективно застосовувати мовленнєві прийоми, які використовуються в презентаціях і виступах іноземною мовою;
- здійснювати термінологічний пошук.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування таких **компетентностей**, зокрема, **загальних**:

- **ЗК3.** Здатність вільно спілкуватися іноземною мовою
  - **ЗК4.** Здатність оперувати новітніми комунікаційно-інформаційними технологіями в процесі проєктування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату.
- спеціальних (фахових):**
- **СК4.** Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивалів та конкурсної діяльності, пропагування кращих зразків національної та світової сценічної спадщини.
  - **СК5.** Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
  - **СК7.** Здатність до спілкування у діалоговому режимі з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю в галузі сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій в т.ч. і на міжнародному рівні.

**Програмні результати навчання.**

У результаті навчання здобувач освіти повинен:

- **ПРН7.** Вільно вести на іноземних мовах бесіду-діалог за фахом; перекладати фахові тексти без словника.
- **ПРН20.** Здійснювати спілкування в діалоговому режимі з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю щодо питань сценічного мистецтва в т.ч. і на міжнародному рівні.
- **ПРН23.** Презентувати на громадських форумах, конференціях лабораторіях продукт власної творчості, працювати з документами творчих грантів та організацій у сфері культурного менеджменту.

**Перелік тем**

*Тема 1.* Міжнародні наукові конференції.

*Тема 2.* Публічний виступ іноземною мовою.

*Тема 3.* Підготовка усної доповіді: Вступ.

*Тема 4.* Підготовка усної доповіді: Основна частина.

*Тема 5.* Підготовка усної доповіді: Завершення.

*Тема 6.* Презентація індивідуальної роботи студентів за темою наукового дослідження.

**Форми та технології навчання**

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти відвідують аудиторні (практичні) заняття. В якості самостійної роботи здобувачі поглиблено вивчають матеріал навчальної дисципліни, виконують запропоновані завдання.

### Навчальні ресурси

Навчання проводиться в аудиторіях ХНУМ імені І. П. Котляревського та за допомогою платформ Zoom, Google-meet, YouTube та ін. Додатково використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Платформа використовується на основі ліцензії GNU General Public License.

### Система оцінювання

#### **Шкала оцінювання: національна та ECTS**

<u>Кількість балів</u>	<u>Національна шкала</u>	<u>ECTS шкала</u>
90–100	Відмінно	A
82–89	Добре	B
75–81	Добре	C
64–74	Задовільно	D
60–63	Задовільно	E
35–59	Незадовільно	FX
1–34	Незадовільно	F

#### **Критерії оцінювання знань здобувачів**

**90-100 балів.** Здобувач вищої освіти виявив усебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; засвоїв основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності в розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; вільно володіє фаховою термінологією, засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

**82-89 балів.** Здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни вище середнього рівня; продемонстрував уміння вільно виконувати завдання, передбачені програмою; володіє фаховою термінологією, засвоїв літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

**75-81 балів.** Здобувач вищої освіти демонструє загалом достатній рівень володіння навчальним матеріалом дисципліни при виконанні передбачених програмою завдань, але припустився низки суттєвих помилок; засвоїв основну літературу, рекомендовану програмою; показав систематичний характер знань із дисципліни; володіє основною фаховою термінологією, здатний до самостійного використання та поповнення надбаних знань у процесі подальшого навчання та професійної діяльності.

**64-74 балів.** Здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; упорався з виконанням завдань, передбачених програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустився значної кількості принципових помилок або недоліків у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно.

**60-63 балів.** Здобувач вищої освіти виявив знання основного навчального матеріалу дисципліни в мінімальному обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; в основному виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустився помилок у відповідях на запитання на співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, які може усунути лише за допомогою викладача.

**35-59 балів.** Здобувач вищої освіти мав значні прогалини в знаннях основного

навчального матеріалу дисципліни; припустився принципових помилок при виконанні передбачених програмою завдань.

**0-34 балів.** Здобувач вищої освіти не мав знань зі значної частини матеріалу; припустився принципових помилок при виконанні більшості передбачених програмою завдань; не спроможний самостійно засвоїти програмний матеріал.

### **Інклюзивне навчання**

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

### **Неформальна освіта**

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти в міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

### **Політика навчальної дисципліни**

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І. П. Котляревського про академічну доброчесність» та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І. П. Котляревського».

### **Рекомендовані джерела**

1. Конакова О. English guide masters of arts and post-graduates. Х.: ХНУМ ім. І. П. Котляревського, 2011. 116 с.
2. Омеляненко О., Ситнікова В. Методичні рекомендації з практичної граматики англійської мови для студентів III курсу факультету іноземної філології. Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2017. – 70 с.
3. Великий сучасний англо-український, українсько-англійський словник-довідник. 80000 слів та виразів сучасної англійської та української мови / Романов С.Д. Донецьк: БАО, 2006. 512 с.
4. Bolito R. in collaboration with the British Council. English for Academics 1, 2. Cambridge : Cambridge University Press, 2015. 175 p.
5. Eastwood J. Oxford Practice Grammar Intermediate with Grammar Practice. Oxford: Oxford University Press, 2019. P. 118; 156
6. Fuchs M., Bonner M. Focus on Grammar 4. An Integrated Skills Approach. London : Pearson, 2006. P. 415-425
7. Grussendorf M. English for Presentations. Oxford : Oxford University Press, 2007. 80 p.
8. Hashemi L., Thomas B. Cambridge Grammar for First Certificate. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. 259 p.
9. McCarthy M., O'Dell F. English vocabulary in USE, Upper-Intermediate. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press , 2017.136-137.
10. Murphy R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2012. P. 90-91
11. Академічна англійська для студентів закладів вищої освіти. Using English for Academic Purposes For Students in Higher Education. [Електронний ресурс] URL: <http://www.uefap.com/>
12. Відеолекція PRESENT TENSE (Simple, Continuous, Perfect). Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PcJ7N1K9MJc>
13. Academic Presentation Slides - improve your PPT slides. [Електронний ресурс] URL: [https://www.youtube.com/watch?v=awaPthD09DI&ab\\_channel=AcademicEnglishUK](https://www.youtube.com/watch?v=awaPthD09DI&ab_channel=AcademicEnglishUK)
14. English Vocabulary Exercises. Academic English Exercises: The Academic Word List (AWL). [Електронний ресурс] URL: <http://www.englishvocabularyexercises.com/academic-word-list/>

15. How to Close Your Presentation in English Powerfully. [Електронний ресурс] URL:<https://www.speakconfidentenglish.com/english-presentations-closings/>
16. How to Conclude a Presentation: Tips and Examples. [Електронний ресурс] URL: <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/how-to-conclude-a-presentation#:~:text=Set%20up%20a%20question%20during,title%20to%20conclude%20the%20speech.>
17. How to Organize Your Introduction for a Presentation in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.speakconfidentenglish.com/3-steps-introduction/>
18. How to Organize Your Main Points When You Present in English. [Електронний ресурс] URL: <https://www.speakconfidentenglish.com/present-in-english/>
19. How to Prepare a Presentation in English Successfully. [Електронний ресурс] URL: <https://www.speakconfidentenglish.com/prepare-presentations/>
20. How to use sequencers in English: FIRST, THEN, NEXT, AFTER THAT, FINALLY. [Електронний ресурс] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=sFrHK7cHzkA>
21. Music Conferences 2021/2022/2023. *Наукові конференції в світі.* URL: <https://conferenceindex.org/conferences/music>
22. Nic Fleming. How to give a great scientific talk. [Електронний ресурс] URL: <https://www.nature.com/articles/d41586-018-07780-5>
23. Presenting at conferences. [Електронний ресурс] URL: <https://students.unimelb.edu.au/academic-skills/explore-our-resources/speaking-and-presenting/presenting-at-conferences>
24. What to say in the body. [Електронний ресурс] URL: <https://www.futurelearn.com/info/courses/what-makes-an-effective-presentation/0/steps/62231>