



СИЛАБУС

АСИСТЕНТСЬКА/ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА

Освітній рівень	III, освітньо-творчий
Ступінь освіти	доктор мистецтва I етап – асистентура-стажування
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-творча програма	підготовки доктора мистецтва
Статус	обов'язкова

Курс	1
Семестр	1-2
Кредитів ЄКТС	4
Годин	120
Аудиторних годин	90
Практичних годин	90
Самостійна робота	30
Семестровий контроль	залік

Інформація про викладача	
ПІБ, посада	Сухленко Ірина Юріївна, доцент
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/special-piano/Suhlenko.pdf
e-mail	irinasukhlenko@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Навчання в асистентурі-стажуванні – це важливий етап підготовки творчих науково-педагогічних кадрів, здатних до розвитку та пропагування традицій вітчизняних мистецьких шкіл. Предметом навчальної дисципліни «Асистентська/педагогічна практика» є поглиблення педагогічних компетентностей здобувача у процесі роботи з здобувачами вищої освіти різних кваліфікаційних рівнів в класі творчого керівника.

Силабус навчальної дисципліни «Асистентська/педагогічна практика» складено відповідно до освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та навчального плану. Силабус визначає обсяг знань здобувачів, комплекс умінь та компетентностей, яких вони повинні набути відповідно до вимог освітньо-творчої програми, необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання програмних результатів навчання.

Метою вивчення дисципліни «Асистентська/педагогічна практика» є підготовка висококваліфікованих фахівців у сфері музичного мистецтва, що володіють педагогічною компетентністю.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування таких **компетентностей**, зокрема:

ІК. Здатність визначати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі музичного мистецтва; володіти методологією творчої, наукової та педагогічної діяльності;

створювати оригінальні цілісні наукові/творчі концепції, проводити самостійне науково-творче дослідження, результати якого відповідають вимогам новизни та актуальності, мають теоретичне та практичне значення.

ЗК 02. Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та оцінки сучасних наукових/творчих досягнень, генерування нових ідей при вирішенні творчих, дослідницьких, педагогічних, практичних завдань.

ЗК 03. Здатність до саморозвитку та самовдосконалення протягом життя, оцінювання рівня власної фахової компетентності та підвищення професійної кваліфікації, адаптації до змін у професійній творчій та педагогічній діяльності.

ЗК04. Готовність до роботи у міжнародному культурному просторі на основі вільного володіння іноземною мовою, дотримання норм міжкультурної толерантності та професійної етики

СК 03. Здатність володіти методами розв'язування спеціалізованої задачі й практиками інтерпретації / композиції до створення оригінального творчого продукту в контексті музичної діяльності та освіти.

СК04.Здатність до застосування інноваційних технологій та методів, необхідних для розв'язання комплексних проблем у галузі музичного мистецтва, інтегрування знань з інших сфер гуманітаристики.

СК05. Здатність до використання педагогічних технологій для передачі наукових знань майбутнім фахівцям з дотриманням людиноцентристського підходу в навчанні.

СК07. Здатність використовувати сучасні науково-інформаційні технології, міжнародні наукометричні бази, програмне забезпечення у процесі творчої та науково-педагогічної діяльності; володіти комунікативною культурою.

У результаті вивчення дисципліни «Асистентська/педагогічна практика» здобувач повинен **знати:**

- вимоги до навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, навчальних програм з фаху для здобувачів вищої освіти I-II освітніх рівнів;
- методологію ведення педагогічної діяльності;
- спеціалізовану літературу, що відображає новітні тенденції мистецької педагогіки.

У результаті вивчення дисципліни «Асистентська/педагогічна практика» здобувач повинен **уміти:**

- фахово проводити педагогічну діяльність;
- застосовувати на практиці знання з педагогіки та психології вищої школи;
- організовувати навчальну та самостійну роботу здобувачів вищої освіти, керувати нею та оцінювати її результати.

Програмним результатом навчання є здатність до ведення продуктивної педагогічної діяльності у вищому мистецькому закладі освіти на основі досконалого володіння традиційними та інноваційними технологіями навчання.

ПРН 1. Вміння створювати концепції науково-творчих проєктів, оформлювати їх належним чином та з урахуванням суспільного запиту, поетапно впроваджувати результати роботи в мистецьку практику; налагоджувати творчо-мистецьку комунікацію.

ПРН 2. Підвищення рівня професійної підготовки виконавців/композиторів в єдності наукових та мистецьких шкіл. Формування навичок розв'язання проблемних ситуацій у творчій, науковій та педагогічній діяльності.

ПРН 3. Знання методології мистецтвознавства, психології та педагогіки, застосування усталених методів та підходів у власних наукових та / або інноваційно-творчих проєктах, а також у власній творчій та / або педагогічній практиці.

ПРН7. Володіння комунікаційними та організаторськими навичками у процесі педагогічної та просвітницької діяльності, спрямованої на популяризацію академічного музичного мистецтва

Модуль 1

Змістовий модуль 1

Знайомство із: системою організації діяльності Університету та нормативними документами, що її регламентують, напрямками роботи кафедри та їх навчально-методичним забезпеченням. Робота зі здобувачами вищої освіти I-II рівнів в класі творчого керівника; відвідування занять інших викладачів кафедри, академічних концертів, іспитів студентів кафедри з їх подальшим аналізом; відвідування засідань кафедри, підготовка до проведення відкритого уроку з фаху.

Форми та технології навчання

Практичні заняття та самостійна робота.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни, основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger тощо.

Система оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
90–100	A	відмінно	Здобувач демонструє високий рівень розвитку педагогічних, організаційних, комунікативних компетентностей, творчо ставиться до роботи зі студентами, приймає активну участь у виховній та методичній роботі кафедри, ретельно веде щоденник практики, на високому фаховому рівні проводить відкритий урок зі студентом.
82–89	B	добре	Здобувач дотримується плану проходження практики, системно працює у класі творчого керівника, проте не виявляє достатньої зацікавленості щодо вивчення методологічних засад педагогічної діяльності, що впливає на недостатньо високий рівень підготовки та проведення відкритого уроку.
75–81	C		Здобувач формально дотримується плану проходження практики, не демонструє

			зацікавленості у розвитку власної педагогічної компетентності через вивчення досвіду інших викладачів кафедри, відповідної науково-методичної літератури тощо. Робота зі студентом під час проведення відкритого уроку свідчить про недостатній рівень розвитку організаційних та комунікативних компетентностей.
64–74	D	задовільно	Здобувач лише частково виконує затверджену програму проходження практики, несистематично відвідує заняття в класі творчого керівника, творчі та науково-методичні заходи кафедри. Робота зі студентом під час проведення уроку свідчить про нетворче ставлення до процесу викладання, не сформованість комунікативних компетентностей.
60–63	E		Здобувач не цікавиться педагогічної діяльністю, не виконує затверджену програму практики в повному обсязі. Робота зі студентом під час проведення уроку свідчить про формальне ставлення до процесу викладання.
35–59	FX	незадовільно (з можливістю повторного складання)	Здобувач не виконує програму практики, не має необхідного пакету документів, зокрема, щоденника практиканта. При проведенні відкритого уроку демонструє необізнаність у технологіях навчання.
0–34	F	незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)	Здобувач не виконує програму практики, зневажливо ставиться до занять, не проводить відкритий урок з фаху

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних круглих столах, мистецьких конкурсах та фестивалях, майстер-класах тощо.

Політика викладання дисципліни

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І. П. Котляревського про академічну доброчесність» та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І. П. Котляревського».