



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІЛОСОФІЯ НАУКИ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Магістр	
Освітньо- наукова програма	Музичне мистецтво	
Курс	1	
Семестр	1	
Обсяг дисципліни (години / ECTS)	120 / 4	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Черненко Володимир Олександрович
	Науковий ступінь, вчене/ почесне звання	Кандидат філософських наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Chernenko.pdf ravliks@ukr.net
Анотація	«Філософія науки» – дисципліна, що має на меті ознайомити студентів із світоглядними засадами і результатами сучасних наукових досліджень; продемонструвати їх вплив на повсякденне життя людей, та майбутню долю людства; надати розуміння, яким чином фундаментальні властивості нашого світу можуть впливати на екзистенцією людського існування.	
Мета дисципліни	Метою вивчення навчальної дисципліни є набуття знань про генезу розвитку наукового знання та його філософської рефлексії в історичному аспекті, місце і роль науки у загальному процесі культуротворення; уявлення про базові концептуальні засади наукового світогляду. Курс охоплює основні теоретичні концепції філософії науки, становлення та побудови структурних закономірностей феномену сцієнтизму.	

Програмні результати навчання	РН 11. Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури та мистецтва; відшукувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.
Загальні компетентності	ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
Фахові (спеціальні) компетентності	СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Генеза наукової епістемології західної цивілізації.</p> <p><i>Тема 2.</i> Науковий реалізм та його форми. Наука в контексті соціологічного знання.</p> <p><i>Тема 3.</i> Проблема редукціонізму / анти-редукціонізму. Специфіка сцієнтиського світогляду.</p> <p><i>Тема 4.</i> Емпіричний поворот у філософії науки.</p> <p><i>Тема 5.</i> Загальні природонаукові принципи та механізми в еволюційній картині світу.</p> <p><i>Тема 6.</i> Фізична картина світу.</p> <p><i>Тема 7.</i> Глобальні проблеми сучасності як результат розвитку НТП та НТР.</p> <p><i>Тема 8.</i> Наука – цивілізація – культура: еволюційно-синергетична парадигма</p>
Види занять	Лекційні, семінарські, самостійна робота
Методи навчання	Словесний метод (лекція, дискусія); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота.
Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль (має 60 балів): усне опитування, письмові роботи, індивідуальні презентації, робота на семінарському занятті.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (має 40 балів): диференційований залік</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
Особливості та політики дисципліни	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням</p>

	<p>про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено). В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Добронравова І., Білоус Т., Комар О.В. (2008). <i>Новітня західна філософія науки</i>. Вид. ПАРАПАН. 2. Добронравова, С., Сидоренко, Л. І., Чуйко, В. Л., Білоус, Т. М., Комар, О. В., Петрущенко, С. П., & Пипич, А. І. (2018). <i>Філософія науки</i>. ВПЦ «Київський університет». 3. Мельник, В. П. & Синиця, А. С. (2017). <i>Антологія сучасної філософії науки, або усмішка ASIMO</i> (І. В. Грабовський, У. І. Луц, А.С. Синиця, Пер.). Львів: ЛНУ ім. І. Франка. 4. Тулмін, С. (2002). <i>Історична школа в філософії наук</i>. Інститут філософії імені Григорія Сковороди НАН України : Абрис. 5. Штанько, В. І. (2017). <i>Філософія і методологія науки</i>. ХНУРЕ. 6. Bas. C. van Fraassen (1980). <i>The Scientific Image</i>. London: Clarendon Press; 1st edition.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Філософія науки», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.