

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
для другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузь 02 «Культура і мистецтво»,
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Процеси, що відбуваються в освітньому просторі України спрямовані, з одного боку, на збереження найкращих вітчизняних традицій, а з іншого – на реалізацію стратегії осмислення та впровадження європейського досвіду та сучасних інноваційних підходів. Обидва ці аспекти знаходимо у рецензованій освітньо-науковій програмі. Вона логічно структурована, визначає передумови доступу до навчання, окреслює базові параметри науково-професійної підготовки музикантів, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітнього ступеня «магістр», перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, а також обов'язковий та варіативний компоненти змісту підготовки.

Привертає увагу, що ряд навчальних дисциплін зорієнтовано на вивчення європейських традицій музичного мистецтва (ОК 1.3.11.4 «Сучасні оркестрові стилі», ОК 1.3.8.4 «Практикум з виконання західно-європейської камерно-вокальної музики», ОК 1.3.4.2 «Джазовий ансамбль»). Також позитивним є акцент на мовну підготовку (ОК 1.1.7 «Іноземна мова»), (ОК 1.3.7.3, ОК 1.3.8.2 «Італійська мова за професійним спрямуванням»).

Важливим й доцільним компонентом підготовки майбутніх фахівців є широка палітра практичних дисциплін, а саме: «Оркестрова практика», «Ансамбль», «Квартетний клас», «Практичне інструментування», «Диригування», «Оперна студія», «Концертмейстерський клас», що відповідає сучасним вимогам у європейських країнах. Й оскільки ансамблеве виконавство є найвищим рівнем музичного мислення музиканта, здобуті у процесі навчання знання та навички забезпечують досягнення прогнозованих результатів навчання, й зокрема вміння «вибудувати концепцію та

драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію».

Випускники університету – піаністи, композитори, теоретики, виконавці на струнних, духових, народних інструментах, джазові інструменталісти та співаки постійно підтверджують високу якість підготовки у ХНУМ, успішно реалізуючи себе як в Україні, так і в багатьох країнах світу.

В цілому, освітньо-наукова програма в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) освітнього рівня відповідає сучасним вимогам щодо освітніх програм такого типу, а її реалізація сприятиме підготовці високопрофесійних кадрів у галузі музичного мистецтва.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Народний артист України,
заслужений діяч мистецтв України,
директор, головний диригент
Харківської філармонії



Юрій ЯНКО