

ВИТЯГ
З ДОДАТКУ № 2 ДО ПРАВИЛ ПРИЙОМУ ДО ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО В 2021 РОЦІ (зі змінами)

ПРАВИЛА
прийому на навчання до творчої аспірантури
в Харківському національному університеті мистецтв
імені І.П. Котляревського
у 2021 році

I

Вимоги до рівня освіти вступників для здобуття ступеня
доктора мистецтва

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до творчої аспірантури за напрямом 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

До творчої аспірантури на конкурсній основі за результатами вступних випробувань приймаються особи, які здобули вищу освіту ступеня магістра за мистецькою спеціальністю. Особи, які для вступу до творчої аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Нормативний строк підготовки доктора мистецтва у творчій аспірантурі за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» – **3 роки:**

1) Першим етапом здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю «Музичне мистецтво» є асистентура-стажування – **1 рік.**

2) Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний сертифікат, строк підготовки в творчій аспірантурі за цією ж спеціальністю – **2 роки.**

Форма навчання – **очна (денна).**

Підготовка громадян України в творчій аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету

України (за державним замовленням) або за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

Підготовка аспірантів за кошти Державного бюджету України та підготовка на умовах контракту здійснюється виключно з відривом від виробництва.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється:

- * на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи мобільності;
- * на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами (науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;
- * за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

II

Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання

1. Порядок прийому документів у відділі аспірантури, асистентури-стажування, докторантури щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

2. Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної форми навчання проводяться в такі строки:

- 01.09.2021 р. – 08.09.2021 р. – прийом заяв і документів;
- 08.09.2021 р. о 17 год. – закінчення прийому заяв і документів;
- 09.09.2021 р. – 18.09.2021 р. – проведення вступних іспитів;
- 19.09.2021 – зарахування вступників за державним замовленням;
- до 22.09.2021 р. – зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб;
- 01.10.2021 р. – початок навчання.

3. Порядок прийому заяв і документів

Вступники подають такі документи:

- * заяву на ім'я ректора Університету;
- * особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- * 4 фотокартки (розмір 3x4);
- * нотаріально засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку до нього;
- * засвідчену копію сертифікату про закінчення асистентури-стажування
- * копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- * копію паспорту;

- * засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- * копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних
- * згоду на збір та обробку персональних даних;
- * концертну програму вступного іспиту (список творів) – 4 екземпляри;
- * план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 сторінок) – 2 екземпляри;
- * науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації (в обсязі програми ступеня вищої освіти магістра) – (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри в переплеті;
- * рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат;
- * звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки – здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурно-мистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проектів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо;

Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак – 1 екземпляр.

Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

Документи про освіту, подані іноземними громадянами мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.). Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України № 504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

4. Вступні випробування до творчої аспірантури проводяться предметними комісіями, до складу яких входить три-п'ять осіб, які призначаються керівником закладу вищої освіти мистецького спрямування. До їх складу включаються науково-педагогічні працівники закладу вищої освіти мистецького спрямування, які мають науковий ступень та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

До вступних іспитів допускаються особи, які вчасно подали всі необхідні для вступу документи згідно з Правилами прийому. Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до творчої аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений строк або неправильно оформлених документів, або поданих не в повному обсязі, визначених Правилами прийому.

Вступники до творчої аспірантури проходять попередню співбесіду з завідувачем, членами відповідної кафедри та передбачуваним творчим керівником та науковим консультантом. За її результатами до відділу аспірантури подається висновок:

- * заява вступника на ім'я голови приймальної комісії (ректора), за підписами завідувача кафедри та передбачуваного творчого керівника;
- * рецензія майбутнього творчого керівника на план-проект творчого проекту вступника;
- * рецензія майбутнього наукового консультанта на науковий реферат за тематикою з відповідної спеціалізації.

Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір

1. Вступники до творчої аспірантури складають вступні іспити:

- * **творче випробування** з фаху (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності);
- * **колоквіум з фахових питань** та наукового реферату (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності).
- * **іноземну мову** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра за вибором Вченої ради); Вступник, який підтвердив свій рівень знання, зокрема англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом;
- * **з філософії** (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра).

2. Особам, які подають для вступу до творчої аспірантури сертифікат про навчання в асистентурі-стажуванні, результати захисту творчого звіту можуть бути зараховані як результати творчого випробування із спеціальності.
3. Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомні здобутки в галузі музикознавства. До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і за рішенням Вченої ради можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.
4. Знання та вміння, продемонстровані вступниками до творчої аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою. Конкурсний бал формується, як сума балів всіх чотирьох іспитів. Мінімальна кількість балів для проходження за конкурсом – **297**.
5. Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету.
6. Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.
7. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.
8. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.
9. Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.
10. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.
11. Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

ІСПИТОВІ ВИМОГИ
Спеціальність 025 – Музичне мистецтво
Іспит зі спеціалізації
«Композиція»

I. Творчість (фах):

Показ творів, написаних протягом останніх трьох років.

Художній рівень представлених композицій має свідчити про перспективу подальшого навчання у творчій аспірантурі.

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- * представити план майбутнього творчого проекту (за фахом «Музичне мистецтво», спеціалізація «Композиція», обсяг 3-5 с.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо) та характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;
- * відповісти на питання комісії за змістом проекту та представити фахову рецензію на представлений план;
- * відповісти на питання членів комісії;
- * відповісти на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників);
- * показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- * орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізації
«Хорове диригування», «Оперно-симфонічне диригування»

I. Диригування твором у супроводі фортепіано. Робота з хором/оркестром (програма тривалістю 25-30 хвилин виконується без попередньої репетиційної підготовки).

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- * представити план майбутнього творчого проекту (за фахом «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування», «Оперно-симфонічне диригування», обсяг 3-5 стор.), який має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо) та характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації;

- * відповідати на питання комісії за змістом проекту та представити фахову рецензію на представлений план;
- * аналіз твору за партитурою, відповіді на музично-теоретичні питання, пов'язані з даним аналізом, читання партитур, перевірка слухової підготовки, музична література;
- * відповідати на питання з методики, історії та теорії спеціальності, продемонструвати знання фахової літератури, здійснити аналіз окремих видань (книг, підручників, навчальних посібників);
- * показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- * орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.

Іспит зі спеціалізацій

для виконавців-інструменталістів та вокалістів

I. Виконання концертної програми, яка демонструє концептуальний підхід до репертуару вищого ступеню складності та містить ознаки творчого проекту (передбачає практичне втілення та теоретичне обґрунтування), різноманітна за жанрами, стилями та видами техніки відповідно до вимог спеціалізації.

Тривалість вступної концертної програми – до 40 хвилин;

II. Колоквіум: виявлення музичного та загальнокультурного рівнів абітурієнта:

- виконати наданий екзаменаційною комісією за 1 день до іспиту невеликий, маловідомий твір, надати його короткий аналіз з точки зору змісту, форми, виконавських особливостей та методики роботи над цим твором у класі з учнем;

- * зробити виконавську редакцію та коментарі до музичного твору наданого за 1 день до іспиту;
- * захистити основні положення представленого наукового реферату (теоретичне обґрунтування творчого проекту), відповідати на питання членів комісії;
- * відповідати на можливі питання з методики виконавства, історії та теорії фаху, продемонструвати знання сучасної фахової літератури;
- * показати обізнаність у загальних питаннях науки, літератури, мистецтва;
- * орієнтуватись у подіях суспільного та культурного життя країни та за кордоном, дати їм оцінку.