

## **ВИТЯГ**

### **З ДОДАТКУ № 2 ДО ПРАВИЛ ПРИЙОМУ ДО ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО В 2021 РОЦІ (зі змінами)**

#### **ПРАВИЛА**

#### **прийому на навчання до асистентури-стажування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського у 2021 році**

#### **I**

##### **Вимоги до рівня освіти вступників**

До асистентури-стажування на конкурсній основі приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або ступінь магістра.

За кошти Державного бюджету України підготовка асистентів-стажистів здійснюється виключно з відривом від виробництва, підготовка на умовах контракту – з відривом від виробництва та без відриву від виробництва.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється:

- \* на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- \* на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- \* за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до асистентури-стажування за напрямом 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

#### **II**

##### **Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури, асистентури-стажування, докторантури щодня, крім суботи, неділі, з 10.00 до 17.00.
2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:
  - 07.07.2021 р. – 14.07.2021 р. – прийом заяв і документів;
  - 14.07.2021 р. о 17 год. – закінчення прийому заяв і документів;

- 15.07.2021 р. – 16.07.2021 р. – проведення вступних іспитів;
- 17.07.2021 – зарахування вступників за державним замовленням;
- 19.07.2021 р. – зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб;
- 01.09.2021 р. – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж навчального року.

### 3. Порядок прийому заяв і документів. Вступники подають такі документи:

- \* заяву на ім'я ректора Університету;
- \* особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до асистентури-стажування навчається або працює;
- \* 4 фотокартки (розмір 2х3);
- \* медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у; засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу додатку;
- \* копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- \* копію паспорту;
- \* засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- \* копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних
- \* згоду на збір та обробку персональних даних;
- \* концертну програму вступного іспиту (список творів) 4 екземпляри;
- \* анотацію на музичні твори екзаменаційної програми з відповідної спеціалізації (до 24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
- \* рецензію майбутнього творчого керівника на анотацію.

Паспорт, диплом про вищу освіту, військовий квиток подаються вступниками особисто.

**4.** Для проведення прийому до асистентури-стажування створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Університету, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять: заступник голови Приймальної комісії; відповідальний секретар Приймальної комісії; члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів). Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

Вступні випробування до асистентури-стажування проводяться предметними комісіями, до складу яких входить три-п'ять осіб, які призначаються керівником закладу вищої освіти мистецького спрямування. До їх складу включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступень та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

До вступних іспитів допускаються особи, які вчасно подали всі необхідні для вступу документи згідно з Правилами прийому. Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

**Анотація** на музичний твір містить: назву твору; рік створення; коротку інформацію про автора; теоретичний аналіз (тональність, розмір, особливості ритму, темпу, динаміки, характеру мелодії, голосоведіння, форми та жанру, виконавського складу, специфіки звуковидобування, виконавські труднощі тощо);

### III

#### Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступні іспити до асистентури-стажування складаються із:

- \* творчого випробування із фаху (в обсязі програми ступеня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- \* колоквиуму з фахових питань (в обсязі програми ступеня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності) та захисту анотації на музичні твори екзаменаційної програми з відповідної спеціалізації.

2. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до асистентури-стажування на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Конкурсний бал формується, як сума балів двох іспитів. Вступники, які за результатами іспитів отримують **148 балів** та менше позбавляються участі у конкурсі на зарахування.

3. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються вищими навчальними закладами не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету та в Приймальній комісії.

4. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

5. Вступники до асистентури-стажування, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до асистентури-стажування за кошти фізичних (юридичних) осіб.

6. Конкурс серед вступників до асистентури-стажування проводиться за спеціальністю.

7. Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

8. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

9. Результати вступних іспитів до асистентури-стажування дійсні протягом календарного року.

10. Зарахування на навчання Рейтинговий список вступників до асистентури-стажування, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

## **ВСТУПНІ ВИМОГИ**

### **Спеціальність 025 – Музичне мистецтво Виконавці-інструменталісти та вокалісти**

#### **I**

#### **Виконання сольної програми**

Виконується програма тривалістю 40-50 хвилин, складена з різноманітних за жанрами, стилями та видами техніки творів.

#### **II**

#### **Колоквіум**

1. Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- \* захистити анотації на музичні твори екзаменаційної програми з відповідної спеціалізації;
- \* виконати даний за годину до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його стислий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі зі студентом;
- \* відповісти на можливі питання з методики виконавства, історії та теорії фаху, продемонструвати знання сучасної фахової літератури;
- \* орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

### **Спеціалізація «Композиція»**

#### **I**

#### **Композиція**

Показ творів різних жанрів та форм (тривалістю до 40 хвилин).

#### **II**

#### **Колоквіум**

1. Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- \* виконати даний за годину до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його стислий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі зі студентом;
- \* відповісти на можливі питання з методики виконавства, історії та теорії фаху, продемонструвати знання сучасної фахової літератури;

- \* орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

**Іспит зі спеціалізацій**  
**«Хорове диригування»,**  
**«Оперно-симфонічне диригування»**

I. Диригування твором у супроводі фортепіано. Робота з хором/оркестром (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

**II**

**Колоквіум**

1. Виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- \* виконати даний за годину до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його стислий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі зі студентом;
- \* відповісти на можливі питання з методики виконавства, історії та теорії фаху, продемонструвати знання сучасної фахової літератури;
- \* орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.