

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ім. І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

**VII науково-практична конференція  
пам'яті театрознавця, педагога, публіциста  
Євгенія Русаброва (1955 – 2013)**



**«РЕЖИСУРА  
ЯК РУШІЙ ТЕАТРАЛЬНИХ ПРОЦЕСІВ»**

**27-28 листопада 2020 р.  
Харків**

*Театральний факультет  
ХНУМ ім. І.П. Котляревського  
(вул. Чернишевська, 79)*

**Пленарне засідання /27. 11. 10.30 – 12.30, ауд. 24/**

**Вступне слово проректора з наук. роботи ХНУМ ім. І.П. Котляревського, канд. мистецтвознавства, професора А.М. Жданька**

***Ін memoіam***

Звернення до учасників конференції **Ольги Золотовіцької (Бат-Ям, Ізраїль)**

**Борис Ігор**, доцент, декан фак-ту театр. мист-ва ХДАК, доц. каф. режисури драм. театру ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Лапунов Ніко**, головний режисер Полтавського академічного театру ляльок

**Професія режисера очима харківської театральної критики поч. ХХ століття**

**Полякова Юліана**, гол. бібліограф Центральної наукової бібліотеки ХНУ ім. В.Н. Каразіна

**Питання теорії режисури в працях українських практиків і теоретиків театру**

**Ботунова Галина**, доцентка, професорка каф. театрознавства ХНУМ ім. І. П. Котляревського

**Мотиви «Севільського цирюльника» Дж. Россіні в «Білих ночах» Ф. Достоевського**

**Каленіченко Ольга**, док. філолог. наук, професор каф. театрозн. ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Режисери як викладачі ХНУМ 1970–2010-і: пунктир сценічних традицій Харківського театру ім. Т. Шевченка (незаангажоване дослідження заангажованої особи)**

**Кобзар Ірина**, ст. викл. каф. сцен. мови ХНУМ ім. І. П. Котляревського, актриса ХДАДТ ім. Т. Г. Шевченка

**Сучасні тенденції розвитку театру в світлі глобалізації**

**Борис Ігор**, доцент, декан фак-ту театр. мист-ва ХДАК, доц. каф. режисури драм. театру ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Секція. Професія «режисер» в контексті історії театру /27.11. 13. 30 – 15.30, ауд. 24/**

**Мотив бездомності в ліричній драмі «Вічний бунт» М. Куліша**

**Кремінська Інна**, канд. філологічних наук, доцентка каф. історії української літератури ХНУ ім. В.Н. Каразіна

**Євгеній Теодорович Русабров (1955 – 2013)** – театрознавець, відомий театральний критик, лауреат муніципальної премії в галузі театральної критики імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка. З 1986 – 2011 рр. – викладач кафедри театрознавства, з 2004 – 2011 рр. – завідувач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ. Автор понад 50 публікацій у профільних виданнях України, Росії, Норвегії. Голова секції критики при Харківському міжобласному відділенні НСТДУ (2000-2011 рр.). Голова та член журі фестивалів: «Курбалесія», «Театрон», «Січеславна», «Добрий театр», «Лялькова веселка», «Різдвяні містерії», «Белгородская забава». Співзасновник і голова журі міжнародного фестивалю театрів ляльок та інших форм сценічної анімації «Аніма».

**Іван Дніпровський як драматург**

**Трофименко Тетяна**, канд. філологічних наук, провідна співробітниця Музею книги і друкарства України (м. Київ)

**Традиції театру Сходу у режисерській практиці Єжи Гротовського**

**Колобова Капітоліна**, студ. I к. магістр. каф. режисури драм. театру ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Історична генеза та жанрові витоки музичного спектаклю для дітей як складова сучасної музично-театральної культури України**

**Стьопіна Алевтина**, аспірантка каф. інтерпретології та аналізу музики ХНУМ ім. І. П. Котляревського

**Режисура О. Біляцького як значний етап історії Харківського театру для дітей та юнацтва (до 60-річчя театру)**

**Хворостенко Ніка**, театрознавиця, методистка МСМТБ ім. К.С. Станіславського

**Три «Іванови» Eesti dramateater (1970-2010-і рр.)**

**Усенко Анна**, театрознавиця, завідувачка літературною частиною Vene teater (Російський театр Естонії)

**Режисерські інтерпретації творів Ясмїни Рези на сцені театру «Шаубюне» (Німеччина)**

**Писарев Владислав**, студ. II к. магістр. каф. режисури драм. театру ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Режисура О. Кравчука у виставі «Сни Крістіана» на сцені Харківського театру ім. Т. Шевченка: казка чи автопрогноз?**

**Щукіна Юлія**, ст. викладачка ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Секція. Режисура і драматичний театр ХХІ століття/28. 11. 10.00 – 12.30, ауд. 24/**

**«Театр на Таганке»: сучасні тенденції розвитку поза контекстом історичного спадку**

**Каверзіна Тетяна**, театральна критикиня (Москва, РФ)

**Виховання сучасного актора за режисерською методикою Євгена Лавренчука**

**Кривець Лілія**, викладачка фахових дисциплін Одеського художньо-театрального базового коледжу

**Професійна режисура в аматорському театрі (Всеукраїнський онлайн-фестиваль «АКТ перший», Хмельницький, 2020)**

**Юлія Рахно**, студ. IV к. каф. театрознавства і акторської майстерності ЛНУ імені Івана Франка

**Рецепція п'єси «Над часом» Анни Багрянної**

**Махоніна Аліна**, студ. III к. філолог. факультету ХНУ ім. В.Н. Каразіна

**Риси поетики постмодернізму в п'єсах Неди Нежданой «Мільйон парашутиків», «Голос тихої безодні»**

**Нізійова Олеся**, студ. I к. магістр. філолог. факультету ХНУ ім. В.Н. Каразіна

**Критичний огляд п'єси Неди Нежданой «Коли повертається дощ»**

**Колесникова Анна**, студ. III к. філолог. факультету ХНУ ім. В.Н. Каразіна

**Україно-польські творчі проекти Харківського недержавного театру «Арабески»**

**Брюханов Демид**, студ. II к. магістр. каф. театрознавства ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Особливості інтерпретації Іриною Ципіною сюрреалістичного твору Л. Керрола («Аліса» Перший театр, Львів)**

**Ципіна Аліна**, театрознавиця (Любек, Німеччина)

**Засоби презентації тілесності у виставі «Жизель» Акрама Хана**

**Шинякова Тетяна**, студ. I к. магістр. каф. майстерності актора ХНУМ ім. І.П. Котляревського

---

**Секція. Напрямки режисури театру ляльок /28. 11. 13.00 – 15.15, ауд. 24/**

---

**«Театр повинен бути інструментом, що розвиває дитячу уяву». Режисер, театральний педагог Ян Дорман**

**Рой Уляна**, ст. викладачка каф. театрознавства і акторської майстерності ЛНУ імені Івана Франка

**Режисура та організація сценічного простору художником-постановником і художником по світлу у виставах-казках заслуженої артистки АРК О. Дмитрієвої (ХДАТЛ ім. В. Афанасьєва)**

**Милий Михайло**, студ. III к. каф. театрознавства ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Театр предмету та матеріалу як підвид театру анімації**  
**Лупеко Анна**, студ. I к. магістр. каф. майстерності актора і режисури театру анімації ХНУМ ім. І.П. Котляревського

**Театр «Тінь» як дім однодумців, лабораторія лялькарів-чарівників та платформа для пошуку художників**

**Прево Марія**, театрознавиця, завідувачка літературною частиною Харківського театру для дітей та юнацтва

**В рамках конференції 28. 11. відбудеться творча зустріч із головним режисером Полтавського академічного театру ляльок Ніко Лапуновим. Початок - 15.30**

**Тема – Режисура і сценографія сучасного театру: тенденції розвитку**