

ДОКТОР МИСТЕЦТВА (2020 рік вступу)

№	ПБ здобувача	Творчий керівник	Науковий консультант	Назва науково-творчого проєкту	Дата вступу, № наказу	№ комплексної теми
1	Барановська Марія Євгенівна	Холоденко Л.О., заслуж. артист України, професор	Шаповалова Л.В., д-р мистецтвознавства, професор	Сонати для скрипки соло Ежена Ізаї: рецепції у мистецтві ХХІ століття	22.08.2020 № 136–СТ/А від 22.08.2020	№2. Інтерпретологія як інтегративна наука
2	Лашко Віталій Сергійович	Присталов І.К., канд. мистецтвознавства, доцент	Ніколаєвська Ю.В., д-р мистецтвознавства, доцент	Вокальна класика в дитячому лекторії: репрезентаційні аспекти	22.08.2020 № 136–СТ/А від 22.08.2020	№1. Гіпертекст сучасного музичного виконавства
3	Сагалова Анна Володимирівна	Юшкевич С.Ю., заслуж. артист України, професор	Савченко А.С., канд. мистецтвознавства, доцент	Семантика тональності d-moll: досвід історико-виконавської реконструкції	23.11.2020 № 238–СТ/А від 23.11.2020	№1. Гіпертекст сучасного музичного виконавства
4	Стрілець Андрій Миколайович	Снедков І.І., заслуж. артист України, професор	Шаповалова Л.В., д-р мистецтвознавства, професор	Творча діяльність оркестру народних інструментів ХНУМ імені І.П. Котляревського в історичному хронотопі	25.09.2020 № 199–СТ/А від 24.09.2020	№6. Національне виконавське мистецтво в аспекті світової культури

5	Тарабанов Анатолій Петрович	Нікітська Є.С., заслуж. діяч мист-в України, професор	Очеретовська Н.Л., д-р мистецтвознавства, професор	Часопростір фортепіанних сонат XVIII–XIX ст. у виконавській практиці	25.09.2020 № 199–СТ/А від 24.09.2020	№5. Теоретичне музикознавство та сучасна мистецька практика: аспекти взаємодії
6	Удовиченко Микола Миколайович	Холоденко Л.О., заслуж. артист України, професор	Ніколаєвська Ю.В., д-р мистецтвознавства, доцент	Концертні ампула альта в творчості композиторів XVIII–XXI ст.	25.09.2020 № 199–СТ/А від 24.09.2020	№2. Інтерпретологія як інтегративна наука