

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
(для другого (магістерського) рівня вищої освіти,
галузь 02 «Культура і мистецтво»,
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»,
освітня кваліфікація – магістр музичного мистецтва)**

Вища музична освіта є важливою складовою мистецької галузі в Україні. Організація освітнього процесу потребує використання сучасних та перспективних програм, втілення новаторських підходів, спрямованих на формування комплексу професійних якостей та наукових компетентностей майбутніх виконавців, композиторів, викладачів. Саме такий підхід вдалося реалізувати у освітньо-науковій програмі другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Збалансованість освітньо-наукової програми забезпечує комплекс дисциплін, що формують належний багаж для наукового осмислення глибинних процесів історичного та теоретичного музикознавства, а також опанування інформаційно-комунікаційними технологіями, розробку проектів у галузі мистецтва. Важливим надбанням представленої програми є опора на формування спеціальних фахових компетентностей майбутніх фахівців, що забезпечується дисциплінами фахової підготовки (ОК 1.2.1 «Виконавсько/Музикознавчо/Композиторсько-педагогічна майстерність»; ОК 1.2.2 «Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування»; ОК 1.2.3 «Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО», а також широким спектром практичних дисциплін (ОК 1.2.4 «Наукова практика»; ОК 1.2.5 «Практика за фахом», ОК 1.2.6 «Педагогічна практика»; а також «Оркестрова практика» для студентів відповідної фахової профілізації).

Важливими вбачаються також освітні компоненти професійної підготовки, що забезпечують формування навичок ансамблевої гри: «Ансамбль», «Камерний ансамбль», «Квартетний клас», які є базисними для сучасного музиканта-професіонала. Оволодіння сучасними технологіями

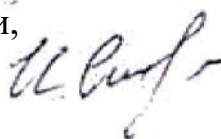
аранжування музики, зокрема естрадно-джазового аранжування вокальних творів (ОК 1.3.9.3), комп'ютерними технологіями звукозапису та обробки музичного матеріалу – ще одна позитивна грань цієї сучасної креативної освітньо-наукової програми.

Опанування такими компетентностями як спілкування іноземною мовою, генерування нових ідей (креативність), роботи у міжнародному контексті надасть можливість здобувачам вищої освіти впевнено працювати в сучасних умовах інтеграції українського мистецтва до світового культурного простору. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти, з урахуванням вище названих компетентностей, відкриває широкі горизонти педагогічної реалізації магістрів музичного мистецтва.

Таким чином, можна стверджувати, що представлена освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки магістрів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» і може бути рекомендована для впровадження у навчальний процес Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

РЕЦЕНЗЕНТ:

доктор педагогічних наук,
професор, проректор з навчальної роботи
Харківської державної академії культури,
заслужений діяч мистецтв України



І. О. Сташевська