

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво
(«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»,
«Акторське мистецтво театру ляльок»)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)» зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня спрямована на підготовку кваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у сфері акторського мистецтва в умовах підвищення ролі інноваційного складника освітньої діяльності; комплексну фахову підготовку через здобуття спеціальних (фахових) компетентностей, що забезпечують професійну акторську діяльність у мистецьких закладах різного типу: драматичний театр, театр анімації, перформативні практики, кіно. Для розвитку театрального мистецтва не лише Слобожанщини, але й всієї України, підготовка таких практиків сцени є вкрай необхідною.

ОПП «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)» розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанов Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Стандарту вищої освіти України: першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галуззі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 026 Сценічне мистецтво, а також згідно з Положенням про організацію освітнього процесу Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

В освітньо-професійній програмі логічно та послідовно відображені структура і зміст, наголошено на інноваційній складовій програми у порівнянні із іншими нині існуючими. ОПП «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)» націлено на виховання актора драматичного театру, театру ляльок, актора-перформера й актора кіно тієї якості професіоналізму та тієї міри орієнтування в сценічному та кіно-мистецтві, яких потребує сучасний мистецький процес України в умовах стрімкої інтеграції у світову культуру. На цьому аспекті в ОПП наголошено окремо

у пункті національної та міжнародної кредитної мобільності (міжвузівські договори; участь у фестивалях; участь студентів та викладачів у наукових конференціях; навчання студентів-іноземців; договори про підвищення кваліфікації викладачів, зокрема, між ХНУМ імені І.П. Котляревського і ЛНУ імені Івана Франка).

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти, ОПП «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно, «Акторське мистецтво театру ляльок»))» визначені інтегральна і загальні компетентності, спеціальні компетентності спеціальності та програмні результати навчання. Зокрема, акцентовано на тому, що програма сприяє розвитку у здобувачів вищої освіти, зокрема, таких спеціальних компетентностей як: здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва; здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору; здатність до оперування специфічною системою виразних засобів (акторсько-виконавськими, хореографічно-пластичними, музично-вокальними) при створенні сценічного твору; здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів і – що є сьогодні особливо важливим в умовах громадянського українського суспільства – здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.

Все вищезазначене дозволяє стверджувати, що освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»))» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво цілком відповідає сучасним вимогам щодо складання освітніх програм згідно зі Стандартом вищої освіти і її можна рекомендувати для підготовки висококваліфікованих фахівців за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво.

Доцент кафедри театрознавства
та акторської майстерності
Львівського Національного університету
імені Івана Франка,
народна артистка України



Баша О.П.