

**Структурно-логічна схема ОПШ «Сценічне мистецтво  
 («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)»**

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Дисципліни загальної підготовки							
Філософія	Громадянська освіта				Організація театральної справи		
Історія і культура України		Інформаційні технології в театральному мистецтві					
Українська мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова / Українська мова за професійним спрямуванням						
Дисципліни професійної та практичної підготовки							
Історія образотворчого мистецтва				Історія українського театру		Історія світового кіномистецтва	
Історія світового театру							
Сценічна мова							
Музична грамота	Сольний спів						
Ансамблевий спів							
Ритміка		Основи сценічного руху		Основи сценічного бою та фехтування			
Танець							
	Навчальна (театрально-ознайомча)			Навчальна практика (робота над роллю)		Виробнича практика (підготовка вистави)	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»							
Майстерність актора							
						Майстерність актора (теоретичні аспекти)	Специфіка роботи актора перед камерою
Дисципліни професійної підготовки за фахом. «Акторське мистецтво театру ляльок»							
Майстерність актора (анімаційний план)							
Майстерність актора (живий план)						Майстерність актора (теоретичні аспекти)	
Технологія виготовлення театральної ляльки							