



2023 року

М.П. Наталія ГОВОРУХІНА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

підготовки **МАГІСТР**

галузь знань **02 "Культура і мистецтво"**

(назва освітнього (освітньо-кваліфікаційного) рівня)

спеціальність **025 "Музичне мистецтво"**

(шифр і назва галузі)

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-наукова програма: "Музичне мистецтво"

(назва ОПН)

Форма навчання **денна**

(денна, вечірня)

**Кваліфікація:**  
 Магістр музичного мистецтва  
**Професійні кваліфікації:**  
 Науковець-дослідник, Викладач ЗВО  
 Артист-соліст інструменталіст;  
 Співак-бандурист;  
 Артист (оркестру, ансамблю);  
 Артист-вокаліст (камерний, оперний, естради);  
 Артист камерного ансамблю; Концертмейстер-піаніст; Диригент (хоровий, оперно-симфонічний);  
 Хормейстер; Керівник хору; Артист хору;  
 Музикознавець, Композитор.  
**Додаткові професійні кваліфікації:**  
 Диригент оркестру народних інструментів  
  
**Терми навчання:** 1 рік і 09 місяців  
 на основі ступеня бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	с	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	сп	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	с	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	сп	с	с	а	а												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; ТП – теоретичне навчання та практики; СП – самостійна робота; С – заліково-екзаменаційна сесія; К – канікули; А – складання атестації

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	32	3	6	-	11	52
II	28	2	5	2	2	39
<b>Разом</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>91</b>

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Наукова	2-4	44
За фахом	1-4	60
Педагогічна	2-4	44

**IV. АТЕСТАЦІЯ**

Назва атестації	Форма атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Виконавсько-педагогічна майстерність (1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9, 1.3.10) Музикознавчо-педагогічна майстерність (1.3.11) Композиторсько-педагогічна майстерність (1.3.12)	Публічна демонстрація/ Атестаційний екзамен	4
Камерний ансамбль (1.3.1, 1.3.10) Оркестрово-ансамблеве виконавство (1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4) Оперна студія (1.3.7) Концертмейстерський клас (1.3.10) Диригування (для отримання додаткової кваліфікації) (1.3.3)	Публічна демонстрація програми/Комплексний атестаційний екзамен	4
Захист магістерської кваліфікаційної роботи	Публічний захист	4

**V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Шифр за ОПІ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсів			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи			всього	у тому числі:				семестри			
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		кількість тижнів в семестрі			
		16	16	16	12											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																
<b>1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки</b>																
ОК 1.1.1	Філософія науки	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-
ОК 1.1.2	Методологія наукових досліджень	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-
ОК 1.1.3	Науково-дослідницька майстерність	2	-	-	-	4	120	32	-	-	32	88	-	2	-	-
ОК 1.1.4	Інформаційні та комунікаційні технології в науково-мистецькій діяльності	3	-	-	-	3	90	32	-	-	32	58	-	-	2	-
ОК 1.1.5	Розробка науково-дослідницьких проектів у галузі мистецтва	4	-	-	-	3	90	24	12	-	12	66	-	-	-	2
ОК 1.1.6	Підготовка дипломної роботи магістра	-	-	-	-	12	360	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОК 1.1.7	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1	-	-	6	180	64	-	-	64	116	2	2	-	-
	<b>Усього</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>1080</b>	<b>216</b>	<b>44</b>	<b>-</b>	<b>172</b>	<b>504</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки</b>																
ОК 1.2.1	Виконавсько/Музикознавчо/ Композиторсько-педагогічна майстерність*	2,3,4	1	-	-	12	360	180	-	180	-	180	3	3	3	3
ОК 1.2.2	Музична педагогіка та психологія вищої школи мистецького спрямування	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-
ОК 1.2.3	Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО	2	-	-	-	3	90	32	16	-	16	58	-	2	-	-
<b>ПРАКТИКА</b>																
ОК 1.2.4	Наукова практика	-	2,3,4	-	-	6	180	32	-	-	32	148	-	1	1	1
ОК 1.2.5	Практика за фахом	-	1,2,3,4	-	-	6	180	-	-	-	-	180	-	-	-	-
ОК 1.2.6	Педагогічна практика	-	2,3,4	-	-	3	90	-	-	-	-	90	-	-	-	-
	<b>Усього</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>1020</b>	<b>276</b>	<b>32</b>	<b>180</b>	<b>64</b>	<b>744</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</b>																
<b>1.3.1 "Оркестрові струнні інструменти"</b>																
ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика	-	1,2,3,4	-	-	12	360	240	-	-	240	120	4	4	4	4
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль	4	1,2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	1	1	1	1
ОК 1.3.1.3	Квартетний клас / Інструментальний ансамбль	4	1,2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	1	1	1	1
	<b>Усього</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>360</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Загальна кількість кредитів ЄКТС (години нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	852	76	180	596	1488				
	Кількість годин на тиждень												17	16	12	12
	Кількість екзаменів	13											3	4	2	4
	Кількість заліків		22										6	6	6	4

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзаменів	заліки	курсові			загальний обсяг	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			всього	у тому числі:			семестри				
		лекції	індивід.	практичні/семинарські	1				2	3		4				
		кількість тижнів в семестрі					16	16	16	12						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</b>																
<b>1.3.2 "Оркестрові духові та ударні інструменти"</b>																
OK 1.3.2.1	Оркестрова практика	-	1,2,3,4	-	-	12	360	240	-	-	240	120	4	4	4	4
OK 1.3.2.2	Ансамбль	4	1,2,3	-	-	8	240	120	-	-	120	120	2	2	2	2
	<b>Усього</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	852	76	180	596	1488				
	Кількість годин на тиждень												17	16	12	12
	Кількість екзаменів	12											3	4	2	3
	Кількість заліків		19										5	5	5	4
<b>1.3.3 "Народні інструменти"</b>																
OK 1.3.3.1	Оркестрова практика	-	1,2,3,4	-	-	12	360	240	-	-	240	120	4	4	4	4
OK 1.3.3.2	Ансамбль	4	1,2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	1	1	1	1
OK 1.3.3.3	Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів / Диригування	4	1,2,3	-	-	4	120	60	-	60	-	60	1	1	1	1
	<b>Усього</b>	<b>2</b>	<b>10</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>300</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	852	76	240	536	1488				
	Кількість годин на тиждень												17	16	12	12
	Кількість екзаменів	13											5	5	4	4
	Кількість заліків		22										5	5	5	4
<b>1.3.4 "Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)"</b>																
OK 1.3.4.1	Оркестрова практика	-	1,2,3,4	-	-	12	360	240	-	-	240	120	4	4	4	4
OK 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	4	1,2,3	-	-	8	240	120	-	-	120	120	2	2	2	2
	<b>Усього</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	852	76	180	596	1488				
	Кількість годин на тиждень												17	16	12	12
	Кількість екзаменів	12											3	4	2	3
	Кількість заліків		19										5	5	5	4

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи			у тому числі:					семестри			
								всього	лекції	індивідуальні	практичні/семинарські		1	2	3	4
		кількість тижнів в семестрі												16	16	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</b>																
<b>1.3.5 «ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»</b>																
OK 1.3.5.1	Диригентська практика	4	1,2,3	-	-	12	360	240	-	16	224	120	4	4	4	4
OK 1.3.5.2	Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур	4	1,2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	1	1	1	1
OK 1.3.5.3	Практичне інструментування	4	1,2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	1	1	1	1
	<b>Усього</b>	<b>3</b>	<b>9</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>344</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>852</b>	<b>76</b>	<b>196</b>	<b>580</b>	<b>1488</b>				
	Кількість годин на тиждень												<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
	Кількість екзаменів	<b>14</b>											<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
	Кількість заліків		<b>21</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>1.3.6 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»</b>																
OK 1.3.6.1	Хоровий клас	4	1,2,3	-	-	12	360	240	-	-	240	120	4	4	4	4
OK 1.3.6.2	Хорова література	2	1	-	-	4	120	64	56	-	8	56	2	2	-	-
OK 1.3.6.3	Наукові проблеми теорії хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	4	3	-	-	4	120	60	52	-	8	60	-	-	2	2
	<b>Усього</b>	<b>3</b>	<b>5</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>364</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>256</b>	<b>236</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>852</b>	<b>76</b>	<b>240</b>	<b>536</b>	<b>1488</b>				
	Кількість годин на тиждень												<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
	Кількість екзаменів	<b>14</b>											<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	Кількість заліків		<b>17</b>										<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамені	заліки	курсові			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри				
		лекції	індивід.						практичні/семинарські	1	2		3	4			
		кількість тижнів в семестрі															
														16	16	16	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
<b>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</b>																	
<b>1.3.7 «ОПЕРНИЙ СПІВ»</b>																	
OK 1.3.7.1	Оперна студія	4	1,2,3	-	-	6	180	120	-	-	120	60	2	2	2	2	
OK 1.3.7.2	Концертно-камерний спів	4	1,2,3			6	180	120	-	-	120	60	2	2	2	2	
OK 1.3.7.3	Італійська мова за професійним спрямуванням	4	1,2,3	-	-	8	240	120	-	-	120	120	2	2	2	2	
	<b>Усього</b>	<b>3</b>	<b>9</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>852</b>	<b>76</b>	<b>180</b>	<b>596</b>	<b>1488</b>					
	Кількість годин на тиждень												<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
	Кількість екзаменів	<b>14</b>											<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
	Кількість заліків		<b>21</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	
<b>1.3.8 «КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»</b>																	
OK 1.3.8.1	Концертно-камерний спів	4	1,2,3	-	-	6	180	120	-	-	120	60	2	2	2	2	
OK 1.3.8.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	4	1,2,3	-	-	8	240	120	-	-	120	120	2	2	2	2	
OK 1.3.8.3	Сучасний вокальний репертуар	1,2	-	-	-	3	90	64	32	-	32	26	2	2	-	-	
OK 1.3.8.4	Практикум з виконання західно-європейської камерно-вокальної музики	-	3,4			3	90	56	28	-	28	34			2	2	
	<b>Усього</b>	<b>4</b>	<b>8</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>852</b>	<b>76</b>	<b>240</b>	<b>536</b>	<b>1488</b>					
	Кількість годин на тиждень												<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
	Кількість екзаменів	<b>15</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
	Кількість заліків		<b>20</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>1.3.9 "Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)"</b>																	
OK 1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	4	1,2,3	-	-	9	270	176	-	-	176	94	2	2	4	4	
OK 1.3.9.2	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	1,2	-	-	-	4	120	64	32		32	56	2	2	-	-	
OK 1.3.9.3	Естрадно-джазове аранжування вокальних творів	3,4	-	-	-	4	120	56	28		28	64	-	-	2	2	
OK 1.3.9.4	Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	-	1,2	-	-	3	90	64	32	-	32	26	2	2	-	-	
	<b>Усього</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>360</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>268</b>	<b>240</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
	Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>852</b>	<b>168</b>	<b>180</b>	<b>504</b>	<b>1488</b>					
	Кількість годин на тиждень												<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
	Кількість екзаменів	<b>16</b>											<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	Кількість заліків		<b>17</b>										<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзаменів	заліки	курсів			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи			всього	у тому числі:				семестри			
									лекції	індивід.	практичні/семинарські		кількість тижнів в семестрі			
16	16	16	12	8	16	16	16	12	14	15	16	17				
<b>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</b>																
<b>1.3.10 «ФОРТЕПІАНО»</b>																
OK 1.3.10.1	Концертмейстерський клас	1,2,3,4		-	-	6	180	60	-	60	-	120	1	1	1	1
OK 1.3.10.2	Камерний ансамбль	4	1,2,3	-	-	4	120	60	-	-	60	60	1	1	1	1
OK 1.3.10.3	Вивчення сучасного камерно-ансамблевого репертуару	-	1,2,3,4	-	-	4	120	60	-	-	60	60	1	1	1	1
OK 1.3.10.4	Основи фортепіанної транскрипції	4	1,2,3	-	-	6	180	120	32	-	88	60	2	2	2	2
	<b>Усього</b>	<b>6</b>	<b>10</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>300</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>208</b>	<b>300</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>792</b>	<b>108</b>	<b>240</b>	<b>444</b>	<b>1548</b>				
	Кількість годин на тиждень												<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
	Кількість екзаменів	<b>17</b>											<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	Кількість заліків		<b>22</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>1.3.11 «МУЗИКОЗНАВСТВО»</b>																
OK 1.3.11.1	Методологія теоретичного та історичного музикознавства	3	1,2	-	-	6	180	96	32	-	64	84	2	2	2	-
OK 1.3.11.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	-	1,2	-	-	4	120	64	32	-	32	56	2	2	-	-
OK 1.3.11.3	Спеціалізоване фортепіано	3	1,2	-	-	6	180	96	-	96	-	84	2	2	2	-
OK 1.3.11.4	Сучасні оркестрові стилі	4	3	-	-	4	120	56	28	-	28	64	-	-	2	2
	<b>Усього</b>	<b>3</b>	<b>7</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>312</b>	<b>92</b>	<b>96</b>	<b>124</b>	<b>288</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>852</b>	<b>76</b>	<b>240</b>	<b>536</b>	<b>1488</b>				
	Кількість годин на тиждень												<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>10</b>
	Кількість екзаменів	<b>14</b>											<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	Кількість заліків		<b>19</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>1.3.12 «КОМПОЗИЦІЯ»</b>																
OK 1.3.12.1	Мистецтво оркестрування	3	1,2	-	-	6	180	96		64	32	84	2	2	2	-
OK 1.3.12.2	Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	-	1,2	-	-	4	120	64	32	-	32	56	2	2	-	-
OK 1.3.12.3	Спеціалізоване фортепіано	3	1,2	-	-	6	180	96	-	96	-	84	2	2	2	-
OK 1.3.12.4	Сучасні оркестрові стилі	4	3	-	-	4	120	56	28		28	64	-	-	2	2
	<b>Усього</b>	<b>3</b>	<b>7</b>			<b>20</b>	<b>600</b>	<b>312</b>	<b>60</b>	<b>160</b>	<b>92</b>	<b>288</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>804</b>	<b>136</b>	<b>340</b>	<b>328</b>	<b>1536</b>				
	Кількість годин на тиждень												<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>10</b>
	Кількість екзаменів	<b>14</b>											<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	Кількість заліків		<b>19</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи			у тому числі:					семестри			
		лекції	Індивід.	практичні/семинарські	1			2	3	4	кількість тижнів в семестрі					
		16	16	16	12		14	15	16	17						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																
ВК 2.1.1	Вибірковий компонент 1	-	2	-	-	3	90	32	-	-	-	58	-	2	-	-
ВК 2.1.2	Вибірковий компонент 2	-	2	-	-	3	90	32	-	-	-	58	-	2	-	-
ВК 2.1.3	Вибірковий компонент 3	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	2	-
ВК 2.1.4	Вибірковий компонент 4	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	2	-
ВК 2.1.5	Вибірковий компонент 5	-	3	-	-	4	120	32	-	-	-	88	-	-	2	-
ВК 2.1.6	Вибірковий компонент 6	-	4	-	-	4	120	24	-	-	-	96	-	-	-	2
ВК 2.1.7	Вибірковий компонент 7	-	4	-	-	4	120	24	-	-	-	96	-	-	-	2
ВК 2.1.8	Вибірковий компонент 8	-	4	-	-	4	120	24	-	-	-	96	-	-	-	2
	Усього			-	-	30	900	232				668		4	6	6
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					120	3600	1084	76	180	596	2156				

Ця дисципліна І.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступав абітурієнт.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор

Ірина СУХЛЕНКО

Декан оркестрового факультету

В.о декана виконавсько-музикознавчого факультету

  
(підпис)  
  
(підпис)

Олена ПОГОДА

Олексій ФАРТУШКА