



Кафедра теорії та методики мистецької освіти

**СИЛАБУС
КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МУЗИКАНТА:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ КОНТЕКСТ**

(назва дисципліни)

Освітній рівень	III, освітньо-творчий
Ступінь освіти	доктор мистецтва (II етап – творча аспірантура)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-творча програма	підготовки доктора мистецтва
Статус	вибіркова

Курс	1
Семестр	1
ECTS	4
Аудиторних годин	30
Лекції	12
Семінари	18
Практичні	-
Індивідуальні	-
Самостійна робота	90
Семестровий контроль	іспит

Інформація про викладача

ПІБ, посада	Єгорова Елеонора Миколаївна, доцент
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/theory-of-education/Yegorova.pdf
e-mail	egorova.eleonora57@gmail.com

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст» складений відповідно до освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва та навчального плану. Силабус визначає обсяги знань здобувача відповідно до вимог освітньо-творчої програми, алгоритму вивчення дисципліни «Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання програмних результатів навчання.

Метою вивчення навчальної дисципліни є надання здобувачам основ комунікативного знання й формування вміння правильно спілкуватися та взаємодіяти з людьми як важливої умови успішності їх професійної і громадської діяльності, формування професійної комунікативної культури й компетентності викладача вищої школи у сфері педагогіки та психології взаємодії й спілкування.

Згідно з вимогами освітньо-творчої програми здобувачі повинні **знати:**

- суть комунікації та процесу спілкування в навчальному середовищі;
- види ділової комунікації і їх особливості;
- шляхи формування і критерії оцінювання комунікативної компетентності особи в

- навчальному середовищі;
- технології і прийоми ефективної педагогічної комунікації;
- методику формування й розвитку комунікативних навичок в соціальній сфері;
- про основи функціонування комунікативних процесів в навчальній діяльності.

Уміти:

- враховувати психологічні особливості організації комунікативного процесу в навчальній сфері;
- ефективно застосовувати основні технології і прийоми ділової комунікації у своїй професійній діяльності;
- володіти навичками ділової комунікації в забезпеченні ефективності навчальної діяльності;
- володіти навичками реалізації ділової комунікації в соціальній сфері.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування практичних **компетентностей**, зокрема:

ІК. Здатність визначати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі музичного мистецтва; володіти методологією творчої, наукової та педагогічної діяльності; створювати оригінальні цілісні наукові/творчі концепції, проводити самостійне науково-творче дослідження, результати якого відповідають вимогам новизни та актуальності, мають теоретичне та практичне значення.

ЗК 01. Здатність до оволодіння науковою компетентністю та розвитку творчих здібностей, спрямованих на формування загальнокультурного та системного світогляду.

ЗК 02. Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень, генерування нових ідей при вирішенні творчих дослідницьких, викладацьких, практичних завдань.

ЗК 03. Здатність до саморозвитку та самовдосконалення протягом життя, оцінювання рівня власної фахової компетентності та підвищення професійної кваліфікації, адаптуватися до змін у професійній творчій діяльності

СК 05. Здатність до використання психолого-педагогічних технологій для передачі наукових знань майбутнім фахівцям з дотриманням людино-центрованого підходу в навчанні.

СК 06. Здатність дотримуватись етики досліджень, правил академічної доброчесності в науково-творчих дослідженнях та педагогічній діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРН 4. Опанування сучасними інструментами та технологіями пошуку, обробки та аналізу інформації, вміння систематизувати та інтерпретувати отримані результати.

ПРН 5. Підвищення рівня проєктної культури, вміння працювати з стейкхолдерами, замовниками та споживачами культурного продукту; вміння вибудовувати масмедійну стратегію.

Перелік тем

Тема 1. Комунікативна компетентність в системі професійної підготовки фахівців вищої освіти. Компетентність і компетенції сучасного педагога.

Тема 2. Теорія комунікації як наука і учбова дисципліна.

Тема 3. Комунікаційний процес.

Тема 4. Види комунікацій.

Тема 5. Педагогічне спілкування. Основи комунікативної компетенції педагогів.

Тема 6. Розвиток комунікативної компетентності.

Форми та технології навчання

Теоретичне лекційне навчання, семінарські заняття та самостійна робота, есе, презентація.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
64–74	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти

90–100 – A – відмінно: повно розкрив зміст матеріалу в обсязі, передбаченому програмою; виклав матеріал грамотно, у певній логічній послідовності, точно використовуючи психологічну термінологію; виявив уміння ілюструвати теорію конкретними прикладами, застосовувати її в новій ситуації при виконанні практичного завдання; під час відповіді продемонстрував знання теорії раніше вивчених суміжних тем, сформованість і стійкість набутих умінь і навичок.

82–89–B – добре: відповідав самостійно, без запитань викладача; припустився однієї-двох неточностей при висвітленні другорядних питань або неточності виправив самостійно після зауваження викладача.

75–81–C – добре: відповідь містить невеликі прогалини, що не змінили її змісту та один-два недоліки при висвітленні основного змісту, які були виправлені після зауваження викладача.

64–74–D – задовільно: неповно розкрито зміст матеріалу (зміст викладено фрагментарно, не завжди послідовно), але показано загальне розуміння питання і продемонстровано вміння, передбачені програмою дисципліни.

60–63–E – задовільно: допущено помилки у використанні психологічної термінології, виправлені після кількох запитань викладача; аспірант не впорався із застосуванням теорії в новій ситуації при виконанні практичного завдання, але виконав завдання обов'язкового рівня складності з даної теми; при достатньому знанні теоретичного матеріалу виявлена недостатня сформованість основних умінь і навичок.

35–59–FX– незадовільно (із можливістю повторного складання): не розкрито основний зміст навчального матеріалу.

0–34–F– незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни): виявлено незнання аспірантом більшої або найбільш важливої частини навчального матеріалу; невміння робити висновки й узагальнення; незнання визначення основних понять, законів, правил, основних положень теорії.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з

особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів тощо.

Політика викладання дисципліни

Викладання дисципліни відповідає вимогам «Положення ХНУМ імені І. П. Котляревського про академічну доброчесність» та «Кодексу академічної доброчесності ХНУМ імені І. П. Котляревського».

Рекомендована література

1. Бутенко Н. Ю. Комунікативна майстерність викладача: навч. посіб. К. : КНЕУ, 2005. 336 с.
2. Васянович Г.П. Педагогічна етика: навч. посібник. К.: Академвидав, 2011. 256 с.
3. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація: Навч. посібник. К.: Академія, 2006.256 с.
4. Гірник А. Б. Конфлікти: структура, ескалація, залагодження. Київ: Видавництво Соломії Павличко «Основи», 2003. 172 с.
5. Головаха Є. І. Психологія людського взаєморозуміння. Київ: Україна: Інститут соціології НАН України, 2002. 700 с.
6. Педагогічна майстерність: [підручник] /І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; за ред. І.А.Зязюна. [2-ге вид., доп. іпереробл.]. К.: Вища шк., 2004. 422 с.
7. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування: навч. посіб. Львів., 2001. 214 с.
8. Семиченко В. А. Психологія педагогічної діяльності. Київ: Вища школа, 2004.
9. Серьожникова Р. К. Основи психології і педагогіки. Київ: Центр навчальної літератури, 2003.
10. Цимбалюк І. М. Психологія спілкування: Навч. пос. Київ: Професіонал, 2004. 304 с.
11. Яшенкова О. В. Основи теорії мовної комунікації. К.: Академія, 2010. 312 с.
12. Covey Charles, Manson Dale. Communication Psychology: 4 BOOKS IN 1 - Practical guide for increase your conversation skills and stop procrastinating with 12 rules on the most effective communication using emotional intelligence Paperback – March 10, 2019.
13. Dyer Judy. Empaths and Narcissists: 2 Books in 1 Paperback – July 14, 2020.
14. Hill Chase. Stop People Pleasing: How to Start Saying No, Set Healthy Boundaries, and Express Yourself Paperback – September 21, 2020.
15. King Patrick. Think Like a Psychologist: How to Analyze Emotions, Read Body Language and Behavior, Understand Motivations, and Decipher Intentions Paperback – November 4, 2019.
16. King Patrick. How to Listen with Intention: The Foundation of True Connection, Communication, and Relationships (How to be More Likable and Charismatic) Paperback – June 16, 2020.
17. King Patrick. Better Small Talk: Talk to Anyone, Avoid Awkwardness, Generate Deep Conversations, and Make Real Friends Paperback – April 13, 2020.
18. King Patrick. The Science of Social Intelligence: 45 Methods to Captivate People, Make a Powerful Impression, and Subconsciously Trigger Social Status and Value [Second Edition] (The Psychology of Social Dynamics) Paperback – May 25, 2020.
19. King Patrick. Establishing Boundaries: How to Protect Yourself, Become Assertive, Take Back Control, and Set Yourself Free (Be Confident and Fearless) Paperback – July 13, 2020.
20. Tuhovsky Ian. Communication Skills: A Practical Guide to Improving Your Social Intelligence, Presentation, Persuasion and Public Speaking (Positive Psychology Coaching Series Book) (Volume 9) Paperback – July 11, 2015.