

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму

Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

У сучасних соціокультурних умовах важливим завданням є якісна підготовка здобувачів вищої освіти в мистецькій сфері, зокрема акторській. Необхідність підготовки кваліфікованих акторів, здатних до творчого мислення та самовдосконалення, стабільного забезпечення конкурентоспроможності на мистецькому ринку на гідному європейському рівні є одним з найважливіших завдань національної освіти.

ОПП складена логічно та послідовно. Розробниками визначена мета, чітко та глибинно сформульовано об'єкти вивчення та діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології навчання, визначено орієнтацію програми, зазначено її особливості відповідно до сучасних вимог до актора драматичного театру/театру анімації. Зафіксовано форми проведення занять та оцінювання знань студентів від поточного контролю до державної атестації. Зміст та структура програми відповідають специфіці підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю «Сценічне мистецтво».

Освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок») зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня являє собою комплекс освітніх компонентів, спрямованих на досягнення визначених результатів навчання у сфері акторської майстерності. Освітні компоненти передбачають комплексний підхід підготовки актора до майбутньої професійної діяльності у різножанровій структурі театрального мистецтва, а також враховує новітні вимоги у сфері сценічного мистецтва. Важливе значення у формуванні професійної майстерності акторів має практична підготовка, що повною мірою представлено у даній програмі у вигляді не тільки широко спектру практичних дисциплін, але і навчальних практик.

Програма передбачає участь здобувачів першого рівня вищої освіти у фестивалях та конкурсах, у тому числі міжвузівських та міжнародних, національну та міжнародну кредитну мобільність, підвищення кваліфікації

викладачів. Зазначається перелік компонентів та форми атестації здобувачів вищої освіти, що свідчить про якісну підготовку фахівців означеної освітньо-професійної програми.

ОПП наочно демонструє фундаментальні засади освітнього процесу бакалаврів сценічного мистецтва за кваліфікацією: актор драматичного театру і кіно / актор театру ляльок на театральному факультеті Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

До розробки ОПП залучені науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, вченими та творчими званнями, професіонали своєї справи; інформаційне та навчальне забезпечення відповідає діючим вимогам, представлений спектр компетентностей підтверджує структурованість та всеосяжність навчального процесу.

Усе зазначене вище дає підстави стверджувати, що освітньо-професійна програма Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок») першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідає всім вимогам щодо складання освітніх програм згідно зі Стандартом вищої освіти та забезпечує якісну підготовку фахівців з акторської майстерності.

**В. о. генерального директора-
художнього керівника
Сумського Національного
академічного театру драми
та музичної комедії ім. М. Щепкіна**



Сергій ДОРОФЄЄВ