



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО


**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА**  
**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
освітня кваліфікація	магістр музичного мистецтва

Затверджено Вченою радою ХНУМ  
імені І. П. Котляревського  
Голова Вченої ради  Наталія ГОВОРУХІНА  
(протокол № 5 від 29 грудня 2021 року)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2022 року  
Ректор  Наталія ГОВОРУХІНА  
(наказ № 1 від 31 серпня 2022 року)

Оновлення освітньої програми  
схвалено і затверджено Вченою радою ХНУМ  
імені І.П. Котляревського  
(протокол № 9 від 27 квітня 2023 року)

Оновлена редакція програми вводиться в дію з 01 вересня 2023 року  
Ректор  Наталія ГОВОРУХІНА  
(наказ № 45 від 28 квітня 2023 року)



## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма (ОНП) «Музичне мистецтво» підготовки здобувачів освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» містить обсяг 120 кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОНП «Музичне мистецтво» розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145-VIII, постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 року № 365), постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519), наказу МОН України від 06.11.2015 р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» (зі змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів), Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368.

Під час розробки ОНП враховано пропозиції стейкхолдерів: науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, діячів мистецтва та науки, випускників магістерського рівня ХНУМ імені І. П. Котляревського, здобувачів вищої освіти, які навчаються заосвітніми програмами спеціальності 025 Музичне мистецтво, роботодавців.

ОНП «Музичне мистецтво» спрямована на підготовку високкваліфікованих фахівців за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», які опанували комплекс теоретичних знань та компетентностей, що забезпечують їх здатність до постановки та розв'язання спеціалізованих завдань та практичних проблем у сфері музичного мистецтва, ведення творчої, просвітницької, організаторської, педагогічної діяльності.

Порядок підготовки магістрів за ОНП «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» відповідає основній меті освітньої діяльності Університету – підготовці висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, утвердження національних і загальнолюдських цінностей шляхом органічного поєднання

практико-орієнтованого навчання та наукового дискурсу, а також інтеграції у світовий освітній простір.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ОНП «Музичне мистецтво» розроблено робочою групою у складі:

**Гарант освітньо-наукової програми, керівник групи**

Докторка мистецтвознавства,  
доцентка, завідувачка кафедри теорії  
музики  
ХНУМ імені І.П. Котляревського



Оксана АЛЕКСАНДРОВА

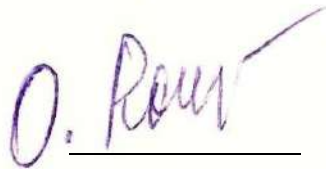
**Члени групи:**

Докторка мистецтвознавства, професорка,  
завідувачка кафедри історії української  
та зарубіжної музики ХНУМ імені І.П. Котляревського



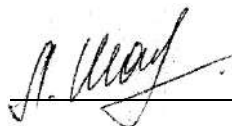
Ірина ДРАЧ

Докторка мистецтвознавства, професорка,  
професорка кафедри  
історії української та зарубіжної музики  
ХНУМ імені І.П. Котляревського



Олена РОЩЕНКО

Докторка мистецтвознавства, професорка,  
завідувачка кафедри  
інтерпретології та аналізу музики  
ХНУМ імені І.П. Котляревського



Людмила ШАПОВАЛОВА

Докторка мистецтвознавства,  
професорка, професорка кафедри  
загального та спеціалізованого  
фортепіано  
ХНУМ імені І.П. Котляревського



Інна ДОВЖИНЕЦЬ

## **РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:**

**КОПИЦЯ Маріанна Давидівна** – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужена працівниця освіти України.

**ЯНКО Юрій Володимирович** – Народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, директор, головний диригент Харківської філармонії.

**СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна** – докторка педагогічних наук, професорка, проректорка з навчальної роботи ХДАК, заслужена діячка мистецтв України.

## **ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ БУЛИ ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ:**

**Ангеліна КУЛІЧКОВА**, здобувачка I курсу магістратури ХНУМ імені І. П. Котляревського

**Марія ЧЕРТОРИЖСЬКА**, здобувачка I курсу магістратури ХНУМ імені І.П. Котляревського

# 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

<b>ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ</b>	
<b>Повна назва ЗВО</b>	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Магістр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Магістр музичного мистецтва
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво»  <i>Професійно-наукові кваліфікації:</i> Науковець-дослідник, Викладач ЗВО Артист-соліст інструменталіст; Співак-бандурист; Артист (оркестру, ансамблю); Артист-вокаліст (камерний, оперний, естради); Артист камерного ансамблю; Концертмейстер-піаніст; Диригент (хоровий, оперно-симфонічний); Хормейстер; Керівник хору; Артист хору; Музикознавець; Композитор <i>Додаткові професійні кваліфікації:</i> Диригент оркестру народних інструментів
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>Спеціальність</b>	025 «Музичне мистецтво»
<b>Форми навчання</b>	Денна, заочна
<b>Офіційна назва ОНП</b>	Музичне мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг ОНП</b>	Диплом магістра, одиничний ступінь, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 09 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом.
<b>Наявність акредитації</b>	Наказ МОН від 19.03.2021 № 33-л Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 2190666, дійсний до 01.07.2024
<b>Цикл (рівень)</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
<b>Додаткові вимоги до правил прийому</b>	Вступ відбувається за результатами творчого конкурсу та відповідно до правил прийому
<b>Мова викладання</b>	Українська, англійська

<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми</b>	Офіційний вебсайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: <a href="http://num.kharkiv.ua">http://num.kharkiv.ua</a>
<b>МЕТА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ</b>	
Підготовка фахівців, здатних проводити науково-дослідницьку, концертно-виконавську/композиторську/диригентську/музикознавчу, педагогічну діяльність; розв'язувати складні комплексні задачі у сфері Музичного мистецтва; поглиблювати та поширювати знання про новітні досягнення гуманітарних наук.	
<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	<p>02 – «Культура і мистецтво»          025 – «Музичне мистецтво»          Освітньо-наукова програма містить:          обов'язкова компонента – 90 кредитів ЕКТС;          вибіркова компонента – 30 кредитів ЕКТС.</p> <p><i>Об'єктами вивчення</i> є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти.</p> <p><i>Мета навчання</i> – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / композиторської / диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p><i>Методи та методики:</i> методи та методики створення виконавської / музикознавчої / композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичний інструментарій, сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Освітньо-наукова програма базується на системному підході, що шляхом поєднання творчого, дослідницького та педагогічного векторів обумовлює готовність майбутніх фахівців до успішної наукової, виконавської та педагогічної діяльності.</p> <p>Програма орієнтована на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральною, загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.</p>
<b>Основний фокус ОНП</b>	<p>Основний фокус програми спрямований на виховання фахівця, здатного реалізовувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у науковій, виконавській, музикознавчій та педагогічній діяльності, вдосконалювати загальні та фахові компетентності.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Особливості програми реалізуються завдяки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— створенню простору для активізації когнітивної діяльності творчої особистості та її розкриття креативного потенціалу;</li> <li>— органічному поєднанню в освітньому процесі науково-теоретичної та творчо-практичної складових;</li> <li>— можливостям вибудовування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням особливих потреб здобувача вищої освіти.</li> </ul>
<b>ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Сфера працевлаштування:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Заклади культури (філармонії, театри, концерта організації тощо);</li> <li>— заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти;</li> <li>— заклади вищої музичної освіти;</li> <li>— заклади загальної середньої освіти;</li> <li>— засоби масової інформації, радіо, телебачення, тощо).</li> </ul>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.</p>

<b>ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного й диференційованого навчання, індивідуалізований підхід до освітнього процесу, спрямованого на набуття компетентностей, необхідних для розв'язання науково-творчих проблем у галузі культури й мистецтва та отримання навичок наукової, музично-виконавської та педагогічної роботи.</p> <p>Форми та методики навчання: індивідуальні заняття, лекції, практичні/семінарські заняття, самостійне навчання на основі методичного забезпечення освітнього процесу та консультацій із викладачами.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного, семестрового (іспит, залік) контролю та підсумкової атестації.</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тести, публічна демонстрація творчої програми (концертний виступ), атестаційні экзамени, публічний захист магістерської кваліфікаційної роботи.</p>
<b>ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
<b>Загальні компетентності</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність спілкування іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p>



<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності</b></p>	<p><b>СК 1.</b> Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p><b>СК 2.</b> Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність в закладах вищої освіти.</p>
--	---

## ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

### Програмні результати навчання

- РН 1.** Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.
- РН 2.** Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
- РН 3.** Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
- РН 4.** Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.
- РН 5.** Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
- РН 6.** Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих, композиторських та педагогічних інтерпретацій.
- РН 7.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно категоріальним апаратом.
- РН 8.** Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
- РН 11.** Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури та мистецтва;  
відшуковувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.
- РН 12.** Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.

<b>РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Реалізація програми забезпечується викладачами з науковим ступенем (кандидати, доктори наук, доктори мистецтва), почесним (заслужений/народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури або вищої освіти України) та/або вченим (доцент/професор) званням та залученими до освітнього процесу фахівцями, основне місце роботи яких – концертні організації, театри тощо.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Навчальні аудиторії оснащені сучасним демонстраційним обладнанням, Wi-Fi, комп'ютерні кабінети – технікою із новітніми версіями фахового програмного забезпечення. Навчальні лабораторії історії української та зарубіжної музики, гуманітарних дисциплін, сучасних інформаційних технологій, медіатехнологій (фонотека, відеотека), фольклору; класи спеціальних інструментів для вдосконалення професійної майстерності з фаху, актові зали. Наявність гуртожитку, пункту харчування, медпункту, спортивної зали.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Офіційний вебсайт <a href="http://num.kharkiv.ua/">http://num.kharkiv.ua/</a> містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльності, структурні підрозділи закладу, правила прийому, контакти. Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською, німецькою, англійською, польською мовами. Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років. Наявність доступу до електронного каталогу на базі програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.
<b>АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Національна кредитна мобільність діє в рамках договорів про встановлення науково-освітнянських відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених ХНУМ імені І.П. Котляревського із ЗВО України III-IV рівнів акредитації.

	<p>Допускаються індивідуальні угоди про академічну мобільність для навчання та проведення досліджень в університетах та наукових установах України.</p> <p>Кредити, отримані в інших університетах України, зараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.</p>
<p><b>Міжнародна кредитна мобільність</b></p>	<p>У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ХНУМ імені І.П. Котляревського та закладами мистецької освіти країн-партнерів:</p> <p>Консерваторія музики Агостіно Стеффані в Кастельфранко Венето/Conservatory of Castelfranco Veneto Agostino Steffani;</p> <p>Консерваторія Севільї імені Мануела Кастіліо/ Conservatorio Superior de Musica «Manuel Castillo»;</p> <p>Державна консерваторія Джузеппе Мартуччі у Солерно/ Salerno State Conservatoire Giuseppe Martucci;</p> <p>Музична консерваторія Південної Данії, Данська національна музична академія/Syddansk Musicconservatorium – Danish National Academy of Music;</p> <p>Вища консерваторія музики/ Vigo Conservatorio Superior de Musica de Vigo;</p> <p>Вища школа музики та мистецтв у місті Порту/ Escola superior de musica e artes do espectaculo polytechnic of Porto (м. Порто, Португалія).</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.</p>

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1. Перелік компонентів ОНП

Код н/д	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	кількість кредитів	форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОНП</b>			
<i>1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки</i>			
ОК 1.1.1	Філософія науки	4	екзамен
ОК 1.1.2	Методологія наукових досліджень	4	екзамен
ОК 1.1.3	Науково-дослідницька майстерність	4	екзамен
ОК 1.1.4	Інформаційні та комунікаційні технології в науково-мистецькій діяльності	3	екзамен
ОК 1.1.5	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	3	екзамен
ОК 1.1.6	Підготовка дипломної роботи магістра	12	захист
ОК 1.1.7	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	6	залік/ екзамен
<b>Всього</b>		<b>36</b>	
<i>1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки</i>			
ОК 1.2.1	Виконавсько/музикознавчо/Композиторсько-педагогічна майстерність	12	залік/екзамен
ОК 1.2.2	Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	4	екзамен
ОК 1.2.3	Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО	3	екзамен
<i><b>Практики</b></i>			
ОК 1.2.4	Наукова практика	6	залік
ОК 1.2.5	Практика за фахом	6	залік
ОК 1.2.6	Педагогічна практика	3	залік
<b>Всього</b>		<b>34</b>	
<b>Всього</b>		<b>70</b>	
<i>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</i>			
<b>1.3.1 «Оркестрові струнні інструменти»</b>			
ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика	12	залік/екзамен
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль	4	залік/екзамен
ОК 1.3.1.3	Квартетний клас	4	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.2 «Оркестрові духові та ударні інструменти»</b>			
ОК 1.3.2.1	Оркестрова практика	12	залік/екзамен
ОК 1.3.2.2	Ансамбль	8	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.3 «Народні інструменти»</b>			
ОК 1.3.3.1	Оркестрова практика	12	залік/екзамен
ОК 1.3.3.2	Ансамбль	4	залік/екзамен
ОК 1.3.3.3	Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів / Диригування	4	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	

<b>1.3.4 «Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)»</b>			
ОК 1.3.4.1	Оркестрова практика	12	залік/екзамен
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	8	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.5 «Оперно-симфонічне диригування»</b>			
ОК 1.3.5.1	Диригентська практика	12	залік/екзамен
ОК 1.3.5.2	Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур	4	залік/екзамен
ОК 1.3.5.3	Практичне інструментування	4	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.6 «Хорове диригування»</b>			
ОК 1.3.6.1	Хоровий клас	12	залік/екзамен
ОК 1.3.6.2	Хорова література	4	залік/екзамен
ОК 1.3.6.3	Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	4	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.7 «Оперний спів»</b>			
ОК 1.3.7.1	Оперна студія	6	залік/екзамен
ОК 1.3.7.2	Концертно-камерний спів	6	залік/екзамен
ОК 1.3.7.3	Італійська мова за професійним спрямуванням	8	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.8 «Концертно-камерний спів»</b>			
ОК 1.3.8.1	Концертно-камерний спів	6	залік/екзамен
ОК 1.3.8.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	8	залік/екзамен
ОК 1.3.8.3	Сучасний вокальний репертуар	3	екзамен
ОК 1.3.8.4	Практикум з виконання західно-європейської камерно-вокальної музики	3	залік
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.9 «Музичне мистецтво естради та джазу (вокалісти)»</b>			
ОК 1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	8	залік/екзамен
ОК 1.3.9.2	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	4	екзамен
ОК 1.3.9.3	Естрадно-джазове аранжування вокальних творів	4	екзамен
ОК 1.3.9.4	Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	4	залік
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.10 «Фортепіано»</b>			
ОК 1.3.10.1	Концертмейстерський клас	6	залік/екзамен
ОК 1.3.10.2	Камерний ансамбль	4	залік/екзамен
ОК 1.3.10.3	Вивчення сучасного камерно-ансамблевого репертуару	4	залік
ОК 1.3.10.4	Основи фортепіанної транскрипції	6	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	

<b>1.3.11 «Музикознавство»</b>			
ОК 1.3.11.1	Методологія теоретичного та історичного музикознавства	6	залік/екзамен
ОК 1.3.11.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	4	залік
ОК 1.3.11.3	Спеціалізоване фортепіано	6	залік/екзамен
ОК 1.3.11.4	Сучасні оркестрові стилі	4	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>1.3.12 «Композиція»</b>			
ОК 1.3.12.1	Мистецтво оркестрування	6	залік/екзамен
ОК 1.3.12.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	4	залік
ОК 1.3.12.3	Спеціалізоване фортепіано	6	залік/екзамен
ОК 1.3.12.4	Сучасні оркестрові стилі	4	залік/екзамен
<b>Всього:</b>		<b>20</b>	
<b>Всього:</b>		<b>90</b>	
<b>Разом обов'язкових компонентів</b>		<b>90</b>	
<b>ВСЬОГО в освітній складовій</b>			
Обов'язкові дисципліни		<b>90</b>	
Дисципліни за вибором		<b>30</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП</b>		<b>120</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОНП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
<b>Дисципліни загальної та наукової підготовки</b>			
Філософія науки			
Методологія наукових досліджень	Науково-дослідницька майстерність	Інформаційні та комунікаційні технології в науково-мистецькій діяльності	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва
Іноземна мова / Українська мова як іноземна			
Підготовка дипломної роботи магістра			
<b>Дисципліни фахової та практичної підготовки</b>			
Виконавсько/Композиторсько-педагогічна майстерність*			
Музична педагогіка і психологія вищої школи мистецького спрямування	Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО		
<b>ПРАКТИКИ</b>			
Наукова практика			
Практика за фахом			
Педагогічна практика			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові струнні інструменти</b>			
Оркестрова практика			
Камерний ансамбль			
Квартетний клас			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові духові та ударні інструменти</b>			
Оркестрова практика			
Ансамбль			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Народні інструменти</b>			
Оркестрова практика			
Ансамбль			
Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів / Диригування			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)</b>			
Оркестрова практика			
Джазовий ансамбль			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперно-симфонічне диригування</b>			
Диригентська практика			
Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур			
Практичне інструментування			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Хорове диригування</b>			
Хоровий клас			
Хорова література			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперний спів</b>			
Оперна студія			
Концертно-камерний спів			
Італійська мова за професійним спрямуванням			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Концертно-камерний спів</b>			
Концертно-камерний спів			
Італійська мова за професійним спрямуванням			
Сучасний вокальний репертуар			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (вокалісти)</b>			
Естрадний вокальний ансамбль			
Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика			
Естрадно-джазове аранжування вокальних творів			
Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Фортепіано</b>			
Концертмейстерський клас			
Камерний ансамбль			
Основи фортепіанної транскрипції			
Вивчення сучасного ансамблевого репертуару			
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музикознавство</b>			
Методологія теоретичного та історичного музикознавства			
Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін			
Спеціалізоване фортепіано			
		Сучасні оркестрові стилі	
<b>Дисципліни професійної підготовки за фахом. Композиція</b>			
Мистецтво оркестрування			
Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін			
Спеціалізоване фортепіано			
		Сучасні оркестрові стилі	



### 3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Кваліфікаційна робота має містити вирішення наукової проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, композиторській творчості, у педагогіці, виконавстві.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється на сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського та в електронному репозитарії закладу освіти.</p>
<b>Вимоги до атестаційних екзаменів</b>	Атестаційні екзамени виявляють досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та цією освітньо-науковою програмою.
<b>Вимоги до публічної демонстрації</b>	Публічна демонстрація творчого проекту здійснюється у формі концертного виступу і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів.

#### **4. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», введеного в дію наказом ХНУМ від 26.12.2019 року №31 – «З», розроблена система заходів:

1. Здійснюється системний моніторинг якості освітньої діяльності та вищої освіти, а саме: якості навчання, якості умов навчання. Результати моніторингу беруться до уваги під час періодичного перегляду і оновлення освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво».
2. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань.
3. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.
4. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою.
5. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
6. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
7. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти.

## ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>.
4. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
5. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
6. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства і науки України від 24 травня 2019 року № 727. Режим доступу: <http://surl.li/goxt>
7. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – Київ: ТОВ «ІЦС», 2015. 32 с. Режим доступу: [https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf).
8. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. Режим доступу: [http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya\\_osv\\_program.pdf](http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf)

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ  
ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**

	ЗК										СК								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>OK 1.1.1</b>				+								+							
<b>OK 1.1.2</b>		+		+	+	+			+	+		+		+	+		+		+
<b>OK 1.1.3</b>		+		+	+	+			+	+	+	+		+	+		+		+
<b>OK 1.1.4</b>		+	+		+			+					+		+		+		
<b>OK 1.1.5</b>		+	+		+	+				+			+		+				+
<b>OK 1.1.6</b>		+		+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+
<b>OK 1.1.7</b>	+				+		+	+			+				+				+
<b>OK 1.2.1.</b>		+			+	+	+		+		+			+	+	+			+
<b>OK 1.2.2</b>		+		+	+		+								+	+			+
<b>OK 1.2.3</b>		+		+	+		+				+			+	+	+			+
<b>OK 1.2.4</b>		+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+		+		+
<b>OK 1.2.5</b>		+		-/+	+	-/+	+/-		+/-		+	-/+	-/+	+	+				+
<b>OK 1.2.6</b>		+			+		+		+		+			+	+	+			+

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>OK 1.3.1.1</b>					+		+							+					
<b>OK 1.3.1.2</b>					+		+				+			+					
<b>OK 1.3.1.3</b>					+		+				+			+					
<b>OK 1.3.2.1</b>					+		+							+					
<b>OK 1.3.2.2</b>					+		+				+			+					
<b>OK 1.3.3.1</b>					+		+							+					
<b>OK 1.3.3.2</b>					+		+				+			+					
<b>OK 1.3.3.3</b>					+		-/+		+		+		+	+					
<b>OK 1.3.4.1</b>					+		+							+					
<b>OK 1.3.4.2</b>					+		+				+			+					

<b>OK 1.3.5.1</b>		+			+		+				+		+	+	+				
<b>OK 1.3.5.2</b>					+				+		+		+	+	+				
<b>OK 1.3.5.3</b>		+			+		+		+		+		+	+					
<b>OK 1.3.6.1</b>		+			+		+				+		+	+	+				
<b>OK 1.3.6.2</b>				+	+							+			+		+		
<b>OK 1.3.6.3</b>		+		+	+		+			+		+		+	+	+			+

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>OK 1.3.7.1</b>	+				+		+				+			+			+		
<b>OK 1.3.7.2</b>					+		+				+		+	+	+		+		
<b>OK 1.3.7.3</b>	+				+		+	+			+				+				+
<b>OK 1.3.8.1</b>					+		+				+		+	+	+		+		
<b>OK 1.3.8.2</b>	+				+		+	+			+				+				+
<b>OK 1.3.8.3</b>					+							+			+		+		+
<b>OK 1.3.8.4</b>					+		+				+			+	+		+		
<b>OK 1.3.9.1</b>					+		+				+			+					
<b>OK 1.3.9.2</b>		+		+	+					+		+		+		+	+		
<b>OK 1.3.9.3</b>		+	+		+	+					+		+	+					
<b>OK 1.3.9.4</b>		+	+		+								+				+		
<b>OK 1.3.10.1</b>					+		+				+			+					
<b>OK 1.3.10.2</b>					+		+				+			+					
<b>OK 1.3.10.3</b>					+		+				+			+					
<b>OK 1.3.10.4</b>																			
<b>OK 1.3.11.1</b>		+		+						+	+	+		+	+		+		+
<b>OK 1.3.11.2</b>		+	+	+			+							+	+	+			+

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
OK 1.3.11.3					+		+		+		+		+	+	+				
OK 1.3.11.4		+		+	+				+			+			+		+		
OK 1.3.12.1		+			+	+					+		+	+					
OK 1.3.12.2		+	+	+			+							+	+	+			+
OK 1.3.12.3					+		+		+		+		+	+	+				
OK 1.3.12.4		+		+	+				+			+			+		+		

**6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12
OK 1.1.1.											+	
OK 1.1.2				+		+	+				+	+
OK 1.1.3				+		+	+				+	+
OK 1.1.4											+	+
OK 1.1.5											+	+
OK 1.1.6				+		+	+				+	+
OK 1.1.7							+				+	
OK 1.2.1.	+		+	-/+				+			-/+	
OK 1.2.2	+					+		+				
OK 1.2.3	+				+	+		+				

<b>OK 1.2.4</b>				+		+	+				+	+
<b>OK 1.2.5</b>	+	+/-	+/-	-/+	+/-	+						
<b>OK 1.2.6</b>	+		+/-			+		+				
<b>OK 1.3.1.1</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.1.2</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.1.3</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.2.1</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.2.2</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.3.1</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.3.2.</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.3.3</b>	+		+		+	+						
<b>OK 1.3.4.1</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.4.2</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.5.1</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.5.2</b>	+		+	+	+	+	+					
<b>OK 1.3.5.3</b>	+		+		+	+						
<b>OK 1.3.6.1</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.6.2</b>				+		+	+				+	
<b>OK 1.3.6.3</b>	+			+		+	+				+	+
<b>OK 1.3.7.1</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.7.2</b>	+	+	+		+	+						
<b>OK 1.3.7.3</b>							+				+	
<b>OK 1.3.8.1</b>	+	+	+		+	+						



OK 1.3.8.2							+					+	
OK 1.3.8.3	+		+	+		+	+						
OK 1.3.8.4	+	+	+		+	+							
OK 1.3.9.1	+	+	+		+	+							
OK 1.3.9.2	+		+	+	+		+	+					
OK 1.3.9.3	+		+			+							
OK 1.3.9.4	+				+								
OK 1.3.10.1	+	+	+		+	+							
OK 1.3.10.2	+	+	+		+	+							
OK 1.3.10.3	+	+	+		+	+							
OK 1.3.10.4	+		+		+	+							
OK 1.3.11.1				+		+	+					+	+
OK 1.3.11.2	+			+		+	+	+					
OK 1.3.11.3	+	+	+		+	+							
OK 1.3.11.4				+		+	+						
OK 1.3.12.1			+	+		+							
OK 1.3.12.2	+			+		+	+	+					
OK 1.3.12.3	+	+	+		+	+							
OK 1.3.12.4				+		+	+						

