

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ВИЩА МУЗИЧНА КОНСЕРВАТОРІЯ ХОАКІНА РОДРІГО ВАЛЕНСІЇ
ТБІЛІСЬКА ДЕРЖАВНА КОНСЕРВАТОРІЯ ІМЕНІ ВАНО САРАДЖИШВІЛІ
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»

13–14 лютого 2024 року

*Міжнародна науково-творча конференція
наукового проєкту*

СУЧАСНЕ СЛОВО ПРО МИСТЕЦТВО: НАУКА І КРИТИКА

Шановні колеги, дорогі друзі!

Запрошуємо до участі у Міжнародній науково-творчій конференції наукового проєкту *«Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»*, що відбудеться *13–14 лютого 2024 року*. Форма проведення конференції – дистанційна: в *online*-режимі на базі платформи ZOOM. До участі в конференції та інтерактивних панельних дискусіях запрошуються науковці, діячі мистецтв, викладачі, студенти, аспіранти та докторанти.

Організатори конференції: Міністерство освіти і науки України, Міністерство культури та інформаційної політики України, Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського.

Співорганізатори: Вища музична консерваторія Хоакіна Родріго Валенсії, Тбіліська державна консерваторія імені Вано Сараджишвілі, Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти», Рада молодих вчених Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Метою конференції є обмін науковим досвідом та думками щодо новітніх методів розвитку національного музичного і театрального мистецтва та мистецької освіти.

Основні тематичні напрями роботи конференції:

- Сучасний дискурс про мистецтво;
- Герменевтика, інтерпретація, критика як типи мистецтвознавчої рефлексії;
- Формування виконавсько-педагогічних та історико-теоретичних шкіл в контексті часу;
- Ювілейні дати, знакові події та видатні постаті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;
- Сучасна мистецька освіта: процеси трансформації;
- Дослідження сценічного мистецтва: історія, практична педагогіка, критика, перспективи;
- Схід-Захід: мистецтво та інтерпретація;
- Мистецько-критичний наратив у медійному просторі;
- Інноваційні практики, цифрові та медіатехнології у сучасній мистецькій освіті;
- Мистецтво та шляхи його осмислення в дослідженнях молодих науковців.

Регламент доповідей:

на пленарному засіданні – 15 хвилин, на секційному – 10 (разом з презентацією та дискусією); робочі мови конференції: українська, англійська.

Умови участі:

Для участі в конференції просимо до **9 лютого 2024 року** оформити заявку (дивись: анкета учасника конференції) та надіслати її на електронну адресу оргкомітету, hnum.nauka@gmail.com, вказавши в темі листа прізвище учасника з нижнім підкресленням та словом «заявка»:

АНКЕТА УЧАСНИКА КОНФЕРЕНЦІЇ

Назва доповіді _____

Відомості про доповідача:

Прізвище _____

Ім'я _____

Місце роботи _____

Науковий ступінь _____

Вчене звання _____

Контактний телефон _____

E-mail _____

Програма дистанційної наукової конференції передбачає проведення таких заходів, як тематичні онлайн-лекції, майстер-класи та вебіари провідних представників вітчизняних та іноземних мистецьких закладів вищої освіти.

Посилання на платформу ZOOM буде оголошено додатково.

Участь у конференції є безкоштовною.

Реєстрація учасників конференції відбуватиметься під час підключення до онлайн-засідань. Відкриття пленарного засідання – 13 лютого 2024 р. об 11.00 за посиланням на платформі ZOOM.

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ ТА СЕРТИФІКАТИ УЧАСНИКІВ БУДУТЬ НАДАНІ В ЕЛЕКТРОННОМУ ФОРМАТІ

Координатори конференції:

Маріанна ЧЕРНЯВСЬКА – кандидатка мистецтвознавства, професорка, проректор з наукової роботи ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Олег КОПЕЛЮК – кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених при ХОВА з питань культури та мистецтв;

Юлія НІКОЛАЄВСЬКА – докторка мистецтвознавства, професорка, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку ХНУМ імені І.П. Котляревського

Яна ПАРТОЛА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, декан театрального факультету ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Юлія ЩУКІНА – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, в.о. завідувача кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П. Котляревського.