

**ІНФОРМАЦІЯ
ПРО ПРИЙНЯТТЯ ТВОРЧОГО МИСТЕЦЬКОГО ПРОЕКТУ
ДО РОЗГЛЯДУ**

ВІДОМОСТІ

про персональний склад **спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва**
галузь знань: 02 Культура і мистецтво
спеціальність: 025 Музичне мистецтво
у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського
творчий мистецький проєкт
УДОВИЧЕНКА МИКОЛИ МИКОЛАЙОВИЧА
КОНЦЕРТНІ АМПЛУА АЛЬТА В ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ ХVІІІ–ХХІ СТ.

Склад спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва затверджено Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (Протокол №1 від 31.08. 2022 р., Наказ №108 від 01.09.2022 р.)

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Рік народження	Місце основної роботи, підпорядкування, посада, рік початку роботи на посаді	Науковий ступінь або почесне звання (для науковців шифр спеціальності, за якою захищена дисертація), рік присудження	Вчене звання (за спеціальністю, кафедрою), рік присвоєння	Основні праці (назви 2-5 наукових монографій, статей) та/або основні (не менше 5-ти) мистецькі проєкти за спеціальністю, за якою фахівця пропонується включити до складу разової ради з присудження ступеня доктора мистецтва (сюди можуть бути включені: участь у сольних, ансамблевих концертних програмах, фестивалях, диригування хором/оркестром, створення композиторських опусів, випуск сольних сертифікованих аудіо дисків/альбомів, участі у національних та міжнародних мистецьких проєктах/акціях в Україні та за кордоном) за останні роки)	Членство в інших разових радах з присудження ступеня доктора мистецтва (шифр ради, установа, у якій створена рада)
1	2	3	4	5	6	7	8

1.	Мельник Алла Олексіївна (голова ради)	04.08. 1970	ХНУМ імені І.П.Котляревсь кого, Доцент кафедри оркестрових струнних інструментів (2022)	Кандидат мистецтвознавст ва (2016), 17.00.03 – Музичне мистецтво	Доцент (2022)	18.04.2017 р. Велика зала ХНУМ. Ансамблевий концерт Тріо Й. Брамса та В. А. Моцарта. 01.04.2018 р. Велика зала ХНУМ. Ансамблевий концерт Дуети для скрипки та альту В. А. Моцарта, Л. Шпора. 27.02.2020 р. Актова зала ХФВКМ. Ансамблевий концерт. Твори А.Дворжак. 25.02.2021. Актова зала ХФВКМ. Ансамблевий концерт. Струнні квартети Паганіні, Бетховена. 20.12.21 р. Актова зала ХФВКМ. Ансамблевий концерт. Твори К. Сіндінга, М. Халітової.	
2.	Шаповалова Людмила Володимирівн а (заступник голови)	02.03. 1955	ХНУМ імені І.П.Котляревсь кого, Професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики, професор (Основне місце роботи)	Доктор наук, 17.00.03 Музичне мистецтво	Професор (2010)	1.Shapovalova L., Nikolaievska Y., Mykhailova N., Romaniuk I., Khutorska, A. (2021). Vocal and choir performance in the music and theatre university (psychological and communicative aspects). Ad AltaJournal of Interdisciplinary Research, Special issue, 11/02-XX, 141-146. 2. Serhaniuk L., Shapovalova L., Shehda L., Kazymyryv K., Kolubayev O. (2021). Portraits and self-portraits of composers at the musical work. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research – Magnanimitas, XVII, 10-11, 111-115	
3.	Купріяненко Емма Борисівна (член ради)	13.07. 1965	ХНУМ імені І.П.Котляревсь кого, доцент 2013 р.	Кандидат мистецтвознавст ва (Диплом ДК №067285 23 лютого 2011, зі спеціальності Музичне мистецтво)	Доцент (21 листопада 2013, 12ДЦ №036923)	4 квітня 2016 Великий зал ХНУМ Авторський концерт С.Турнеєва 15 грудня 2018 Ансамблевий концерт Твори М.Глінки, Ф.Шуберта 3 березня 2019 Великий зал ХНУМ. Ансамблеві твори Ф.Шуберта, С.Франка 4 жовтня 2021 Великий зал ХНУМ, твори Ф. Шуберта, Ю.Іщенко, Д.Шостаковича. 3 лютого 2022 Органний зал Харківської	

						обласної філармонії. Твори С.Турнеєва	
4.	Кириченко Юрій Миколайович (член ради)	21.02. 1963	Академічний симфонічний оркестр при полтавській обласній раді (2014 р.), соліст. Доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії Навчально- наукового Інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»	Народний артист України (23.09.2011 № 987)		27 листопада 2022 , Концертний зал Полтавської обласної філармонії, Сібеліус концерт 25 травня 2022, Концертний зал Полтавської обласної філармонії, Брамс концерт 17 червня 2021, Концертний зал Черкаської обласної філармонії, Мендельсон концерт 19 червня 2020, Концертний зал Полтавської обласної філармонії, Лало Іспанська симфонія 27 червня 2020, Концертний зал Черкаської обласної філармонії, Лало Іспанська симфонія	
5.	Пірієв Олександр Валерійович (член ради)	24.05. 1982	Головний редактор Головної редакції музичних та мистецьких передач Радіо “Культура” (з 2017р.)	Кандидат мистецтвознавст ва (2021), 17.00.03 – Музичне мистецтво		1. Пірієв О. В. Камерно- інструментальна творчість Макса Регера. <i>Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.</i> Київ : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2013. Вип. 107. С. 146–157. 2. Пірієв О. В. Сильові проєкції творів для віолончелі Макса Регера у музичному мистецтві першої чверті ХХ сторіччя. <i>Студії мистецтвознавчі : Театр, Музика, Кіно.</i> Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, 2012. Число 3 (39).	

						C. 37–45. 3. Piriyeв O. Fugue in the structure of Max Reger’s polyphonic diptych. <i>European Journal of Arts</i> : scientific journal. Vienna : Premier Publishing, 2020. No 3. P. 145–150.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Відповідальна особа із забезпечення діяльності

спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора мистецтва _____



_____ **Щелканова С.О.** _____