

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК НА
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«МУЗИКОЗНАВСТВО ТА КОМПОЗИЦІЯ»
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
У ХАРКІВСЬКОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

Рецензована Освітньо-професійна програма «Музикознавство та композиція» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», яка розроблена у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського, спрямована на підготовку музикознавців і композиторів, здатних формувати власну траєкторію особистісного розвитку, розв'язувати складні теоретичні завдання та практичні проблеми.

В основу Освітньо-професійної програми «Музикознавство та композиція» покладено системний підхід, в ній логічно поєднано три вектори підготовки здобувачів вищої освіти: творчий, науково-дослідницький та педагогічний. Відповідно до вказаних векторів ОПП містить необхідні теоретичні і практичні освітні компоненти, які покликані забезпечити формування всебічно розвинутого, конкурентоздатного фахівця, спроможного успішно реалізувати власний творчий, науковий і педагогічний потенціал у композиторській, музикознавчій і викладацькій діяльності в умовах сьогодення.

Як стейкхолдер цієї програми хочу підкреслити, що Харківський державний музичний лицей і Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського мають плідні професійні зв'язки протягом десятиліть. Педагогічний склад теоретичного відділу Лицею укомплектований, переважно, випускниками Університету — музикознавцями і композиторами різних поколінь, які представляють Харківську композиторсько-музикознавчу школу, гідно продовжуючи її традиції. Викладачі університетських історико-теоретичних кафедр працюють на теоретичному відділі Лицею як сумісники. Більше десяти років в Лицеї музичну літературу викладала кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української та зарубіжної музики І. Л. Іванова. Зараз у Лицеї викладають завідувач кафедри теорії музики, доктор мистецтвознавства, професор О. О. Александрова (музична література) та завідувач кафедри композиції та інструментування, кандидат мистецтвознавства, доцент Г. С. Савченко (музична література, композиція). Таким чином, Лицей зацікавлений в регулярному перегляді і оновленні освітньо-професійної програми, яка забезпечує підготовку музикознавців і композиторів — потенційні педагогічні кадри. Враховуючи це, протягом минулого року були проведені обговорення і консультації щодо вдосконалення Програми за участі стейкхолдерів. Робочою групою були враховані такі пропозиції:

1) взяти до уваги Державний професійний стандарт “Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)”, Державний професійний стандарт “Викладач мистецького лицейу” і переглянути зміст і структуру навчальних дисциплін “Методика викладання спеціальних дисциплін” і “Педагогічна практика”. Структура і зміст цих дисциплін були переглянуті і суттєво оновлені;

2) переглянути розподіл годин між лекційними і практичними заняттями в деяких навчальних дисциплінах. Зокрема, досвід викладання запровадженої у цій

Програмі дисципліни “Композитор та аудіовізуальні мистецтва” продемонстрував відсутність потреби в лекційних заняттях, їх години були додані до практичних занять;

3) збільшити кількість аудиторних годин навчальної дисципліни ІСМК, адже цей освітній компонент є вкрай важливим для підготовки музикознавців та композиторів.

У цілому освітні компоненти у Програмі утворюють логічну послідовність, їх теоретична і практична спрямованість забезпечує міждисциплінарний синтез, необхідний для набуття здобувачами вищої освіти інтегральної компетентності, а також системи загальних і спеціальних (фахових) компетентностей. Особливо слід підкреслити вагу практичної складової серед освітніх компонентів, вкрай важливої для успішної професійної діяльності фахівців в умовах, що характеризуються комплексністю і складністю.

Програма має ресурсне і методичне забезпечення для її реалізації відповідно до сучасних вимог освітньої стратегії України. Вона може бути рекомендована як Освітньо-професійна програма підготовки музикознавців і композиторів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

**Викладач-методист відділу
теорії музики ХДМЛ,
заступник директора з навчальної роботи**



Тамара СЕНЧЕНКОВА