

2.5. Структурно-логічна схема першого етапу освітньо-творчої програми підготовки докторів мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Мистецький компонент підготовки

підвищення рівня професійної підготовки, формування навичок самовдосконалення протягом життя, підвищення професійної кваліфікації, адаптації до змін у професійній творчій та педагогічній діяльності

ОК1.1.

Психологія
творчості

ОК2.2.

Проектна
діяльність у сфері
мистецтва

ВК1.

Камерний
ансамбль

ВК2.

Концертмейстер-
ська майстерність

ВК3.

Симфонічне /
хорове
диригування

ВК4.

Академічний /
естрадний спів

ВК5.

Фортепіанний
ансамбль

ВК6.

Композиція

Науково-педагогічний компонент підготовки

формування професійних компетентностей музиканта-викладача, здатного до застосування усталених та інноваційних методів та підходів у власній творчій та / або педагогічній практиці

ОК2.1.

Асистентська / педаго-
гічна практика

Мовний компонент підготовки

формування мовних компетентностей, здатності представляти результати творчої-наукової роботи іноземними мовами

ВК7.

Іноземна мова

2.6. Структурно-логічна схема другого етапу освітньо-творчої програми підготовки докторів мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Мистецький компонент підготовки

формування навичок розв'язання проблемних ситуацій у творчій діяльності, застосування знань з методології мистецтвознавства у власній практиці, підвищення рівня проєктної культури

OK1.1.
Структура
музикознавства

OK1.2.
Актуальні проблеми
теоретичного
музикознавства

OK2.1.
Теорія та практика
музичної
комунікації

OK2.2.
Артменеджмент у
соціально-
культурній сфері

Науково-педагогічний компонент підготовки

оволодіння методологією педагогічної діяльності, здатності оцінювання рівня власної фахової компетентності та підвищення професійної кваліфікації

OK3.1.
Сучасні парадигми
мистецької освіти

OK3.2.
Педагогічна практика

BK2
Комунікативна
компетентність музиканта:
психолого-педагогічний
контекст

Загально-науковий (філософський) компонент підготовки

формування загально-культурного системного світогляду, здатності створювати оригінальні цілісні науково-творчі концепції

OK4.1.
Світоглядні засади
мистецтвознавства

BK3
Естетичні
парадигми
сучасності

BK4
Теорія та історія
художньої
культури

Дослідницький компонент підготовки

опанування сучасними інструментами та технологіями пошуку, обробки та аналізу інформації, вміння презентувати результати досліджень

OK5.1.
Методологія
гуманітаристики

BK5
Наукометричні
системи

BK6
Експертна
діяльність у сфері
мистецтва

BK1
Музичне
джерелознавство

Мовний компонент підготовки

формування мовних компетентностей, здатності представляти результати творчої / наукової роботи іноземними мовами

OK6.1.
Іноземна мова