



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

|  |  |  |
|--|--|--|
| Спеціальність                                  | 025 Музичне мистецтво  |  |
| Галузь знань                                   | 02 Культура і мистецтво  |  |
| Ступінь вищої освіти                           | Бакалавр   |  |
| Освітньо-професійна програма                   | Музикознавство та композиція<br>Оркестрова майстерність<br>Сольне інструментальне та вокальне виконавство<br>Хорове та оперно-симфонічне диригування   |  |
| Курс   | 1  |  |
| Семестр  | 1  |  |
| Обсяг дисципліни<br>(години / ECTS)            | 120 / 4  |  |
| Статус дисципліни<br>(обов'язкова / вибіркова) | Обов'язкова  |  |
| Мова викладання                                | Українська   |  |
| Інформація<br>про<br>викладача                 | Прізвище, ім'я, по<br>батькові   | Харченко Артем Вікторович  |
|  | Науковий ступінь,<br>вчене/ почесне<br>звання  | Кандидат історичних наук   |
|  | Посада   | Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін   |
|  | Профіль<br>викладача,<br>e-mail  | <a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kharchenko.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kharchenko.pdf</a><br>81archi19@gmail.com |
| Анотація                                       | Навчальна дисципліна пропонує здобувачу комплексний підхід до розуміння історії українського суспільства в різних її проявах. Ключовими принципами викладання є представлення минулого України як сукупності соціальних, економічних, суспільно-політичних та культурних процесів; акцент на полікультурності та багатонаціональності української історії. Важливим для викладання є полідисциплінарний підхід, який пропонує здобувачу погляд на ті чи інші процеси крізь сучасні наукові знання в історії, культурології, соціології, демографії, психології тощо. Опанування дисципліни дозволить здобувачеві орієнтуватись у сучасній гуманітаристиці та розуміти власне суспільство у змінах історичних контекстів. |  |
| Мета дисципліни                                | Формування знань про українське суспільство в минулому в   |  |

|   |   |
|---|---|
|   | розмаїтті його полікультурності та багатонаціональності. Отримання здобувачами фундаментальних знань з історії та культури України на основі розгляду соціально-економічних, культурних, суспільно-політичних процесів в її минулому.   |
| <b>Програмні результати навчання</b>      | ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.  |
| <b>Загальні компетентності</b>            | ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.<br>ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.<br>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.<br>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство, у розвитку суспільства, техніки й технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.   |
| <b>Фахові (спеціальні) компетентності</b> | СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.<br>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.   |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>        | <i>Тема 1.</i> Вступ до курсу. Давня Русь. Культура вітчизняного середньовіччя (IX–перша половина XIII ст.).<br><i>Тема 2.</i> Українські землі у складі Литви й Польщі. Український Ренесанс (XIV–перша половина XVII ст.).<br><i>Тема 3.</i> Українські землі в часи існування козацької держави. Культура Нового часу (XVII–XVIII ст.).<br><i>Тема 4.</i> Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій. Процеси націотворення в XIX ст.<br><i>Тема 5.</i> Революційні події 1917–1921 рр. в Україні.<br><i>Тема 6.</i> Україна в міжвоєнний період (1921–1939 рр.).<br><i>Тема 7.</i> Україна в Другій світовій війні (1939–1945 рр.).<br><i>Тема 8.</i> Гуманітарні катастрофи першої половини XX ст. на українських землях: Голодомор, Голокост, депортація народів Криму.<br><i>Тема 9.</i> Тенденції і протиріччя розвитку України в 1945–1985 рр. Культурне життя в повоєнній Україні.<br><i>Тема 10.</i> Україна в роки Перебудови й розпаду СРСР (1985–1991 рр.)<br><i>Тема 11.</i> Розвиток сучасного українського суспільства. Сучасна українська культура (1991–2021 рр.).<br><i>Тема 12.</i> Історична політика та історична пам'ять в практиках та дискусіях сучасної України (1991–2021 рр.). |
| <b>Види занять</b>                        | Лекційні, семінарські, самостійна робота  |
| <b>Методи навчання</b>                    | Словесний метод (лекція); практичний метод (семінарські заняття); наочний метод (метод демонстрацій фото та відео матеріалів, робота із візуальними матеріалами); робота з  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>навчально-методичною літературою (конспектування, анотування, рецензування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (написання аналітичних записок, есе).</p>  |
| <p><b>Форми та методи оцінювання</b></p>         | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль (max 60 балів):</b> робота на семінарських заняттях, написання індивідуальних письмових робіт.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль (max 40 балів):</b> письмовий екзамен.</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>  |
| <p><b>Особливості та політики дисципліни</b></p> | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, надання посилань на google-диск, функціонування загального Телеграм-чату.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>  |
| <p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Байдак, М. (2021). Голоси Першої світової війни у відлунні подружнього листування. <i>Україна Модерна</i>. Публікація від 26.12.2021. <a href="http://surl.li/oquka">http://surl.li/oquka</a></li> <li>2. Грицак, Я. (2019). <i>Нарис історії України</i>. Yakaboo Publishing.</li> <li>3. Діса, К. (2008). <i>Історія з відьмами</i>. Критика.</li> <li>4. Кісь, О. (Ред.). (2017). <i>Українські жінки у горнилі модернізації</i>. Клуб сімейного дозвілля.</li> <li>5. Маттінглі, Д. (2018). «Жінки в колгоспах – велика сила»: хто вони – українські призвідниці Голодомору? <i>Україна Модерна</i>. Публікація від 19.09.2018 р. <a href="https://uamoderna.com/md/mattingly-women-in-kolkhoz/">https://uamoderna.com/md/mattingly-women-in-kolkhoz/</a></li> <li>6. Склокіна, І. (2018). Промислові мономіста: риси,</li> </ol> |

історія, обриси майбутнього. *Historians*. Публікація від 19.03.2018 р. <http://surl.li/oquko>

7. Черчович, І. (2018). Вдома але без дому: служниці в родинях української інтелігенції Галичини зламу XIX-XX ст. *Україна Модерна*. Публікація від 23.12.2018. <https://uamoderna.com/md/cherchovych-domestic-service/>

8. Fowler, M. (2017). *Beau Monde on Empire's Edge: State and Stage in Soviet Ukraine*. University of Toronto Press.

9. Plokhy, S. (2015). *The Gates of Europe: a History of Ukraine*. Basic Books.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Історія та культура України», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.