



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ГРОМАДЯНСЬКА ОСВІТА

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Спеціальність</b>                               | 025 Музичне мистецтво  |   |
| <b>Галузь знань</b>                                | 02 Культура і мистецтво  |   |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                        | Бакалавр   |   |
| <b>Освітньо-професійна програма</b>                | Оркестрова майстерність<br>Сольне інструментальне та вокальне виконавство<br>Хорове та оперно-симфонічне диригування<br>Музикознавство та композиція   |   |
| <b>Курс</b>  | 1  |   |
| <b>Семестр</b>                                     | 2  |   |
| <b>Обсяг дисципліни (години / ECTS)</b>            | 4  |   |
| <b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b> | Обов'язкова  |   |
| <b>Мова викладання</b>                             | Українська   |   |
| <b>Інформація про викладача</b>                    | <b>Прізвище, ім'я, по батькові</b>   | Уманець Ольга Віталіївна  |
|  | <b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b>  | Кандидат мистецтвознавства, доцент  |
|  | <b>Посада</b>  | Доцент кафедри музичної освіти та гуманітарних дисциплін  |
|  | <b>Профіль викладача, e-mail</b>   | <a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Umanecz.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Umanecz.pdf</a><br>oumanets5.10@ukr.net |
| <b>Анотація</b>                                    | Навчальна дисципліна передбачає осягнення сутності та специфіки громадянського суспільства та системи європейських цінностей як сфери буття сучасного митця, прав і свобод людини і громадянина, правових основ творчої діяльності як підґрунтя самореалізації митця в сучасних соціокультурних реаліях, зокрема у просторі національної культури та національної системи цінностей. |   |
| <b>Мета дисципліни</b>                             | Забезпечення міждисциплінарного теоретичного та практичного фундаменту реалізації сучасним фахівцем у сфері музичного мистецтва прав і обов'язків людини та громадянина, формування свідомої активної соціальної позиції та місії творчої діяльності з урахуванням значущості сталого розвитку громадянського суспільства, ствердження   |   |

|   |  |
|---|--|
|   | демократичних цінностей, збереження національної системи цінностей.  |
| <b>Програмні результати навчання</b>      | ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.   |
| <b>Загальні компетентності</b>            | ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.<br>ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.<br>ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.<br>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.  |
| <b>Фахові (спеціальні) компетентності</b> | СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.  |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>        | <i>Тема 1.</i> Образ митця в історико-культурній проєкції.<br><i>Тема 2.</i> Громадянська культура митця як одна з основ творчої діяльності.<br><i>Тема 3.</i> Творча особистість у просторі цінностей європейської спільноти.<br><i>Тема 4.</i> Права і свободи людини і громадянина як основа буття творчої особистості у просторі демократичного суспільства.<br><i>Тема 5.</i> Правове регулювання творчої діяльності.<br><i>Тема 6.</i> Творча особистість у просторі національної культури.<br><i>Тема 7.</i> Академічна доброчесність як основа наукової діяльності творчої особистості. Творча особистість у просторі комунікації. |
| <b>Види занять</b>                        | Лекційні, семінарські, самостійна робота.  |
| <b>Методи навчання</b>                    | Словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо), практичний метод у поєднанні з наочним методом (аналіз нормативно-правових документів на семінарських заняттях); робота з теоретичною літературою (конспектування, тезування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (підготовка до семінарських занять, виконання письмових завдань до тем навчальної дисципліни).  |
| <b>Форми та методи оцінювання</b>         | Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.<br><b>Поточний контроль (max 100 балів):</b> усне опитування, реферативні роботи, контрольні роботи (тест, письмове завдання (самостійно)).<br><b>Підсумковий семестровий контроль:</b> диференційований залік.<br><i>Денна форма навчання:</i> оцінювання здійснюється за  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p><b>Заочна форма навчання:</b> оцінювання здійснюється за результатами поточного контролю (max 20 балів) та контрольної роботи у формі тестів (max 80).</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>  |
| <p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Васильєв, Г. Б., Водник, В. Д., Волянська, О. В., Герасина, Л. М., &amp; Требін, М. П. (2013). <i>Громадянське суспільство: політичні та соціально-правові проблеми розвитку</i>. (М. П. Требін, Ред.). Право.</li> <li>2. Загальна декларація прав людини. (1948). <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_015#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_015#Text</a></li> <li>3. Закон України «Про авторське право і суміжні права» № 2811-IX зі змінами (2022). <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text</a></li> <li>4. Фінікова, Т. В., &amp; Артюхова, А. Є. (Ред.). (2016). <i>Академічна чесність як основа сталого розвитку університету</i>. Таксон.</li> <li>5. Хартія Європейського Союзу про основоположні права. (2021). <a href="https://ccl.org.ua/posts/2021/11/hartiya-osnovnyh-prav-yeuropejskogo-soyuzu/">https://ccl.org.ua/posts/2021/11/hartiya-osnovnyh-prav-yeuropejskogo-soyuzu/</a></li> <li>6. Цивільний Кодекс України. (2003). <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text</a></li> </ol> |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Громадянська освіта», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.