

Затверджую
Ректор *Н.О. Говорухіна*

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

М.П. *№02214350* **Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського**
(повне найменування закладу вищої освіти)

Перший (бакалаврський) рівень
Кваліфікація: *Бакалавр сценічного мистецтва*
Професійні кваліфікації:
Актор драматичного театру і кіно.
Актор театру ляльок

Освітньо-професійна програма:
«Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)»

Строк навчання 3 роки і 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста /ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

Підготовки **БАКАЛАВРІВ** з галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**
(назва ступеня освіти) (шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»**
(шифр і назва напрямку)

Форма навчання **денна**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	З	с	с	с	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	К	к		
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	З	с	с	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	К	к	
III	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	З	с	с	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	К	к	
IV	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	З	с	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	а	а	а									

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання та практики	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	32	6	-	12	50
II	32	7	-	13	52
III	32	7	-	13	52
IV	32	5	3	3	43
Разом	128	25	3	41	197

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

тп - теоретичне навчання та практики;
З - залікова сесія;
с - екзаменаційна сесія;
к - канікули;
а - складання атестації

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
Навчальна (театрально-ознайомча)	2	16
Навчальна (робота над роллю)	5, 6	32
Виробнича переддипломна (підготовка вистави)	7, 8	32

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Майстерність актора	Публічна демонстрація творчого проєкту	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				Проекти	Роботи			Всього	у тому числі:			Семестри								
		Лекції	Індивідуальні						Практичні/ семінари	1		2	3	4	5	6	7	8		
		Кількість тижнів в семестрі																		
		16	16	16	16		16	16	16	16	16	16								
1. Обов'язкові навчальні дисципліни																				
1.1. Дисципліни загальної підготовки																				
OK 1.1.1	Історія і культура України	1	-	-	-	4	120	32	12	-	20	88	2	-	-	-	-	-	-	
OK 1.1.2	Філософія	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-	-	-	-	
OK 1.1.3	Громадянська освіта	-	2	-	-	4	120	32	16	-	16	88	-	2	-	-	-	-	-	
OK 1.1.4	Організація театральної справи	-	6	-	-	3	90	32	16	-	16	58	-	-	-	-	2	-	-	
OK 1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	1	-	-	-	4	120	32	8	-	24	88	2	-	-	-	-	-	-	
OK 1.1.6	Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	3,5	2,4	-	-	12	360	128	-	-	128	232	-	2	2	2	2	-	-	
OK 1.1.7	Інформаційні технології в театральному мистецтві	-	3	-	-	4	120	32	8	-	24	88	-	-	2	-	-	-	-	
	Усього:	5	5			35	1050	320	76		244	730	6	4	4	2	2	2		
1.2 . Дисципліни професійної та практичної підготовки																				
OK 1.2.1	Історія образотворчого мистецтва	2	1			4	120	64	44		20	56	2	2						
OU 1.2.2	Історія світового театру	3, 5	2, 4			8	240	128	88		40	112		2	2	2	2			
OK 1.2.3	Історія українського театру	6	5			4	120	64	44		20	56					2	2		
OK 1.2.4	Історія світового кіномистецтва	8	7			4	120	64	44		20	56						2	2	
OK 1.2.5	Сценічна мова	2,4, 6,7	1,3,5			14	420	272		112	160	148	2 /1	2 /1	2 /1	2 /1	1 /1	1 /1	/1	
OK 1.2.6	Музична грамота		1			4	120	32			32	88	2							
OK 1.2.7	Ансамблевий спів	4, 6	1, 2, 3, 5			6	180	96			96	84	1	1	1	1	1	1		
OK 1.2.8	Сольний спів	4,7	2, 3, 5, 6			6	180	96		96		84		1	1	1	1	1	1	
OK 1.2.9	Ритміка	2	1			4	120	64			64	56	2	2						
OK 1.2.10	Основи сценічного руху	4	3			4	120	64			64	56			2	2				
OK 1.2.11	Основи сценічного бою та фехтування	6	5			4	120	64			64	56					2	2		

ОК 1.2.12	Танець	2,4 6,8	1, 3, 5, 7			16	480	256			256	224	2	2	2	2	2	2	2	
	ПРАКТИКА:																			
ОК 1.2.13	Навчальна практика (театрально-ознайомча)		2			6	180					180		x						
ОК 1.2.14	Навчальна практика (робота над роллю)		5, 6			6	180	32		32		148					1	1		
ОК 1.2.15	Виробнича практика (підготовка вистави)		7, 8			12	360	128			128	232							4	4
	Усього	20	29			102	3060	1424	220	240	964	1636	12	13	11	11	13	11	10	8

1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

ОК 1.3.1	Майстерність актора	2,4,6, 8	1,3,5, 7			36	1080	704		32	672	376	6/0,5	6/0,5	6/0,5	6/0,5	5	5	4	4
ОК 1.3.2	Специфіка роботи актора перед камерою		8			4	120	32			32	88								2
ОК 1.3.3	Майстерність актора (теоретичні аспекти)	7				3	90	32	20		12	58								2
	Усього:	5	5			43	1290	768	20	32	716	522	6,5	6,5	6,5	6,5	6	6	8	8
	Всього кредитів по курсам ОBOB'ЯЗКOBІ					180	5400	2512	316	272	1924	2888	24,5	25,5	21,5	17,5	22	22	17	15

«Акторське мистецтво театру ляльок»

ОК 1.3.1	Майстерність актора:					36	1080	704		32	672	376	6/0,5	6/0,5	6/0,5	6/0,5	5	5	4	4
	- <i>Майстерність актора (анімаційний план)</i>	2,4,6,8	1,3,5,7			26	780	464		16	448	316	3/0,25	3/0,25	3/0,25	3/0,25	3	5	4	4
	- <i>Майстерність актора (живий план)</i>	2,5	1,3,4			10	300	240		16	224	60	3/0,25	3/0,25	3/0,25	3/0,25	2			
ОК 1.3.2	Технологія виготовлення театральної ляльки		1,2,3, 4			4	120	32		32		88	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5				
ОК 1.3.3	Майстерність актора (теоретичні аспекти)	7				3	90	32	20		12	58								2
	Усього	8	11			43	1290	768	20	64	684	522	7	7	7	7	6	6	8	6
	Всього кредитів по курсам ОBOB'ЯЗКOBІ					180	5400	2512	316	304	1892	2888	25	26	22	18	22	22	17	13

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (60 ECTS)

2.1. Дисципліни загально-професійної підготовки

ВК 2.1.1	Вибірковий компонент 1	-	3	-	-	4	120	32				88	-	-	2	-	-	-	-	-
ВК 2.1.2	Вибірковий компонент 2	-	4	-	-	4	120	32				88	-	-	-	2	-	-	-	-
ВК 2.1.3	Вибірковий компонент 3	-	5	-	-	4	120	32				88	-	-	-	-	2	-	-	-

ВК 2.1.4	Вибірковий компонент 4	-	6	-	-	3	90	32				88	-	-	-	-	-	2	-	-
ВК 2.1.5	Вибірковий компонент 5	-	7	-	-	3	90	32				88	-	-	-	-	-	-	2	-
ВК 2.1.6	Вибірковий компонент 6	-	8	-	-	4	120	32				88	-	-	-	-	-	-	-	2
	Всього			-	-	22	780	224				556	-	-	-	-	-	-	-	-

2.2 Дисципліни фахової підготовки


ВК 2.2.1	Вибірковий компонент 1	-	3	-	-	4	120	32				88	-	-	2	-	-	-	-	-
ВК 2.2.2	Вибірковий компонент 2	-	4			4	120	32				88	-	-	-	2	-	-	-	-
ВК 2.2.3	Вибірковий компонент 3	-	4			4	120	32				88	-	-	-	2	-	-	-	-
ВК 2.2.4	Вибірковий компонент 4	-	5			4	120	32				88	-	-	-	-	2	-	-	-
ВК 2.2.5	Вибірковий компонент 5	-	6			4	120	32				88	-	-	-	-	-	2	-	-
ВК 2.2.6	Вибірковий компонент 6	-	6			3	90	32				58	-	-	-	-	-	2	-	-
ВК 2.2.7	Вибірковий компонент 7	-	7			4	120	32				88	-	-	-	-	-	-	2	-
ВК 2.2.8	Вибірковий компонент 8	-	7			3	90	32				58	-	-	-	-	-	-	2	-
ВК 2.2.9	Вибірковий компонент 9	-	8			4	120	32				88	-	-	-	-	-	-	-	2
ВК 2.2.10	Вибірковий компонент 10	-	8			4	120	32				88	-	-	-	-	-	-	-	2
	Всього			-	-	38	1050	320				730	-	-	-	-	-	-	-	-

Загальна кількість кредитів ECTS (годин обов'язкових навчальних дисциплін)

240 7200

Цикл дисциплін 1.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступив абітурієнт.

** До навчального навантаження для концертмейстера окрім аудиторних годин передбачено додатково до 40% від загальної кількості годин для роботи зі студентом, аранжування, перекладання, обробка, тощо. На 3,4 році навчання 0,25 години на студента для підготовки вокальних та танцювальних номерів до вистав.

Декан театрального факультету  Яна ПАРТОЛА