

Рецензія-відгук
на
ОСВІТНЬО-ТВОРЧУ ПРОГРАМУ
для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти
ступеня вищої освіти «Доктор мистецтва»
(спеціальність: 025 Музичне мистецтво)
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І.П. Котляревського

Освітньо-творча програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього освітньо-творчого рівня вищої освіти (Доктор мистецтва) направлена на набуття таких навичок як: вміння створювати, презентувати, просувати та захищати власний творчо-науковий проєкт. Для розвитку мистецького середовища Слобожанщини підготовка таких науково-творчих кадрів є великим набуттям.

З формальної точки зору всі науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-творчої програми є штатними співробітниками ХНУМ імені І. П. Котляревського, мають науковий ступінь, вчене звання, належний та підтверджений рівень наукової і професійної активності, і, що не менш важливо, працюють над власними творчими проєктами.

Структура та зміст програми логічні та засвідчують розуміння розробниками актуальних потреб розвитку музичної галузі на сучасному етапі.

Унікальність рецензованої програми – у вціленості її на підготовку митців високого класу, ерудованих, активних, які поєднують водночас якості творців (виконавців, аранжувальників, композиторів), мистецтвознавців, лекторів, продюсерів, педагогів, музикознавців, викладачів. Програма націлена на здобуття таких компетентностей як: здатність до саморозвитку та самовдосконалення протягом життя, оцінювання рівня власної фахової компетентності та підвищення професійної кваліфікації, адаптації до змін у професійній творчій та педагогічній діяльності; здатність до створення інноваційної концепції творчого продукту та практичного втілення на високому виконавському рівні; готовність до роботи у міжнародному культурному просторі тощо.

Усі освітні компоненти, передбачені навчальним планом ОТП, відповідають сучасним запитам щодо підготовки фахівців у галузі мистецької діяльності, розвивають ключові компетентності, творчі, інтелектуальні та академічні навички, враховують вимоги суспільства, і, передусім, Слобожанського регіону та ринку праці.

Зазначаю, що рецензована версія програми враховує рекомендації, що висунуті мною під час зустрічі з проєктною групою (зокрема, додано курс симфонічного диригування в цикл вибіркових дисциплін для асистентів-стажистів/1-й етап підготовки докторів мистецтва).

Все вищезначене дозволяє стверджувати, що запропонована освітньо-творча програма підготовки докторів мистецтва може бути рекомендована до використання для підготовки висококваліфікованих кадрів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».



Директор – головний диригент Харківської філармонії,
Заслужений діяч мистецтв України,
лауреат Міжнародного конкурсу ім. Вахтанга Жорданії

Юрій ЯНКО