

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ

«Музикознавство та композиція»

для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

(спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»)

у Харківському національному університеті мистецтв
імені І. П. Котляревського

Освітньо-професійна програма «Музикознавство та композиція» для підготовки здобувачів першого рівня вищої освіти спрямована на набуття таких важливих компетентностей, як здатність генерувати нові ідеї (креативність); використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності; розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. Її метою є підготовка фахівців, спроможних формувати власну траєкторію особистісного розвитку і застосовувати набуті знання, навички і уміння у різних галузях професійної музичної діяльності.

Забезпеченням набуття компетентностей і реалізації мети є освітні компоненти ОПП, які утворюють логічну і послідовну систему. У ній наявним є баланс між теоретичним складником і складником практичним – гранично важливим і для музикознавців, і для композиторів, адже їх діяльність, передусім, має практичне спрямування в сучасних соціально-культурних умовах. У цьому зв'язку наголошу на багаторічній плідній співпраці Харківського державного академічного театру ляльок імені В. А. Афанасьєва із композиторами Харкова – випускниками кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І. П. Котляревського (Ігорем Гайденком, Катериною Палачовою тощо). Вважаю, що Університет і, зокрема, кафедри, які здійснюють виховання композиторів і музикознавців, забезпечують ґрунтовну підготовку освічених конкурентоспроможних професіоналів з урахуванням інноваційних технологій і методик навчання. Це впливає на формування мистецького середовища Харкова і Слобожанщини.

Освітньо-професійна програма реалізує стратегію студентоцентрованого навчання, передбачає технології проблемного і диференційованого навчання, уможливорює індивідуалізований підхід до освітнього процесу, що відповідає сучасним вимогам організації і змістовного наповнення освітнього процесу. Усе це дає підстави вважати Освітньо-професійну програму такою, що може бути рекомендована до використання для підготовки здобувачів вищої освіти першого, освітньо-професійного рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Заслужена артистка АРК,
головний режисер
Харківського державного
академічного театру ляльок
імені В. А. Афанасьєва



Оксана ДМІТРІЄВА