

## Питання з філософії для вступників до аспірантури

1. Світогляд, його соціально-історичний характер. Структура світогляду. Типи світогляду.
2. Філософські погляди Гегеля.
3. Структура суспільства, його матеріальні і духовні елементи.
4. Наука як сфера суспільної діяльності. Філософія наукового пізнання: основні підходи.
5. Основні напрями західноєвропейської філософії ХХ століття.
6. Філософія свідомості: основні концепції.
7. Марксистська філософія як етап розвитку світової філософської думки.
8. Українська і російська філософія ХІХ-ХХ ст.
9. Глобальні проблеми сучасності. Біоетика.
10. Філософія Стародавньої Індії та Стародавнього Китаю.
11. НТР та її соціальні наслідки.
12. Сучасні футурологічні концепції розвитку суспільства.
13. Основні особливості античної філософії. Космоцентричний характер філософії Старовинної Греції (досократики).
14. Проблема буття в філософії та засоби її вирішення. Матерія, субстанція, свідомість.
15. Проблема людини у філософії. Філософська антропологія.
16. Перші натурфілософські школи філософії Старовинної Греції.
17. Людське суспільство як вища форма руху матерії. Індивідуум, індивідуальність, особистість.
18. Свідомість. Його походження та сутність. Суспільна та індивідуальна свідомість.
19. Класичний етап Античної філософії: Сократ – Платон – Аристотель.
20. Взаємозв'язок філософії та мистецтва.
21. Пізнання як вища форма відображення дійсності. Об'єкт і суб'єкт пізнання.
22. Філософські школи та напрями пізньої Античності (скептики, стоїки, епікурейці, неоплатоніки та інші).

23. Філософія Середньовіччя, її виникнення та теологічний характер.
24. Практика як основа, двигун і мета пізнання, як вищий критерій істини.  
Основні концепції істини.
25. Філософія епохи Відродження. Гуманістичні ідеали. Людина як вища цінність.
26. Діалектика і метафізика. Основні категорії діалектики.
27. Філософія Нового часу.
28. Вклад німецької класичної філософії в естетику і філософію мистецтва.
29. Кант – засновник німецької класичної філософії.
30. Мистецтво та сучасні інформаційні технології: філософські аспекти їх взаємозв'язку.