

**Рецензія-відгук на**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ**  
**«ХОРОВЕ ТА ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**(спеціальність: 025 Музичне мистецтво)**  
**у Харківському національному університеті**  
**мистецтв імені І.П. Котляревського**

Представлена освітньо-професійна програма являє собою продуманий структурований комплекс, що передбачає різні види освітньої діяльності, необхідної для якісної підготовки бакалавра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Освітньо-професійна програма, що була введена в дію на першому рівні вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського, розроблена й затверджена вищим навчальним закладом з урахуванням вимог Закону України «Про вищу освіту».

Пріоритетом освітньо-професійної програми є здобуття теоретичних і практичних знань та навичок, впровадження новітніх методів і технологій навчання здобувачів освіти що, на мій погляд, враховує актуальні вимоги до підготовки високопрофесійних митців хорового та оперно-симфонічного профілю на сьогодні. Програма складається з 240 кредитів, з яких 60 – предмети вільного вибору, що відповідає сучасним вимогам щодо необхідності створення умов для реалізації індивідуальної траєкторії навчання здобувача вищої освіти.

Освітньо-професійна програма передбачає професійну підготовку фахівців, здатних самостійно опрацьовувати велику кількість теоретичного матеріалу, креативно мислити та творчо діяти, оперативно застосовуючи знання, вміння та навички у виконавській діяльності та педагогічній роботі. Збалансованість Програми відповідає меті програми, і містить дисципліни, що сприяють набуттю знань і компетентностей у галузі музичного (хорового

та оперно-симфонічного) виконавства та мистецької педагогіки.

Рецензована освітньо-професійна програма має необхідні структурні та змістові складові, віддзеркалює сучасні вимоги до здобувачів освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» і є спрямованою на підготовку високопрофесійних конкурентоспроможних фахівців, що дозволяє рекомендувати її до реалізації на кафедрі хорового та оперно-хорового диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Народний артист України,  
завідувач кафедри хорового та  
оперно-симфонічного диригування,  
професор Львівської національної  
музичної академії імені М. В. Лисенка

  
І. С. Юзюк

