

## **ВИТЯГ**

# **З ДОДАТКУ № 2 ДО ПРАВИЛ ПРИЙОМУ ДО ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО В 2021 РОЦІ (зі змінами)**

## **ПРАВИЛА**

### **прийому на навчання в аспірантурі в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського у 2021 році**

#### **I**

#### **Вимоги до рівня освіти вступників для здобуття ступеня доктора філософії**

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського здійснює набір до аспірантури за напрямом 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

До аспірантури на конкурсній основі приймаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста або ступінь магістра. Особи, які для вступу до аспірантури подають засвідчену в установленому порядку копію та переклад українською мовою документа про вищу освіту, здобуту в іноземних вищих навчальних закладах, допускаються до вступних випробувань нарівні з іншими особами. У разі зарахування таких осіб обов'язковою є процедура визнання і встановлення еквівалентності іноземного документа про освіту, що здійснюється відповідно до Порядку визнання здобутих в іноземних закладах вищої освіти ступенів вищої освіти та наукових ступенів, затвердженого МОН.

Підготовка громадян України в аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється за рахунок коштів Державного бюджету України (за державним замовленням) або/та за рахунок коштів юридичних чи фізичних осіб (на умовах контракту).

За кошти Державного бюджету України підготовка аспірантів здійснюється виключно з відривом від виробництва, підготовка на умовах контракту – з відривом від виробництва та без відриву від виробництва.

Підготовка іноземців та осіб без громадянства в аспірантурі ХНУМ імені І.П. Котляревського здійснюється:

- на підставі міжнародних договорів України та/або міжнародних програм обміну чи академічної мобільності;
- на підставі договорів, укладених між вищими навчальними закладами (науковими установами) України та вищими навчальними закладами

(науковими установами) інших країн, щодо обміну вченими чи академічної мобільності;

– за рахунок коштів юридичних та фізичних осіб (на умовах контракту).

Нормативний строк підготовки доктора філософії – 4 роки.

## II

### **Строки прийому заяв і документів, вступних випробувань, конкурсного відбору та зарахування на навчання**

**1.** Порядок прийому документів у відділі аспірантури, асистентури-стажування, докторантури щодня, крім суботи та неділі, з 10.00 до 17.00.

**2.** Прийом заяв і документів, вступні іспити, конкурсний відбір та зарахування на навчання до аспірантури денної та заочної форм навчання проводяться в такі строки:

- 01.09.2021 р. – 08.09.2021 р. – прийом заяв і документів;
- 08.09.2021 р. о 17 год. – закінчення прийому заяв і документів;
- 09.09.2021 р. – 18.09.2021 р. – проведення вступних іспитів;
- 19.09.2021 – зарахування вступників за державним замовленням;
- до 22.09.2021 р. – зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб;
- 01.10.2021 р. – початок навчання.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 1541 від 25 листопада 2013 року «Деякі питання організації набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства» прийом заяв і документів від іноземних громадян, проведення співбесід та зарахування на навчання до аспірантури денної форми здійснюється упродовж навчального року.

**3.** Порядок прийому заяв і документів.

Вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Університету;
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до аспірантури навчається або працює;
- 4 фотокартки (розмір 3x4);
- нотаріально засвідчену копію диплому про закінчення вищого навчального закладу та додатку до нього;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорту;
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку для військовозобов'язаних;
- згоду на збір та обробку персональних даних;

- дослідницьку пропозицію з обраної спеціальності: план-проспект майбутньої кваліфікаційної роботи – обсяг 3–5 сторінок, 2 екземпляри;
- реферат – обсяг 24 друковані сторінки, 1 екземпляр;
- рецензію майбутнього наукового керівника на реферат та план-проспект;
- список опублікованих наукових праць; копії опублікованих статей, тез (за наявності).

Паспорт, диплом про вищу освіту та військовий квиток, подаються вступниками особисто.

Документи про освіту, подані іноземними громадянами мають бути засвідчені в країні їх видачі у спосіб, який офіційно застосовується в цій країні для такого засвідчення, та легалізовані відповідно закордонною установою України, якщо інше не передбачено міжнародними договорами України. Документи подаються з перекладами на українську мову з нотаріальним засвідченням. Від легалізації цих документів звільняються громадяни країн – учасниць Конвенції, що скасовує вимогу легалізації іноземних офіційних документів (Гаага, 1961 р.). Не потребують легалізації та апостилю документи, видані в країнах-учасницях Конвенції про правову допомогу та правових відносинах в цивільних, сімейних та кримінальних справах (Мінськ, 1993 р.). Відповідно до «Порядку визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти», затвердженого наказом МОН України №504 від 05.05.2015 року, документи про освіту, отримані за кордоном, в обов'язковому порядку проходять процедуру визнання освітнього рівня.

**4.** Для проведення прийому до аспірантури створюється Приймальна комісія. Склад Приймальної комісії затверджується наказом ректора Університету, який є головою комісії. До складу Приймальної комісії входять: заступник голови Приймальної комісії; відповідальний секретар Приймальної комісії; члени Приймальної комісії (проректори, декани факультетів).

Наказ про затвердження складу Приймальної комісії видається ректором Університету на початку календарного року.

Приймальна комісія може відмовити вступнику у допуску до складання вступних іспитів до аспірантури у зв'язку з неподанням у встановлений термін відповідних документів або поданням їх після закінчення встановленого терміну.

### **III**

#### **Проведення вступних іспитів та конкурсний відбір**

**1.** Вступні іспити до аспірантури складаються з:

- *комплексного іспиту з музичного мистецтва* (в обсязі навчальної програми для ступеня магістра (ОКР спеціаліста));

- *колоквіуму та захисту проєкту наукової концепції майбутньої кваліфікаційної роботи;*
- *однієї з іноземних мов* на вибір (англійської, німецької, італійської) в обсязі, який відповідає рівню B2 загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти;
- додатковим іспитом, призначеним Вченою радою ХНУМ, є *філософія* в обсязі типової навчальної програми для вищих навчальних закладів IV рівня акредитації, затверджених МОН України.

**2.** Вступникам, які вступають до аспірантури Університету з іншої галузі знань (спеціальності), ніж та, яка зазначена в їх дипломі магістра (спеціаліста), можуть бути призначені додаткові вступні випробування.

**3.** Для проведення вступних випробувань до аспірантури утворюються предметні комісії. До їх складу включаються завідувачі кафедр, професори і доценти, які мають вчені звання та мають вагомі здобутки в галузі музикознавства. До складу предметної комісії з іноземної мови можуть включатися також особи, які не мають наукового ступеня і вченого звання, але вільно володіють відповідною іноземною мовою і, за рішенням Вченої ради, можуть кваліфіковано оцінити рівень знання відповідної мови вступником.

**4.** Вступник, який підтвердив свій рівень знання, зокрема англійської мови, дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System, або сертифікатом Cambridge English Language Assessment, звільняється від складення вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом;

**5.** Знання та вміння, продемонстровані вступниками до аспірантури на вступних випробуваннях, оцінюватимуться за 100-бальною шкалою.

Конкурсний бал формується, як сума балів всіх чотирьох іспитів. Мінімальна кількість балів для проходження за конкурсом – **297**.

**6.** Не допускається перескладання або повторне складання будь-якого із вступних іспитів.

**7.** Вступники до аспірантури, які не пройшли за конкурсом на навчання за рахунок державного замовлення, можуть бути рекомендовані до зарахування до аспірантури за кошти фізичних (юридичних) осіб.

**8.** Особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час; особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального рівня; особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

**9.** Апеляції на результати вступних випробувань, що проведені Університетом, розглядає Апеляційна комісія Університету, склад та порядок роботи якої затверджуються наказом ректора.

10. Результати вступних іспитів до аспірантури дійсні протягом календарного року.

11. Рейтинговий список вступників до аспірантури, які рекомендуються до зарахування, впорядковується за конкурсним балом від більшого до меншого.

## ІСПИТОВІ УМОВИ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ

### 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»:

**I. Комплексний іспит з музичного мистецтва, який включає:** 1. Виконання письмової роботи (гармонізація мелодії). Для виконання завдання надається 2 години без допомоги фортепіано. 2. Усний іспит з музичного мистецтва (з наданням тезисного плану відповідей на запитання), що передбачає демонстрацію обізнаності вступника у всіх спеціальних розділах історичного та теоретичного музикознавства в обсязі програми ступеня вищої освіти магістра. Оцінка за комплексний іспит формується як сума балів: 30 балів – за письмову роботу і 70 балів – за усний іспит.

**II. Колоквіум та захист проєкту наукової концепції майбутньої кваліфікаційної роботи** – виявлення загальної ерудиції вступника, його світоглядних позицій, філософсько-естетичної підготовки; орієнтованість абітурієнта у проблематиці історичного та теоретичного музикознавства, знання фундаментальних теоретичних праць у галузі музичного мистецтва; виявлення рівня підготовки вступника до роботи над обраною темою кваліфікаційної роботи (обговорення матеріалів реферату, плану дисертації, головної мети майбутньої роботи, її актуальності та новини, практичної необхідності).

*Реферат* – це науковий текст, підготовлений вступником до аспірантури, в якому обґрунтовується тематика майбутнього дисертаційного дослідження, його актуальність, стан розробки у вітчизняній та зарубіжній науці; можливі шляхи розв'язання поставлених завдань тощо. Обсяг 24 сторінки.

*План-проспект* – тезисний виклад майбутнього дисертаційного дослідження, орієнтовне структурування за розділами та підрозділами. Обсяг 3-5 сторінки.

Програми фахових випробувань для вступу на основі здобутого освітньо-кваліфікаційного рівня розробляються і затверджуються не пізніше, ніж за три місяці до початку прийому документів і оприлюднюються на веб-сайті Університету.