

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ПЕРШИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДВОТУРОВИЙ КОНКУРС  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕРІВ «ПАЛІТРА АКОМПАНЕМЕНТУ»  
(ФОРТЕПІАНО +)**

**05-12 квітня 2024 року, дистанційний формат**

До участі в Конкурсі запрошуються **здобувачі-піаністи** мистецьких шкіл, ліцеїв, закладів фахової передвищої мистецької освіти України (коледжів, академій) – учні та студенти фортепіанних відділів; концертмейстери та викладачі.

**1. Засновники конкурсу**

- 1.1. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
- 1.2. БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**За підтримки:**

Міністерства культури та інформаційної політики України  
Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

**ОРГАНІЗАТОРИ:**

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського  
Кафедра концертмейстерської майстерності Харківського національного  
університету мистецтв імені І.П. Котляревського

**2. Мета конкурсу**

- 2.1. Створення дистанційного концертного майданчика для конкурсної творчої реалізації піаністів-концертмейстерів (учнів, студентів, викладачів, концертмейстерів) мистецьких шкіл, ліцеїв, закладів фахової передвищої мистецької освіти України (коледжів, академій).
- 2.2. Зміцнення творчих, методичних та освітніх зв'язків між різними ланками системи національної мистецької освіти (вищою, фаховою передвищою, профільною, початковою) на платформі обміну виконавсько-педагогічним досвідом.
- 2.3. Виявлення та підтримка музично-обдарованих дітей та сприяння всебічному розкриттю їх творчого потенціалу.
- 2.4. Підвищення рівня професійної майстерності концертмейстерів та викладачів мистецьких шкіл, ліцеїв, закладів фахової передвищої мистецької освіти України (коледжів, академій) через мотивацію до ансамблевих форм навчально-концертної роботи.
- 2.5. Популяризація та розширення репертуарних кордонів українського мистецтва, зміцнення базису національної ідентичності.
- 2.6. Моніторинг сучасних концертмейстерських завдань, потреб та навичок.

### 3. Порядок організації конкурсу

3.1. Всеукраїнський конкурс концертмейстерів «Палітра акомпанементу» проходить у два тури за відеозаписами (на платформі YouTube).

**1 тур – відбірковий:** оргкомітет разом з членами журі конкурсу здійснює попередній перегляд і прослуховування конкурсних виступів, які надсилають учасники, та приймає рішення щодо реєстрації та допуску учасників до заключного туру.

**2 тур – заключний:** у дні проведення конкурсу члени журі прослуховують, переглядають та оцінюють усі конкурсні виступи, які допущені до другого (заключного) туру.

3.2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет, до складу якого входять провідні діячі культури та мистецтв, творчих спілок, наукової спільноти, громадських організацій.

3.3. Оргкомітет визначає графік проведення конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.

3.4. Журі є діючим робочим органом Конкурсу, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців і реалізація моделі творчого спілкування у форматі feedback-консультацій.

### 4. Умови конкурсу

4.1. Конкурс проводиться у два тури за наступними номінаціями:

– **I. Мрія** – для учнів закладів початкової мистецької освіти та ліцеїв – до 9 класу включно.

**Перша (дитяча) номінація має дві категорії та три вікові групи.**

Категорії номінації I «Мрія»:

I.1. Учень – учень (де ілюстратором виступає соліст-юніор).

I.2. Учень – викладач (де ілюстратором виступає соліст-професіонал).

Вікові групи номінації I «Мрія»:

1. Дебют (до 9 років включно).

2. Молодша група (від 10 до 12 років включно).

3. Старша група (від 13 до 15 років включно).

Вік учасників-учнів (станом на **02 квітня 2024 року**) підтверджується наданням копії Свідоцтва про народження або паспорту в гугл-формі Заявки-анкети учасника.

– **II. Перспектива** – для студентів закладів фахової передвищої мистецької освіти (академій, коледжів) і учнів мистецьких ліцеїв 10-11 класів.

**Увага!** В номінаціях «Мрія» (старша група) та «Перспектива» пріоритетними при реєстрації заявки є заклад і клас навчання. Якщо учаснику виповнилося 15 років, але він є студентом коледжу або учнем 10 класу ліцею, то заявка подається у номінацію II «Перспектива».

– **III. Майстерність** (для викладачів і концертмейстерів, які на сьогодні працюють у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти). Без вікових обмежень.

#### 4.2. Програмні вимоги для учасників конкурсу

Номінація I «Мрія»: виконання **одного** твору українського композитора (або авторської обробки української народної теми / пісні).

Номінації II «Перспектива» та III «Майстерність»: виконання **двох** творів.

1. Твір українського композитора (або авторської обробки української народної теми / пісні).
2. Вільний твір зарубіжного композитора (крім творів композиторів країни-агресора).

#### **Обов'язковим є наявність фортепіанного супроводу.**

Ансамблевий склад виконуваних творів і тривалість виступу(ів) є вільними.

**Коефіцієнт складності програми має бути конкурентоспроможним** відповідно до номінації, але залишається за вибором учасника.

Фортепіанні ансамблі – чотириручні та дворяльні, до Конкурсу не допускаються.

**Кожний учасник має надати ноти виконуваних творів у pdf-форматі.**

4.3. Для участі в Конкурсі необхідно до **02 квітня 2024 року (включно)** заповнити Гугл-форму (Заявку-анкету) за посиланням:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMulWgBuYm5kkCYVIYjKZPE61FR-MFBbixIvaFyoS5vDk8Tg/viewform?usp=sharing>



(Посилання на Гугл-форму буде додатково надане на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського <https://num.kharkiv.ua/>; на офіційних сторінках Університету та кафедри концертмейстерської майстерності ХНУМ у Фейсбуці <https://m.facebook.com/100089259909565>).

**Зверніть увагу, що всі питання щодо участі у конкурсі приймаються на поштову скриньку [palitrakomp@gmail.com](mailto:palitrakomp@gmail.com)**

**Контактні особи:**

**Підпорінова Катерина Вікторівна (виконавча директорка Конкурсу)**  
**+380958099195 (Viber, Telegram)**

**Потоцький Станіслав Геннадійович (відповідальний секретар Оргкомітету)**  
**+380962574315**

#### 4.4. Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:

- запис конкурсного виступу проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- обраний ракурс відеозапису має охоплювати учасників ансамблю повністю, але з максимальною наближеною відстані (тобто не здалеку). Фортепіанна клавіатура повинна бути в кадрі;
- програма туру надається виключно одним файлом, без монтажу і спеціальних ефектів, бажано у високій якості. При виконанні двох творів (номінації II і III) дозволено з'єднання двох відеозаписів (Твір №1 + Твір №2) в один файл;

– відеоматеріали розміщуються виключно на платформі YouTube з наданням відповідного посилання. **Увага!** Під час завантаження відео слід обрати позначку «**Не для дітей**»;

– оформлення відеоролика має бути наступним:

Назва: ім'я та прізвище конкурсанта, конкурс «Палітра акомпанементу», 2024.

Опис (відповідна вкладка):

Твір №1. Композитор та повна назва виконуваного твору, повний склад ансамблю (імена всіх учасників).

Твір №2. Композитор та повна назва виконуваного твору, повний склад ансамблю (імена всіх учасників).

Для номінації «Мрія» надається один твір; для номінацій «Перспектива» та «Майстерність» надаються два твори в одному відеофайлі згідно з програмними умовами Конкурсу.

– у випадку невідповідності відеоматеріалів вимогам учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань;

– програма може виконуватися учасниками як по нотах, так і на пам'ять (за вибором).

## 5. Порядок проведення конкурсу

5.1. Прослуховування конкурсних записів проходитимуть **05-12 квітня** 2024 року.

5.2. Журі може у разі творчої необхідності розподілити учасників Конкурсу за додатковими підгрупами за специфікою ансамблевого складу або об'єднати категорії в межах однієї вікової групи.

5.3. Учасник має право взяти участь у Конкурсі двічі, тобто надіслати два виступи (відповідно – дві заявки) за умови виконання різних творів та/чи зміни ансамблевого складу (в такому випадку змінюється сума благодійного внеску, див. п.7 Фінансові умови).

5.4. Результати конкурсу будуть оприлюднені на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського не пізніше 18.00 13 квітня 2024 року;

5.5. Згідно з рішенням журі учасники конкурсу отримують звання лауреата (I, II, та III премії), звання дипломанта або сертифікат учасника.

5.6. Дипломи Лауреатів, Дипломантів, Сертифікати учасників будуть надіслані на електронну пошту учасників після завершення конкурсу.

5.7. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які призначає журі.

5.8. Учасники номінації III «Майстерність» отримують підтвердження підвищення кваліфікації в обсязі 0,2 кредити ECTS, 6 годин.

5.9. За бажанням конкурсантам в режимі feedback протягом 15 днів після завершення Конкурсу можуть бути надіслані відповідні зауваження та практичні рекомендації від членів журі. Для цього слід відправити на пошту Конкурсу відповідну заявку після оголошення результатів (з 13 по 20 квітня): тема листа – Коментар журі\_Прізвище.

**Зверніть увагу**, що вся документація щодо участі та нагородження учасників Конкурсу має електронний формат та буде розіслана за результатами Конкурсу на відповідні електронні поштові скриньки (будь ласка, уважно перевіряйте достовірність наданої інформації!)

## 6. Журі конкурсу

6.1. Для роботи у складі журі оргкомітет запрошує визнаних концертмейстерів, провідних музикантів України.

6.2. Журі має право:

- ввести додаткові підгрупи за специфікою ансамблевого складу або об'єднати категорії в межах однієї вікової групи;
- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити дипломи за найкраще виконання окремих творів;
- відзначити найкращих викладачів;
- відзначити найкращих ілюстраторів.

6.3. Рішення журі конкурсу є остаточним та обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.

6.4. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос приймає голова журі.

## 7. Фінансові умови

7.1. В умовах воєнного сьогодення, коли Університет зазнав руйнувань, а музичні інструменти були пошкоджені, організаційним комітетом Конкурсу було запропоновано надання благодійного внеску учасниками конкурсу за конкурсний виступ (кількість виконавців не враховується):

*Номінація I. Мрія (діти) – 200 грн / 2 записи – 300 грн.*

*Номінація II. Перспектива (студенти і учні ліцеїв 10-11 класів) – 300 грн / 2 записи – 400 грн.*

*Номінація III. Майстерність (дорослі) – 400 грн / 2 записи – 500 грн.*

**Зверніть увагу!** У разі двох наданих виступів (відповідно, двох заявок) змінюється й сума благодійного внеску.

7.2. Вступний благодійний внесок вноситься на рахунок Благодійного фонду «Мистецький альянс». Обов'язково слід вказати прізвище та ім'я конкурсанта. Скріншот або квитанція про сплату надається при оформленні конкурсної заявки.

7.3. Благодійний внесок не повертається.

### Реквізити для перерахування Вступного благодійного внеску:

**Поточний рахунок** UA763204780000026009924904274

**Отримувач платежу** Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

**ЄДРПОУ** 44226299

**Банк отримувача** АБ «Укргазбанк»

**МФО банку** 320478

**Призначення платежу** благодійні внески від Прізвище, Ім'я.

Квитанцію (скріншот/фото) про сплату благодійного внеску слід прикріпити у відповідному пункті заявки у Гугл-формі (до **02 квітня включно**). У разі сплати благодійного внеску за два виступи одним платежем квитанція прикріплюється до кожної заявки (дублюється).