

ВИТЯГ
З ДОДАТКУ № 2 ДО ПРАВИЛ ПРИЙОМУ ДО
ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО В 2022 РОЦІ

ПРАВИЛА
прийому на навчання до творчої аспірантури
в Харківському національному університеті мистецтв
імені І.П. Котляревського у 2022 році

ВИМОГИ ДО РІВНЯ ОСВІТИ ВСТУПНИКІВ НА II ЕТАП ДЛЯ
ЗДОБУТТЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА

Університет здійснює набір до творчої аспірантури за напрямом 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Програму акредитовано Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (Сертифікат № 3392 від 20.05.2022 р.).

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва – **3 роки**.

Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний сертифікат, строк підготовки в творчій аспірантурі – **2 роки**.

I

До творчої аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра та надали сертифікат про закінчення асистентури-стажування. Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти (далі – Документ), допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. Під час прийняття на навчання таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності Документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

Підготовка громадян України в творчій аспірантурі Університету здійснюється:

- за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення);
- кошти фізичних та/або юридичних осіб виключно з відривом від виробництва.

Особи, які до введення в дію Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865, навчалися в асистентурі-стажуванні за кошти державного бюджету, мають право вступати до творчої аспірантури із строком навчання два роки виключно за кошти фізичних (юридичних) осіб.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в творчій аспірантурі Університету здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

II

Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Прийом заяв і документів, вступне випробування, конкурсний відбір та зарахування на навчання до творчої аспірантури проводяться в такі строки:

- 01.09.2022 р. – 08.09.2022 р. – прийом заяв і документів;
- 08.09.2022 р. о 17.00 – закінчення прийому заяв і документів;
- 09.09.2022 р. – 19.09.2022 р. – проведення вступних випробувань;
- 20.09.2022 р. – зарахування вступників за державним замовленням;
- до 23.09.2022 р. – зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб;
- 01.10.2022 р. – початок навчання.

Зарахування вступників з числа іноземців на навчання в творчій аспірантурі за кошти фізичних та/або юридичних осіб може здійснюватися упродовж року.

2. Порядок прийому заяв і документів.

На електронну пошту відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури num.kharkiv.aspirantura@ukr.net вступники подають скани таких документів:

- заяви на ім'я ректора Університету;
- особового листка з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює (за наявності);
- кольорову фотокартку розміром 3 x 4 см;
- диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку до нього;
- довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;
- трудової книжки (за наявності);
- військово-облікового документу (для військовозобов'язаних – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, а для призовників – посвідчення про приписку до призовних діляниць);
- згоди на збір та обробку персональних даних;
- концертну програму творчого конкурсу з посиланням на відео-запис на каналі YouTube (*загальні вимоги до подання відеозаписів програм творчого випробування з фаху надані в кінці Витягу з правил прийому*);
- план майбутнього творчого мистецького проєкту (обсяг 3-5 сторінок);
- науковий реферат (за тематикою майбутнього творчого мистецького проєкту в обсязі не більше 1 д. а.);
- рецензія майбутнього творчого керівника на план-проспект творчого мистецького проєкту вступника;
- рецензія майбутнього наукового консультанта на науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації;
- звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проєктів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Уся зазначена інформація у

звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними сканами відзнак.

В темі листа треба вказати: прізвище та ім'я вступника, документи для вступу на освітньо-творчу програму підготовки доктора мистецтва, II етап.

Після рекомендацій до зарахування вступники до творчої аспірантури до приймальної комісії надають копії паперових документів, серед яких надається нотаріально засвідчена копія диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку до нього та 4 кольорові фотокартки розміром 3 x 4 см.

3. Вступні випробування до творчої аспірантури проводяться предметними комісіями, до складу яких входить три-п'ять осіб, які призначаються керівником закладу вищої освіти мистецького спрямування. До їх складу включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступень та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми. Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

4. До вступних іспитів допускаються особи, які вчасно подали всі необхідні для вступу документи згідно з Правилами прийому. Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

III

Проведення вступних випробувань та конкурсний відбір

1. Вступні випробування до творчої аспірантури складаються із:

- творчого випробування з фаху (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);
- співбесіди з фахових питань та наукового реферату (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності);
- іноземної мови (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності). Вступник, який підтвердив свій рівень знання, зокрема англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від

складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом;

- філософії (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).
- 2.** Особам, які подають для вступу до творчої аспірантури сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні у 2022 році, результати захисту творчого звіту можуть бути зараховані як результати творчого випробування із спеціальності.
- 3.** Для проведення вступних випробувань до творчої аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчене звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства. До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.
- 4.** Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Конкурсний бал формується, як сума балів всіх чотирьох іспитів. Мінімальна кількість балів для проходження за конкурсом – **297**.
- 5.** Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету.
- 6.** Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.
- 7.** Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.
- 8.** Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.
- 9.** Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

10. Результати вступних іспитів до творчої аспірантури дійсні протягом календарного року.

11. Рейтинговий список вступників до творчої аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

IV

Іспитові вимоги до творчого випробування за спеціалізаціями

Спеціалізації «Фортепіано, орган»,
«Оркестрові струнні інструменти»,
«Оркестрові духові та ударні інструменти»,
«Народні інструменти України»,
«Музичне мистецтво естради та джазу» (інструменталісти, співаки),
«Академічний спів»

Виконання сольної програми тривалістю 60 хвилин, яка складається з різноманітних за жанрами, стилями, формами та видами техніки музичних творів.

Спеціалізація «Композиція»

Показ творів різних жанрів та форм (тривалістю до 60 хвилин).

Спеціалізація «Хорове диригування»

Диригування різностильової та різножанрової програмою тривалістю 45 хвилин, до якої входять твір великої форми та a cappella.

Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування»

Диригування програмою тривалістю 45 хвилин, до якої входять такі жанри:

Частина симфонії / Увертюра до опери

Твір для соло з оркестром

П'єса

Іспитові вимоги до співбесіди з фахових питань та наукового реферату:

Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів вступників:

- представити план майбутнього творчого мистецького проекту (спеціальність 025 Музичне мистецтво, обсяг 3-5 с.), який має включати

його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо) та характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;

- відповісти на питання комісії за змістом проекту та представити фахову рецензію на представлений план;
- відповісти на питання членів комісії;
- відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників);
- показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Загальні вимоги до подання відеозаписів програм творчого випробування з фаху

1. Програма творчого випробування з фаху подається у вигляді єдиного файлу відеозапису, який може складатися з декількох файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися, не дозволяється використання монтажу та спеціальних ефектів.

2. На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Документ вступника, що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус», на відеозаписі повинен бути достатнього розміру для можливості прочитати ПІБ вступника та розглянути фото. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.

3. Перед виступом вступник демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:

- прізвище, ім'я та ім'я по-батькові (за наявності);
- призначення запису (для вступного випробування 2022 року в ХНУМ імені І.П. Котляревського);
- програму творчого випробування з фаху.

4. Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлюється збереження без обмежень доступу та

часу зберігання. Разом з сканами документів на електронну пошту відділу аспірантури надається посилання на відео-запис на каналі YouTube.

5. Відео на каналі YouTube обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця, вступне випробування 2022 року до асистентури-стажування/творчої аспірантури в ХНУМ імені І.П. Котляревського. В описі до відео надається програма творчого випробування з фаху.