

**ВИТЯГ**  
**З ДОДАТКУ № 2 ДО ПРАВИЛ ПРИЙОМУ ДО**  
**ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ**  
**ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО В 2022 РОЦІ**

**ПРАВИЛА**  
**прийому на навчання до асистентури-стажування**  
**в Харківському національному університеті мистецтв**  
**імені І.П. Котляревського у 2022 році**

**ВИМОГИ ДО РІВНЯ ОСВІТИ ВСТУПНИКІВ НА І ЕТАП ДЛЯ**  
**ЗДОБУТТЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Університет здійснює набір до асистентури-стажування за напрямом 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Програму акредитовано Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (Сертифікат № 3392 від 20.05.2022 р.).

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва – **3 роки**. Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва є асистентура-стажування – **1 рік**.

**I**

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються особи, які здобули ступінь магістра. Під час прийняття на навчання осіб, які подають документ про здобутий за кордоном ступінь (рівень) освіти (далі – Документ), обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності Документа, що здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 05 травня 2015 року № 504 «Деякі питання визнання в Україні іноземних документів про освіту», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 27 травня 2015 року за № 614/27059.

Підготовка здобувачів в асистентурі-стажуванні Університету здійснюється виключно за очною (денною) формою за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення) та за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору, зокрема за кошти грантів, які отримав Університет на реалізацію культурно-мистецьких проєктів, за якими

передбачається підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва).

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в асистентурі-стажуванні Університету здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору).

## II

### **Строки прийому заяв і документів, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

**1.** Прийом заяв і документів, вступне випробування, конкурсний відбір та зарахування на навчання до асистентури-стажування денної форми навчання проводяться в такі строки:

- 05.07.2022 р. – 12.07.2022 р. – прийом заяв і документів;
- 12.07.2022 р. о 17 год. – закінчення прийому заяв і документів;
- 13.07.2022 р. – 15.07.2022 р. – проведення дистанційних вступних випробувань;
- 18.07.2022 р. – зарахування вступників за рахунок видатків державного бюджету України;
- 22.07.2022 р. – зарахування вступників за кошти фізичних та/або юридичних осіб;
- 01.09.2022 р. – початок навчання.

Зарахування вступників з числа іноземців на навчання в асистентурі-стажування за кошти фізичних та/або юридичних осіб може здійснюватися упродовж року.

**2.** Порядок прийому заяв і документів.

На електронну пошту відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури [num.kharkiv.aspirantura@ukr.net](mailto:num.kharkiv.aspirantura@ukr.net) вступники подають скани таких документів:

- заяви на ім'я ректора Університету;
- особового листка з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює (за наявності);
- кольорову фотокартку розміром 3 x 4 см;

- диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку до нього;
- довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;
- трудової книжки (за наявності);
- військово-облікового документу (для військовозобов'язаних – військовий квиток або тимчасове посвідчення військовозобов'язаного, а для призовників – посвідчення про приписку до призовних дільниць);
- згоди на збір та обробку персональних даних;
- концертну програму творчого конкурсу з посиланням на відео-запис на каналі YouTube (*загальні вимоги до подання відеозаписів програм творчого випробування з фаху надані в кінці Витягу з правил прийому*).

*В темі листа треба вказати: прізвище та ім'я вступника, документи для вступу на освітньо-творчу програму підготовки доктора мистецтва, I етап.*

Після рекомендацій до зарахування вступники до асистентури-стажування до приймальної комісії надають копії паперових документів, серед яких надається нотаріально засвідчена копія диплому про закінчення закладу вищої освіти та додатку до нього та 4 кольорові фотокартки розміром 3 x 4 см.

**3.** Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступного випробування до асистентури-стажування у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних сканів документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

**4.** Вступні випробування до асистентури-стажування проводяться предметними комісіями, до складу яких входить три-п'ять осіб, які призначаються ректором Університету. До їх складу включаються науково-педагогічні працівники Університету, які мають науковий ступень та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної творчої складової освітньо-творчої програми.

### **III**

#### **Проведення вступних випробувань та конкурсний відбір**

**1.** Вступні випробування до асистентури-стажування складаються із творчого випробування із спеціальності та співбесіди з фахових питань (в обсязі програми другого (магістерського) рівня вищої освіти з відповідної спеціальності).

2. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Конкурсний бал формується, як сума балів двох іспитів. Вступники, які за результатами іспитів отримують **148** балів та менше позбавляються участі у конкурсі на зарахування.
3. Не допускається перескладання або повторне складання вступних випробувань.
4. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок видатків державного бюджету України, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних та/або юридичних осіб.
5. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведено Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.
6. Результати вступних випробувань до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.
7. Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

#### IV

#### Іспитові вимови до творчого випробування за спеціалізаціями

**Спеціалізації «Фортепіано, орган»,**  
**«Оркестрові струнні інструменти»,**  
**«Оркестрові духові та ударні інструменти»,**  
**«Народні інструменти України»,**  
**«Музичне мистецтво естради та джазу» (інструменталісти, співаки),**  
**«Академічний спів»**

Виконання сольної програми тривалістю 40-50 хвилин, яка складається з різноманітних за жанрами, стилями, формами та видами техніки музичних творів.

#### **Спеціалізація «Композиція»**

Показ творів різних жанрів та форм (тривалістю до 40 хвилин).

#### **Спеціалізація «Хорове диригування»**

Диригування різностильової та різножанрової програмою тривалістю 30-40 хвилин, до якої входять твір великої форми та a cappella.

## **Спеціалізація «Оперно-симфонічне диригування»**

Диригування програмою тривалістю 30-40 хвилин, до якої входять такі жанри:

- Частина симфонії / Увертюра до опери
- Твір для соло з оркестром
- П'єса

### **Іспитові вимоги до співбесіди з фахових питань:**

Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів вступників:

- проаналізувати музичні твори програми творчого конкурсу з відповідної спеціалізації;
- відповісти на можливі питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури;
- орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

### **Загальні вимоги до подання відеозаписів програм творчого випробування з фаху**

1. Програма творчого випробування з фаху подається у вигляді єдиного файлу відеозапису, який може складатися з декількох файлів-окремих творів. Виконання окремого твору з представленої програми не може перериватися, не дозволяється використання монтажу та спеціальних ефектів.
2. На початку відеозапису обов'язкова процедура ідентифікації вступника. Документ вступника, що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України, посвідчують особу чи її спеціальний статус», на відеозаписі повинен бути достатнього розміру для можливості прочитати ПІБ вступника та розглянути фото. Якщо відеозапис змонтовано з окремих файлів, необхідно дотриматись максимальної впізнаваності, тотожності вигляду (рис обличчя) вступника.
3. Перед виступом вступник демонструє в камеру свій документ, що посвідчує особу, та усно оголошує:
  - прізвище, ім'я та ім'я по-батькові (за наявності);
  - призначення запису (для вступного випробування 2022 року в ХНУМ імені І.П. Котляревського);
  - програму творчого випробування з фаху.

**4.** Єдиний файл відеозапису достатньої якості (HD, FullHD) для прослуховування (відеоідентифікації) розміщується на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлюється збереження без обмежень доступу та часу зберігання. Разом з сканами документів на електронну пошту відділу аспірантури надається посилання на відео-запис на каналі YouTube.

**5.** Відео на каналі YouTube обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця, вступне випробування 2022 року до асистентури-стажування/творчої аспірантури в ХНУМ імені І.П. Котляревського. В описі до відео надається програма творчого випробування з фаху.