

ВИМОГИ ДО ВСТУПНОГО ІСПИТУ ДО ТВОРЧОЇ АСПРАНТУРИ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Вступник до аспірантури має володіти іноземною мовою в обсязі програми іноземної мови рівня магістр у закладі вищої освіти на рівні B2 відповідно до критеріїв Європейської системи рівнів володіння іноземною мовою.

Вступник має виявляти знання, вміння та навички:

I. Комунікативно-мовленнєва компетенція:

Уміти спілкуватись в усній та письмовій формах на професійні теми, демонструвати розвинену тактику мовленнєвої поведінки в навчально-науковій галузі.

Види мовленнєвої діяльності:

Вступник до аспірантури при **ЧИТАННІ** повинен вміти читати й розуміти тексти загальнонаукового та професійно-орієнтованого характеру; володіти всіма видами читання (навчальним, ознайомлювальним, переглядовим і пошуковим); виконувати різні види робіт з оригінальною літературою за фахом відповідно до поставлених завдань, що полягають у розумінні змісту й отриманні різноманітної інформації з опрацьованого оригінального джерела.

Вступник до аспірантури при **АУДІЮВАННІ** повинен розуміти зміст монологічних висловлювань та запитань, що порушуються в навчально-науковому обговоренні.

Вступник до аспірантури під час **ГОВОРІННЯ** повинен уміти продукувати та репродукувати монологічний текст, що становить собою роздум з елементами опису та розповіді на запропоновану тему, а також брати участь у діалозі-обговоренні.

Вступник до аспірантури на **ПИСЬМІ** повинен вміти продукувати письмовий текст проблемного характеру, актуальний для професійної сфери вступника до аспірантури, а також репродукувати текст за спеціальністю, виокремлювати основну інформацію, аргументувати свою точку зору.

II. Мовна компетенція:

Вступник повинен правильно розуміти та вживати мовні засоби в межах загальнонаукової та професійно-орієнтованої комунікації.

Рекомендований зміст іспиту:

1. Лексико-граматичне завдання.
2. Читання.
3. Аудіювання.
4. Діалог-обговорення за запропонованою темою.

Рекомендовані теми для діалогу-обговорення:

1. Підготовка та реалізація творчого мистецького проєкту.
2. Дослідницька складова творчого мистецького проєкту.
3. Участь в конференціях, конгресах, форумах, симпозіумах, семінарах.
4. Публікації у виданнях мистецького або культурологічного спрямування України або інших держав.
5. Проведення майстер-класів, лекцій-концертів.
6. Участь у концертах, конкурсах, фестивалях, мистецьких програмах тощо.
7. Відомі діячі мистецтв світового рівня та України.
8. Застосування інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності.
9. Заклади вищої освіти мистецького спрямування (Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського).
10. Ваш концертний репертуар.