

**Рецензія-відгук на
освітньо-професійну програму
для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
(спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»)
«Музикознавство та композиція»
у Харківському національному університеті мистецтв
імені І. П. Котляревського**

Освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має логічну структуру та чітко визначений зміст. Її освітні компоненти спрямовані на набуття здобувачами вищої освіти необхідних професійних знань, умінь і навичок для успішної реалізації їх як творчих особистостей у різних сферах діяльності – науково-дослідницькій, композиторській і педагогічній.

Особливо хочу підкреслити важливість запровадження такої програми у зв'язку із підготовкою педагогічних кадрів для мистецьких шкіл і ліцеїв. Освітні компоненти програми «Музикознавство та композиція», зокрема «Музична педагогіка та психологія», «Методика викладання спеціальних дисциплін» і «Педагогічна практика», орієнтовані на набуття здобувачами вищої освіти необхідних компетентностей, важливих для професійної реалізації у закладах мистецької освіти. Як випускник історико-теоретичного факультету Харківського державного інституту мистецтв імені І. П. Котляревського (зараз – виконавсько-музикознавчий факультет Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського), хочу наголосити на тому, що підготовка майбутніх педагогічних працівників завжди становила вагому складову в освітніх програмах, що є доброю традицією.

Як директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа № 5 ім. Римського-Корсакова», підкреслюю, що педагогічна діяльність не може здійснюватися поза творчою і науковою діяльністю. Усі три вектори тісно поєднані в Освітньо-професійній програмі «Музикознавство та композиція», що дозволяє підготувати всебічно освічених, креативних особистостей, здатних передати свій досвід прийдешнім поколінням.

В Освітньо-професійній програмі робочою групою враховано ті рекомендації і зауваження, які були висунуті мною як стейкхолдером під час обговорення на спільному засіданні кафедри теорії музики і кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського (зокрема, запропоновано перенести навчальну дисципліну «Методика викладання спеціальних дисциплін» на 4 семестр, що логічно передує початку «Педагогічної практики» в 5 семестрі).

Кадрове, матеріально-технічне і навчально-методичне забезпечення становлять необхідне підґрунтя для запровадження й успішної реалізації ОПП «Музикознавство та композиція». Вважаю, що запропонована Програма підготовки здобувачів вищої освіти на першому освітньо-професійному рівні може бути рекомендована до використання для підготовки високопрофесійних кадрів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Директор КПСМНЗ «Дитяча музична школа
№ 5 ім. Римського-Корсакова»



Олександр МАСЛЮ