



КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ТА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС

З дисципліни «Інформаційні технології в театральному мистецтві»

Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень	Курс	II
Ступінь освіти	Бакалавр	Семестр	3
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	ECTS	4
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	Аудиторних годин	32
Освітньо-професійна програма	Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно; Акторське мистецтво театру ляльок); Сценічне мистецтво (Режисура драматичного театру; Режисура театру ляльок)	Лекції	-
Статус	Основна	Семінари	-
		Практичні	32
		Індивідуальні	-
		Самостійна робота	58
		Семестровий контроль	Залік: 3

Інформація про викладача

ПІБ, посада	ВОРОНЦОВ СЕРГІЙ ОЛЕКСАНДРОВИЧ, доцент кафедри теорії та методики мистецької освіти
Профіль викладача	https://scholar.google.com.ua/citations?user=zbb--Z8AAAAJ ORCID: https://orcid.org/0000-0002-9396-0726 SCOPUS: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=7006494284 Web of Science: https://publons.com/researcher/4408791/sergei-vorontsov http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/theory-of-education/Vorontsov.pdf
e-mail	vorontsov@num.kharkiv.ua

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Інформаційні технології в театральному мистецтві» покликана допомогти студенту досягнути розуміння інформаційних технологій і пристосуватися до стандартів сучасного інформаційного світу, володіти методами ефективної організації освітньо-виховного процесу у закладі вищої освіти. У процесі вивчення дисципліни студенти мають усвідомити аспекти інформаційних технологій у вищій освіти. Окрім цього інформаційні технології як навчальна дисципліна покликана сприяти формуванню у студентів здібностей до розвитку в інформаційних технологіях, забезпечити відпрацювання навичок в інформаційних технологіях, досягти розуміння логіки інформаційних технологій, а також уміння і готовності формувати команду і працювати в ній.

Підготовка бакалаврів має на меті надання студентам знань і навичок володіння сучасними інформаційними технологіями; можливості оволодіння як самими технологіями, так і їх використанням у сучасній професійній діяльності. Надати знання з принципами навчання.

Силабус навчальної дисципліни «Інформаційні технології в театральному мистецтві» складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів та навчального плану; згідно з вимогами кредитно-модульної системи організації навчання. Силабус визначає обсяг знань, які повинен здобути бакалавр відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення дисципліни «Інформаційні технології в театральному мистецтві», необхідне методичне забезпечення; складові та технологію оцінювання результатів навчання здобувачів.

Метою вивчення навчальної дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок щодо володіння і використання сучасних інформаційних технологій в процесі підготовки кваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у сфері акторського мистецтва в умовах підвищення ролі інноваційного складника освітньої діяльності. Комплексна фахова підготовка через здобуття спеціальних (фахових) компетентностей, що забезпечують професійну акторську діяльність у мистецьких закладах різного типу: драматичний театр, театр анімації, перформативні практики, кіно.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування практичних компетентностей, зокрема:

Інтегральна компетентність

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.

Загальні компетентності

ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства

та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.

ЗК07. Здатність працювати в команді.

ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів (акторсько-виконавськими, хореографічно-пластичними, музично-вокальними) при створенні сценічного твору.

СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.

Програмні результати навчання

ПРН02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.

ПРН03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПРН05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

ПРН07. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації).

ПРН09. Обирати оптимальні художньо-виражальні (акторсько-виконавські, хореографічно-пластичні, музично-вокальні) та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).

ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям.

ПРН17. Вміти обирати адекватні засоби презентації результатів власної професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

Перелік тем

Тема 1. Основні відомості про ЕОМ. Центральний процесор, Оперативна пам'ять (ОЗП), Довготривала пам'ять, носії пам'яті, Операційні системи.

Тема 2. Основи роботи і базові налаштування в операційній системі Windows. Властивості робочого столу. Ярлик «Мій комп'ютер». Співставлення програм типам файлів. Робота з файлами, теками, ярликами.

Тема 3. Файли і каталоги або теки. Стандартні програми ОС Windows. Панель керування. Робота з дисками. Архівація даних.

Тема 4. Файлові менеджери. Біти і байти. Двійкова система обчислення. Зберігання та передача інформації. Оптичні носії інформації.

Тема 5. Поняття інтерфейсу. Приклади апаратних і графічних інтерфейсів Поняття драйвера.

Тема 6. Створення презентацій за допомогою пакетів офісних програм. Microsoft Power Point, Open Office, тощо. Електронні таблиці та програма Excel.

Тема 7. Колірні моделі **RGB**, **HSB** та **СМУК**. Палітри кольорів. Графічні формати BMP, TIF, JPG, GIF та інші. Якість кольору 16, 24 та 32 біт.

Тема 8. Растрова та векторна графіка. Графічний редактор Paint 3D, Професійні графічні редактори. Використання шарів. Спеціальні методи заливки. Автоматичне виділення областей. Фільтри. Трансформації.

Тема 9. Створення ілюстративного матеріалу у вигляді оригінал-макетів програм вистав і спектаклів та ін., з використанням поглиблених можливостей текстового редактора або графічного редактора.

Тема 10. Використання можливостей офісних програм для створення друкованої продукції. Платформа Canva.

Тема 11. Мобільні пристрої – огляд можливостей. ОС Андроїд і паралелі з ОС Windows. Налаштування і корисні програми. Провідні офісні пакети і популярні додатки для андроїд-планшетів.

Тема 12. Хмарні сховища. Google Disk, Dropbox, Microsoft OneDrive. Огляд можливостей і технологій доступу.

Тема 13. Цифрові інструменти Google для освіти. Хмарні сервіси Google Meet, Google Календар, Google Диск, Google Документи, Google Таблиці, Google Форми, Google Презентації, Google Keep, Google Сайти як альтернатива традиційним офісним пакетам.

Тема 14. Інтернет. Поняття IP адреси. Швидкість каналу. Технологія ADSL, підключення через локальні мережі, бездротовий доступ. Електронна пошта. Поняття гіпертексту і протокол http

Тема 15. Питання безпеки при користуванні Інтернетом. Віруси і антивірусні програми. Зовнішні втручання і брандмауери.

Форми та технології навчання

Теоретичне навчання, практичні заняття, самостійна робота.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку
90–100	A	Відмінно	зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
64–74	D	Задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання знань студентів.

90–100 – A – відмінно, повно розкрив зміст матеріалу в обсязі, передбаченому програмою; виклав матеріал грамотно, у певній логічній послідовності, точно використовуючи педагогічну термінологію; виявив уміння ілюструвати теорію конкретними прикладами, застосовувати її в новій ситуації при виконанні практичного завдання; під час відповіді продемонстрував знання теорії раніше вивчених суміжних тем, сформованість і стійкість набутих умінь і навичок.

82–89–B – добре, відповідав самостійно, без запитань викладача; припустився однієї-двох неточностей при висвітленні другорядних питань або неточності виправив самостійно після зауваження викладача.

75–81–C – добре відповідь містить невеликі прогалини, що не змінили її змісту та один-два недоліки при висвітленні основного змісту, які були виправлені після зауваження викладача.

64–74–D – задовільно неповно розкрито зміст матеріалу (зміст викладено фрагментарно, не завжди послідовно), але показано загальне розуміння питання і продемонстровано вміння, передбачені програмою дисципліни.

60–63–Е – **задовільно** допущено помилки у використанні педагогічної термінології, виправлені після кількох запитань викладача; студент не впорався із застосуванням теорії в новій ситуації при виконанні практичного завдання, але виконав завдання обов'язкового рівня складності з даної теми; при достатньому знанні теоретичного матеріалу виявлена недостатня сформованість основних умінь і навичок.

35–59–FX– **незадовільно** (із можливістю повторного складання) не розкрито основний зміст навчального матеріалу.

0–34–F– **незадовільно** (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) виявлено незнання студентом більшої або найбільш важливої частини навчального матеріалу; невміння робити висновки й узагальнення; незнання визначення основних понять, законів, правил, основних положень теорії.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів тощо.

Політика курсу

- дисциплінарні та організаційні вимоги: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами; взаємоповага;
- дедлайни, запізнені завдання, пропущені завдання (лікарняні, академічна мобільність та ін.): кожна оцінка виставляється відповідно до розроблених викладачем та заздалегідь оголошених студентам критеріїв, а також мотивується в індивідуальному порядку на вимогу студента; у випадку не відпрацювання студентом усіх передбачених предметом занять до заліку він не допускається; пропущені заняття обов'язково мають бути відпрацьовані. Форму і час відпрацювання студент та викладач взаємопогоджують;
- відповідальність викладача та здобувача вищої освіти: викладач та студент зобов'язуються дотримуватися та виконувати встановлені норми та правила поведінки та взаємодії у аудиторії;
- плагіат, академічна доброчесність (зазначити обов'язково): плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі; недопустимі підказки і списування у ході практичних занять, контрольних роботах, на заліку.

Рекомендована література

1. <https://support.microsoft.com/uk-ua/microsoft-edge/короткий-посібник-користувача-для-windows-10-поверхневої-книги-та-microsoft-edge-4e603411-16ad-73f7-0923-5aa3d327bb59>
2. Крістофер Стейнер - «Тотальна автоматизація. Як комп'ютерні алгоритми змінюють світ», Наш Формат, Київ, 2018.
3. Підручники для студентів онлайн, Інформаційно-пошукові системи: https://stud.com.ua/54443/informatika/informatsiyno_poshukovi_sistemi
4. М.М. Левшин, Ю.З. Прохур, Р.Я. Ріжняк, Т.В. Фурсикова, «Практикум для користувачів персональних комп'ютерів: Посібник для студентів неспец. ф-тів» / Навчальна книга – Богдан , 2010 – С.244.
5. Воронцов С.О. Мобільні пристрої в навчанні інформаційним технологіям у закладах вищої мистецької освіти, Інформаційні технології і засоби навчання, Том 83, No 3, с.100-112, DOI: 10.33407/itlt.v83i3.3684, 2021. URL: <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/3684>