

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського
БО «Благодійний фонд Мистецький альянс»
БО «Музичний благодійний фонд Марії Єщенко»



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
ПОСЛАХ
ПРОЄКТ
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛІЯНС



САДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ДЕРЖАВНИЙ АДМІНІСТРАЦІЙНИЙ

II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя з Дня народження Марії Єщенко)



1-8 грудня
2023

Ministry of culture and information policy of Ukraine
Kharkiv I. P. Kotlyarevsky National University of Arts
Charitable Organization "Charitable Foundation "Mystetsky Alliance""
Charitable Organization "MCF of MARIA YESHCHENKO"



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



МААА
МОЛОДИХ
ТАЛАНТІВ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



САДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ДЕРЖАВНИЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

The II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko

(dedicated to the 100th Anniversary of Maria Yeshchenko's birth)



*1-8 December
2023*

Дорогі друзі!



Щиро вітаю учасників, гостей та журі II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко! Сьогодні ми, українці, робимо все для збереження й відбудови нашої країни, важливою частиною цього є міжнародні проекти, що сприяють розкриттю творчого потенціалу молоді. Водночас, мистецький конкурс, що відбувається на тлі війни, є для кожного з нас дотиком до прекрасного та щасливою нагодою відчутти спільне «звучання сердець» усіх причетних до цієї події.

Ми пишаємося тим, що маємо честь провести захід на пошану яскравих представниць національної музичної еліти України, видатних викладачів харківської фортепіанної школи – сестер Марії та Наталії Єщенко. Важко переоцінити колосальний внесок Марії та Наталії Єщенко в розвиток музичної культури Харкова: завдяки своїй подвижницькій просвітницькій та концертній діяльності, сестри назавжди закарбували свої імена в серцях вдячних слухачів, учнів, однодумців і, безумовно, в історії нашої країни. Цьогоріч ми також відзначаємо 100 років від Дня народження Марії Єщенко – Людини високої культури, яка впродовж багатьох років успішно очолювала кафедру спеціального фортепіано нашого Університету.

Радію, що до складу Журі увійшли видатні музиканти, піаністи, які успішно концертують, професори музичних університетів та академій з України, Естонії, Литви, Ізраїлю, Республіки Польща, Італії, Грузії, Сполучених Штатів Америки, Норвегії, Канади. Упевнена, що унікальна атмосфера творчого єднання конкурсного часопростору сприятиме укріпленню міжнародних культурних зв'язків.

Сподіваюсь, що цей Конкурс стане для його учасників шансом розкрити свій талант, переконливою мотивацією для творчого зростання, можливістю отримати професійне визнання.

Бажаю оргкомітету та членам журі плідної праці, а конкурсантам – відваги та натхнення, завзятості та сміливості, віри в себе та Перемоги!

Ректор
Харківського національного
університету мистецтв
імені І. П. Котляревського,
заслужений діяч мистецтв України,
професор, кандидат мистецтвознавства

Наталія ГОВОРУХІНА

Dear Friends!

I warmly welcome the participants, guests and jury of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeschenko! Today, we, Ukrainians, are putting our best efforts into preserving and rebuilding our country. International projects that unlock the creative potential of young individuals play a vital role in this process. At the same time, amidst the challenges of war, this art contest is a touch of beauty for each of us – a joyful opportunity to feel the harmonious beating of hearts united in this event.

We take great pride in hosting an event dedicated to the brightest representatives of the Ukraine's musical elite, outstanding teachers of the Kharkiv piano school – sisters Maria and Nataliya Yeschenko. The immense contribution of Maria and Nataliya Yeschenko to the development of Kharkiv's musical culture is truly invaluable. Through their selfless dedication to education and remarkable concert performances, the sisters have left an indelible mark in the hearts of grateful listeners, students, like-minded people, and, of course, in the history of our country. This year, we also commemorate the 100th anniversary of Maria Yeshchenko's birth – a person of elevated culture who, for many years, successfully led the Special Piano Department at our University

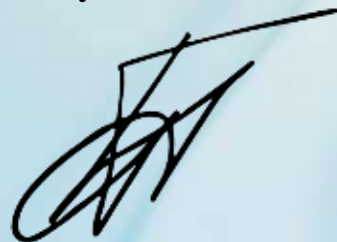
I am delighted to see that the Jury comprises outstanding musicians, successful concert pianists and professors of music universities and academies from Ukraine, Estonia, Lithuania, Israel, the Republic of Poland, Italy, Georgia, the United States of America, Norway, and Canada. I am confident that the unique atmosphere of creative unity during the competition will further strengthen international cultural bonds.

I hope that this Competition will be a chance for its participants to showcase their talent, a motivating force for creative growth, and an opportunity to gain professional recognition.

I wish the organising committee and jury members fruitful work, and I wish all the contestants to embrace courage, find inspiration, exhibit perseverance and boldness, maintain faith in themselves, and achieve victory!

Rector of
Kharkiv I.P. Kotlyarevsky
National University of Arts,
Honored Art Worker of Ukraine, Professor,
PhD in Art Studies

Nataliya GOVORUKHINA



Дорогі друзі!



Проведення Харківським національним університетом мистецтв імені І.П. Котляревського Другого Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко – це не тільки довгоочікувана та важлива подія для конкурсантів, які прагнуть долучитися до міжнародного форуму, однією з особливостей якого є створення ціннісного комунікативного простору між виконавцями та слухачами з різних континентів, між різними поколіннями професійних музикантів, це ще є безапеляційним свідченням мужності та сили харків'ян, що виступають організаторами цього заходу, а також – нескореності духу українських музикантів, які серед жахів війни сміливо та самовіддано чинять спротив злу мистецтвом.

Для мене є знаменним, що майже через чверть століття – після завершення своїх земних шляхів – імена видатних українських піаністок – Марії та Наталії Єщенко, які стояли у витоків професійної музичної освіти Харкова, продовжують звучати в музичних залах, а в пам'ять про них створюються масштабні конкурси та звучить музика, яку вони гаряче і жертовно, віддано та беззавітно любили... Втілюючи в життя глобальні концертні та наукові проєкти, вони паралельно здійснювали педагогічну діяльність – допомагали запалити в своїх учнях незгасаюче полум'я їх власного таланту в царині фортепіанного мистецтва.

Вдячна засновникам конкурсу, якими зроблено все можливе і неможливе, щоб захід відбувся цього року в умовах воєнного часу та всім, хто допомагає здійснитися цій культурній події, святу майстерності та справжньої краси. Адже поки живе краса, в нас не згасатиме сила життя.

Бажаю конкурсу довгих років процвітання, вельмишановному журі – плідної праці та наснаги, а учасникам – щасливого творчого майбутнього! Щиро радітиму, якщо конкурс стане натхненним початком великого успіху для багатьох молодих піаністів!

Директор
благодійної організації
«Музичний благодійний фонд Марії Єщенко»

Люся МІТКЕВИЧ-ЄЩЕНКО

Dear Friends!

The II International Competition of Pianists is named after the sisters, Maria & Nataliia Yeshchenko. The competition is organized by Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts. This competition is a long-awaited and significant event for the contestants, who aspire to join the international musical forum which provides a valuable communicative space for performers and audiences from different continents, and across various generations of professional musicians.

The Competition also stands as indisputable evidence of the courage and strength of Kharkiv people, who have managed to organize this event. Moreover, it serves as a testament to the indomitable spirit of Ukrainian musicians, who amid the horrors of war, boldly and selflessly resist evil through the celebratory power of art.

It is significant for me that almost a quarter of a century after their earthly journeys ended, the names of these outstanding Ukrainian pianist, Maria and Natalia Yeshchenko, are still recognized at the forefront of professional music education in Kharkiv, and their legacy continues to be heard in music halls. In their memory, large-scale competitions are organized, and the music they ardently, devotedly loved, continues to be played.

While implementing global concert and research projects, they simultaneously carried out pedagogical activities helping to spark in their students the unquenchable fire of their talent in the field of piano art. At the same time, their warmth and care were always humbly given to all the people around them.

I am grateful to the founders of the competition, who went above and beyond to ensure the event's occurrence in these wartime conditions. I am grateful to all who contributed to making this cultural celebration a reality.

As long as beauty endures, the power of life will not fade.

May this competition enjoy many years of prosperity; may the esteemed jury find fruitful work and inspiration, and all participants have a joyful and creative future! I sincerely hope that this competition will serve as a starting point for great success for many young pianists.

Director
"Maria Yeshchenko Music
Charitable Foundation"

Lusa MITKEVICH-YESHCHENKO



Дорогі друзі!



Щиро вітаю всіх учасників, гостей та вельмишановне Журі II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко. Носити імена таких славетних музикантів, легендарних постатей – для університетського заходу це почесно та дуже відповідально. Високий рівень майстерності виконавців та важливість позиції істинної відданості своїй справі є запорукою успішної реалізації цього чудового проєкту, що має на меті сприяти визнанню унікальної творчої особистості сучасного виконавця, тому що фортепіанне виконавство як і будь-який вид мистецтва, є сферою самореалізації людини, її інтелектуального, духовного розвитку, виховання смаку.

Впевнена, що завдяки таким музичним подіям, не просто збагачується наша культура, а весь світ стає кращим, бо впродовж усіх конкурсних днів учасники будуть щиро ділитися з нами своїм талантом, та, безперечно, частинкою своєї душі. Згадаємо, що музика в житті видатних піаністок Марії та Наталії Єщенко була можливістю втілювати високу красу та наповнювати серця слухачів відчуттям атмосфери високої шляхетності. Паралельно здійсненню виконавської та наукової роботи сестри Єщенко успішно займалися педагогічною діяльністю, присвятивши все своє життя вихованню студентів нашого Університету. Серед випускників Марії та Наталії Єщенко – блискучі піаністи, лауреати міжнародних конкурсів, які плідно працюють в Україні та в багатьох країнах Європи і США. Колеги, друзі та учні видатних піаністок з особливою теплотою та щирим захопленням згадують про їх сольні монографічні концерти, про неперевершене блискуче виконання фортепіанних циклів західноєвропейських композиторів, їх спільне музикування у фортепіанних дуетах, а також неймовірно цікаві концерти, на яких у виконанні сестер Єщенко звучала музика українських композиторів.

Цьогоріч наш Конкурс присвячено святкуванню ювілею – 100 років з Дня народження професорки, кандидатки мистецтвознавства, лауреатки міжнародного конкурсу імені Б. Сметани, громадської діячки – Марії Єщенко, яка вісімнадцять років успішно завідувала кафедрою спеціального фортепіано нашого навчального закладу. Марія Олександрівна створила творчу та дуже дружню атмосферу на кафедрі, де панувала колегіальність та професіоналізм.

У цей урочистий день від імені всіх членів Міжнародного Журі хотілося б побажати всім учасникам максимально вдалим виступів, творчого натхнення, здійснення всіх мрій! Шлях до успіху в мистецтві потребує великої праці, цілеспрямованості, тож – ніколи не зупинятися на досягнутому!

Голова Журі
заслужений діяч мистецтв України,
професор, кандидат педагогічних наук,
завідувач кафедри спеціального фортепіано
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Наталія ГОРЕЦЬКА

Dear Friends!

I sincerely welcome all participants, guests, and the esteemed Jury of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko. It is both an honor and a significant responsibility for a university event to carry the names of such renowned musicians and legendary figures. The impressive skills of the performers and their genuine dedication to their craft play a crucial role in the successful realization of this fantastic project. The primary objective is to celebrate and acknowledge the unique creative personalities of contemporary performers, since piano performance, much like any form of art, serves as a realm for human self-expression, intellectual and spiritual growth, and cultivation of taste.

I am confident that through such musical events, not only is our culture enriched, but the entire world becomes a better place because over the course of the competition, the participants sincerely share their talent and, undoubtedly, a part of their souls with us. It's worth noting that for the outstanding pianists Maria and Natalia Yeshchenko, music was an avenue to embody profound beauty and fill the hearts of listeners with a sense of high nobility. In addition to their noteworthy performances and scholarly pursuits, the Yeschenko sisters were successfully involved in extensive pedagogical activities, dedicating their entire lives to teaching at our university. Among the alumni of Maria and Natalia Yeschenko are brilliant pianists, winners of international competitions, who work fruitfully in Ukraine and in many European countries and the USA. Colleagues, friends and students of the outstanding pianists warmly recall their solo monograph concerts. Their brilliant performances of piano cycles by Western European composers, joint piano duets, as well as incredibly interesting concerts where the Yeschenko sisters, well-known promoters of Ukrainian music.

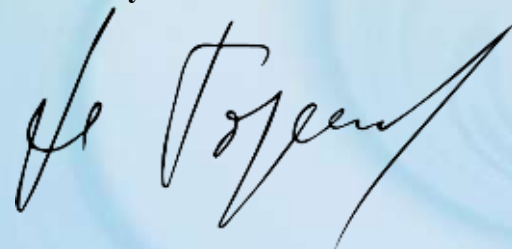
This year, our Competition commemorates the 100th anniversary of Maria Yeshchenko's birth., a Professor, a Candidate of Art Studies (PhD), a winner of the B. Smetana International Competition, and a notable public figure, also served as a Head of the Special Piano Department at our educational institution for eighteen years. She fostered a creative and exceptionally friendly atmosphere within the department, where collegiality prevailed and professionalism.

On this solemn day, on behalf of all the members of the International Jury, I would like to wish all the participants the most successful performances, creative inspiration, and fulfilment of all their dreams! The journey to success in art requires a lot of hard work and dedication, so never settle for your current achievements – keep striving for more!

Chairman of the Jury

Honored Art Worker of Ukraine,
Professor, PhD in Pedadogy,
Head of the Special Piano Department
at Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts

Nataliya GORETSKA



Шановні друзі!



Щиро вітаю гостей, учасників та вельмишановне журі II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко. Знову, попри надважкі умови сьогоднішнього дня, Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського стає майданчиком для справжнього спілкування виконавців, а це означає, що знову в музикантів буде чудова можливість втілити власні творчі задуми, підвищити професійну майстерність, доторкнутись до найкращих досягнень української та світової музичної культури.

У цей ювілейний рік ми святкуємо 100 років із Дня народження Марії Єщенко. Кожна вільна хвилинка життя цієї видатної піаністки була присвячена «спілкуванню» із роялем. Її виконавське мистецтво відрізнялося проникливістю, а також особливою духовністю та було спрямовано на втілення ніби квінтесенції випромінювання світлої енергії життя, якої була сповнена, за словами її учнів, сама Марія Олександрівна. Видатна педагогиня завжди дуже трепетно ставилася до молодого покоління музикантів з безмежною вірою у їх талант.

Протягом восьми насичених днів на вас чекають не тільки конкурсні змагання учасників конкурсу, але й насичені та цікаві сольні концерти від членів Міжнародного Журі, вечір пам'яті Марії Єщенко, а також два концерти присвячені до 100-ччя з Дня народження Марії Єщенко. Слідкуйте за всіма подіями конкурсу на офіційних сторінках конкурсу, Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та Ради молодих вчених у Фейсбукі.

Отже, плекаємо надію, що Конкурс, який носить імена двох видатних постатей, велика діяльність яких є надбанням світової музичної культури, буде мати щасливе майбутнє та збирати у стінах нашого Університету кращих виконавців України та світу. У цей надзвичайно складний для нашої країни час – переконаний, що попри всі труднощі, поки ми боремося, реалізуємо мистецькі проекти, спрямовані на підтримку обдарованого покоління – ми обов'язково переможемо.

Бажаю всім учасникам удачі та радості творчості, а членам Журі – відкриття нових талантів!

Виконавчий директор
Другого Міжнародного конкурсу піаністів
імені Марії та Наталії Єщенко,
лауреат міжнародних конкурсів,
кандидат мистецтвознавства,
доцент, голова Ради молодих вчених
Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Олег КОПЕЛЮК

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Oleg Kopelyuk', written in a cursive style.

Dear friends!

Today, I am delighted to welcome all of you from the Big Hall of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts!

Once again, despite the challenging conditions we face today, amidst the ongoing war, Kharkiv National University of Arts remains a platform for genuine communication among performers. This signifies that musicians once again have a tremendous opportunity to bring their creative ideas to life, enhance their professional skills, and engage with the finest achievements of Ukrainian and global musical culture.

In this special jubilee year, we commemorate the 100th anniversary of Maria Yeshchenko's birth. Every spare moment in the life of this remarkable pianist and accomplished scholar was devoted to "communication" with the piano. Her musical art stood out for its depth, concentration, inspiration, and nobility, as attested by music critics. It exuded a unique spirituality, aimed at embodying the essence of radiating the light energy of life – a quality which her students said she possessed abundantly. Maria Yeshchenko's personality was a source of admiration and immense respect. Her character was marked by optimism, faith in goodness, love of life, and, simultaneously, extraordinary willpower, exceptional hard work, determination, and, undoubtedly, incredible tact in dealing with people. Her modesty equaled her remarkable talent. Maria Yeshchenko always approached the younger generation of musicians with great reverence, having boundless faith in their talent.

Over these intense 8 days, you'll have the opportunity not only to enjoy the Competition performances but also to immerse yourself in rich and captivating recitals from the International Jury members, an evening dedicated to the memory of Maria Yeshchenko, and two concerts honoring the 100th anniversary of Maria Yeshchenko. Stay updated on all competition events through the official Competition pages and Facebook profiles of the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts and Council of Young Scientists.

So, we hope that the Competition, which bears the names of two prominent figures whose legacy enriches global world musical culture, will have a happy future and will bring together the best performers from Ukraine and around the world within our university walls. Despite the challenges our country faces, I am confident that as long as we fight and implement art projects aimed at supporting the gifted generation, we will definitely win.

I wish all the participants inspiration, worthy performances and the joy of creativity, and I wish the Jury members to discover new talents!

Executive Director

of the II International Competition of Pianists
named after Maria and Nataliya Yeshchenko,
Vice-Rector for Scientific and Pedagogical Work and
International Relations
of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts,
Laureate of International Competitions,
PhD in Art Studies, Associate Professor,
Chairman of the Council of Young Scientists

Oleh KOPELIUK



Організаційний комітет

II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко
(до 100-річчя з Дня народження Марії Єщенко)

The Organizing Committee of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko (dedicated to the 100th Anniversary of Maria Yeshchenko's birth)



ГОВОРУХІНА Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат мистецтвознавства;

Nataliya GOVORUKHINA – Chairman of the Organizing Committee, Rector of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, Professor, PhD in Art Studies, Honoured Art Worker of Ukraine;



СУХЛЕНКО Ірина Юріївна – заступник голови організаційного комітету, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;

Iryna SUKHLENKO – Deputy Chairman of the Organizing Committee, First Vice-Rector of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, PhD, Professor, Professor of the Special Piano Department of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts;



МИТКЕВИЧ-ЄЩЕНКО Люся – директор Благодійної організації «Музичний благодійний фонд Марії Єщенко»;

Lyusya MITKEVYCH-YESHCHENKO – Director of the Charitable “Music Charitable Foundation of Maria Yeshchenko”;



КОПЕЛЮК Олег Олексійович – виконавчий директор Другого Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко, проректор з науково-педагогічної роботи та з міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, голова Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського, заступник голови ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації з питань культури та мистецтв;

Oleh KOPELIUK – Executive Director of the Competition, Vice-Rector for Research-Pedagogical Work and International Relations of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts; Chairman of the Council of Young Scientists, Deputy Chairman of the Council of Young Scientists at the Kharkiv Regional Military Administration on Culture and Arts, PhD, Associate Professor, Associate Professor at the Special Piano Department;



СЕДЮК Ігор Олегович – відповідальний секретар організаційного комітету, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Ihor SEDIUK – Secretary of the Organizing Committee, PhD, Associate Professor at the Special Piano Department, Member of the Council of Young Scientists of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts;



БАБАЄВСЬКА Людмила Валеріївна – старший викладач кафедри іноземних мов Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Liudmyla BABAIEVSKA – Senior Lecturer at the Foreign Languages Department at Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts;



ЖАЛЄЙКО Дар'я Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, перший заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Daria ZHALEIKO – PhD in Art Studies, Associate Professor at the Department of Interpretology and Music Analysis, First Deputy Chairman of the Council of Young Scientists of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National

University of Arts;



КАШИРЦЕВ Руслан Геннадійович – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, заступник голови Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Ruslan KASHYRTSEV – PhD in Art History, Deputy Chairman of the Council of Young Scientists of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, Lecturer at the Music Theory Department;



ЛОЗЕНКО Катерина Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Kateryna LOZENKO – PhD in Art Studies, Senior Lecturer at the Department of Interpretology and Music Analysis of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts;



ВОСКОБОЙНИКОВ Яків Володимирович – доктор філософії, викладач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, член Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського;

Yakiy VOSKOBOINIKOV – PhD, a Lecturer at the Special Piano Department, a member of the Council of Young Scientists at Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts;



МАНДИЧ Олександра Валеріївна – голова Ради молодих вчених при Харківській обласній військовій адміністрації, доктор економічних наук, професор Харківського біотехнологічного університету;

Oleksandra MANDYCH – Head of the Council of Young Scientists at the Kharkiv Regional Military Administration, Doctor of Economics, Professor at Kharkiv Biotechnology University;



ДЯЧЕНКО Юрій Станіславович – голова правління благодійної організації «Благодійний фонд «Мистецький альянс»», кандидат мистецтвознавства, доцент, заступник декана оркестрового факультету Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент кафедри народних інструментів України.

Yurii DIACHENKO – Chairman of the Board of the Charitable Organization “Charitable Foundation "Mystetskyu Alliance"”, PhD in Art Studies, Associate Professor, Deputy Dean of the Orchestra Faculty at Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, Associate Professor at the Department of Folk Instruments of Ukraine.

ЧЛЕНИ ЖУРІ:



НАТАЛІЯ ГОРЕЦЬКА (УКРАЇНА) 🇺🇦

Голова Журі

II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко

Заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Наталія Горецька навчалася в Одеській національній академії музики імені А.В. Нежданової під керівництвом професора Л. Гінзбург. Закінчила Харківський національний університет під керівництвом професора Н. Мельнікової. Стажувалася в Московській консерваторії імені П.І. Чайковського в класі професора Д. Башкірова.

Виступала і як солістка, і у складі фортепіанних дуетів з відомими українськими піаністами. Віртуозне володіння фортепіанним репертуаром сприяло успішному виконанню різноманітних творів для двох роялів у супроводі симфонічного та камерного оркестрів. Як солістка та ансамблістка Наталія Горецька постійно брала участь у Міжнародних фестивалях в Україні, Польщі, Швеції. Регулярно проводить майстер-класи.

Наталія Горецька часто запрошується як Голова чи член журі численних міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів. Серед них: Miedzynarodowy Konkurs Pianistyczny "Młody Wirtuoz" (Польща), "Bechstein" (Україна), "Пам'яті Людмили Гінзбург" (Україна), Всеукраїнський конкурс-фестиваль імені Ф.Шопена (Україна), Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна (Україна), Всеукраїнський конкурс фортепіанної музики "AURORA" (Україна), Міжнародний конкурс молодих піаністів "Slobozhanska fantazy" (Україна) та багато інших.

У складі учнів Наталії Горецької стипендіати Президента України, фонду "Обдарованість" та фонду Марії Єщенко. Вони постійно виступають як солісти та грають з симфонічними оркестрами України. Серед учнів Наталії Горецької лауреати 32 та 33 Smetana International Piano Competition (Ceska Republika); International Music Competition Pietro Argento (Italy); V International Piano Competition Future Stars (USA); X Amigdala International Music Competition memorial "Giuseppe Raciti" (Italy); Всеукраїнський конкурс піаністів на здобуття премії фірми "Bechstein" (Україна); Міжнародної програми на здобуття стипендії фірми "Yamaha" (United Arab Emirates); XX Міжнародного конкурсу фортепіанних дуетів імені Ф.Шуберта та інші.

NATALIYA GORETSKA (UKRAINE) 

Chairman of the Jury of the Second International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko

Professor at Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, Merited art worker of Ukraine, PhD, head of Special Piano Department.

Studied at Odessa A.V. Nezhdanova National Academy of Music (prof. L. Ginzburg). Graduated from Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts (prof. N. Melnykova). Attended post-diploma training at Moscow Conservatory (prof. D. Bashkirov).

Performed both as a soloist and in duets with renowned Ukrainian pianists. Her knowledge of virtuoso piano repertoire allowed her to have success as a performer of works for two pianos and symphony or chamber orchestra. As a soloist and ensemble player Nataliya Goretska attended International festivals in Ukraine, Poland, Sweden. Regularly gives master-classes.

Nataliya Goretska is often invited as a Jury head or member of various International or all-Ukrainian competitions and festivals. Among them: Miedzynarodowy Konkurs Pianistyczny "Mlody Wirtuoz" (Poland), "Bechstein" (Ukraine), "In Memory of L. Ginzburg" (Ukraine), all-Ukrainian Chopin festival-competition (Ukraine), all-Ukrainian Competition of Young Musicians named after Ilya Slatin (Ukraine), all-Ukrainian Piano Music Competition "Aurora" (Ukraine), International competition for young pianists "Slobozhanska fantazy" etc.

Nataliya Goretska's pupils have received Scholarship of President of Ukraine, "Obdarovanist" fund and Maria Yeshchenko fund. They perform as soloists and with Ukrainian symphony orchestras.

Her pupils became laureates of 32 and 33 Smetana International Piano Competition (Ceska Republika); International Music Competition Pietro Argento (Italy); V International Piano Competition Future Stars (USA); X Amigdala International Music Competition memorial "Giuseppe Raciti" (Italy), all-Ukrainian competition for obtaining "Bechstein" Prize (Ukraine), International program for obtaining "Yamaha" Prize (UAE), XX International F. Schubert Competition for Piano Duos etc.



МАРІАННА ЧЕРНЯВСЬКА (УКРАЇНА) 🇺🇦

Маріанна Чернявська – професор, проректор з наукової роботи Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор кафедри спеціального фортепіано, кандидат мистецтвознавства. Народилася в Харкові. Навчалася гри на фортепіано у Б. Архімовича. У 1987 році отримала Першу премію і звання лауреата на Першому міжреспубліканському конкурсі піаністів імені Х. Еллера в Талліні (Естонія).

Закінчила Харківський інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського по класу професора М. Єщенко (1990) і асистентуру – стажування при Київській державній консерваторії імені П.І. Чайковського по класу Заслуженого діяча мистецтв України, професора І. Рябова (1992). Нагороджена Золотою медаллю за особливі успіхи в навчанні та творчості (1991). У 2001 році захистила кандидатську дисертацію «Л.ван Бетховен і фортепіанна культура кінця XVIII - початку XIX ст. (проблема формування фортепіанної фактури)» за спеціальністю «музичне мистецтво» в НМАУ імені П.І. Чайковського.

Виступає з сольними та ансамблевими концертними програмами, проводить майстер-класи в Україні та за кордоном. Веде активну наукову діяльність, є автором навчального посібника з історії фортепіанного виконавського мистецтва і понад 40 наукових робіт, опублікованих в Україні, Великобританії, Німеччині, Чехії, Румунії, Словаччині, Туреччині, Канаді, Японії. Бере участь в міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях. Серед її учнів є лауреати міжнародних конкурсів в Україні, Великобританії, Іспанії, Італії, Австрії, Литві. Під її науковим керівництвом захищено чимало дисертацій кандидата мистецтвознавства та докторів філософії PhD.

MARIANNA CHERNYAVSKA (UKRAINE)

Marianna Chernyavska – Professor, Vice-Rector for research of the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, Professor of the Special piano Department, PhD in Art. She was born in Kharkiv in 1967. She studied piano with B.Arhimovych. In 1987 she won First prize and the title winner at the First inter-republican Piano Competition H.Eller in Tallinn (Estonia).

She graduated from the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky Institute of Arts in the class professor M. Yeshchenko (1990) and then Post-training at the Kiev P.Tchaikovsky State Conservatory in the class of Honored Artist of Ukraine, Professor I. Ryabov (1992). She was awarded the Gold Medal for Outstanding achievements in study and work (1991). In 2001 she defended her thesis “L. van Beethoven and the piano culture of the late XVIII – early XIX century. (The problem of the formation of piano texture)” on the specialty “musical art” (Ph.D) in P. I. Tchaikovsky National Musik Academy Ukraine.

She performs solo and ensemble concert programs, conducts master classes in Ukraine and abroad. Conducts scientific activity, being the author of scientific manuals on the history of piano performance art and more than more than 40 scientific articles published in Ukraine, Great Britain, Germany, Czech Republic, Romania, Slovakia, Turkey, Canada, Japan. She takes part in international and national scientific conferences. Among her students there are laureates of international competitions in Ukraine, Great Britain, Spain, Italy, Austria, Lithuania, graduate students defended theses PhD.



МАРИНА БЕВЗ (УКРАЇНА) 🇺🇦

Марина Бевз – піаністка, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

У 1979 році закінчила (з відзнакою) Житомирське музичне училище імені В.С. Косенка (клас І. Очеретяної). У 1984 році отримала диплом з відзнакою Харківського інституту мистецтв імені І.П. Котляревського (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Наталії Єщенко), отримала кваліфікації «концертний виконавець, викладач, концертмейстер, солістка камерного ансамблю». З 1986 року розпочала педагогічну діяльність.

В класі Марини Бевз отримали фахову мистецьку освіту з дисципліни «Загальне та спеціалізоване фортепіано» більше 300 студентів. Її випускники класу фортепіано працюють в театрах, концертних організаціях, закладах освіти, гідно представляють харківську виконавську школу в усіх без виключення регіонах України та за її межами – в Німеччині, Італії, Франції, Казахстані, Іспанії, КНР Португалії, Ізраїлі. Близько 90 з них є лауреатами Міжнародних конкурсів та фестивалів за своєю спеціалізацією та фортепіано. Концерти студентів класу завжди демонструють високий рівень викладацької майстерності, вміння зацікавити студентів в опануванні майстерності з фортепіано.

Формуванню своїх професійних та педагогічних, «виховних» навичок Марина Володимирівна завдячує Вчителеві – Наталії Олександрівні Єщенко, разом з однокласниками вшановує її пам'ять у концертних програмах.

Марина Бевз є активним популяризатором творчості харківських композиторів, першою виконавицею фортепіанних творів В. Борисова, І. Польського, І. Ковача, М. Кармінського, В. Золотухіна, В. Птушкіна. Вона є автором мистецьких проєктів «4 сторінки музики», «З музикою в серці», «Корифеї харківської композиторської та виконавської шкіл», підготувала понад 70 концертних програм, а концертний репертуар складає близько 150 різних за жанром та стилем творів сучасних композиторів та композиторів-класиків.

Веде активну наукову та методичну діяльність, має більше 40 друкованих праць, з них 1 наукова публікація у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Web of Science, монографічне дослідження «Етюди оптимізму з Валентином Борисовим», наукові статті, навчальні посібники та методичні розробки.

Марина Бевз є членом оргкомітету фестивалю «Павло Кондратович Луценко та сучасність», Голова журі у номінації «Спеціалізоване фортепіано» I Міжнародного конкурсу імені Іллі Слатіна (2021 р.), Відкритого регіонального конкурсу юних піаністів імені Святослава Ріхтера на батьківщині видатного музиканта (2023 р.),

Відкритого конкурсу камерної музики імені Віктора Косенка серед здобувачів мистецької освіти (2023 р.); член журі конкурсу молодих виконавців і композиторів в рамках Міжнародного фестивалю «Харківські асамблеї» (2018-2019 рр.), Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Springpiano» (2021 р.), I Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (2021 р.), Відкритого всеукраїнського конкурсу молодих музикантів до 105-річчя ХНУМ імені І. П. Котляревського (2022 р.), VII Міжнародного фестивалю-конкурсу інструментального мистецтва «Чарівний камертон» (2022 р.), Першого всеукраїнського конкурсу фортепіанної музики «Piano Art Victory» (2023 р.).

MARYNA BEVZ (UKRAINE)

Maryna Bevz is a pianist, Honoured Artist of Ukraine, PhD, Professor of Kharkiv National University of Arts named after I.P. Kotlyarevsky.

Maryna Bevz owes her Teacher – Nataliya Yeshchenko – for the formation of her professional and pedagogical, "educational" skills, and together with her classmates honours her memory in concert programs.

In 1979 she graduated (with honours) from Zhytomyr Music College named after V.S. Kosenko (class of I. Ocheretyana). In 1984 she received a diploma with honours at Kharkiv Institute of Arts named after I.P. Kotlyarevsky (class of Honoured Artist of Ukraine, Professor Nataliya Yeshchenko), received the qualification of a "concert performer, teacher, concertmaster, soloist of the chamber ensemble". In 1986 she began pedagogical activities.

More than 300 students received professional art education on the discipline of "General and Specialized Piano" in the class of Maryna Bevz. Her piano class graduates work in theatres, concert organizations, and educational institutions; they worthily represent Kharkiv Performing School in all regions of Ukraine and abroad – in Germany, Italy, France, Kazakhstan, Spain, China, Portugal, Israel. More than 90 of them are the winners of international competitions and festivals in their specialization and piano. Concerts of students of the class always demonstrate a high level of teaching skills, the ability to interest students in mastering the skills of piano.

Maryna Bevz is an active populariser of the works of Kharkiv composers, the first performer of piano works by V. Borysov, I. Polsky, I. Kovach, M. Karminsky, V. Zolotukhin, and V. Ptushkin. She is the author of art projects "4 pages of music", "With music in the heart", "Coryphaeus of Kharkiv compositional and performing schools", has prepared more than 70 concert programs, and the concert repertoire consists of about 150 works of different genres and styles of contemporary composers and composers-classics.

She is active in scientific and methodological activities, more than 40 publications, including 1 scientific publications in periodicals, which are included in the science-metric database Web of Science, a monograph research "Etudes of optimism with Valentyn Borysov", scientific articles, textbooks and methodological developments.

Maryna Bevz is member of the organizing committee of the Festival "Pavlo Lutsenko and Modernity", Chairman of the Jury in the category "Specialized Piano" of the 1st International Ilya Slatin Competition (2021), Regional Competition of Young Pianists named after Svyatoslav Richter in the Homeland of the Outstanding Musician (2023), Chamber music competition named after Viktor Kosenko among students of art education (2023); Jury member of the Competition of young performers and composers of the International Festival "Kharkiv Assemblies" (2018-2019), all-Ukrainian Festival-Competition "Springpiano" (2021), 1st International Competition of Pianists named after Maria and Natalya Yeshchenko (2021), all-Ukrainian Competition of Young Musicians for the 105th Anniversary of Kharkiv I. P. Kotlyarevsky National University of Arts (2022), VII International Festival-Competition of instrumental art "Magic tuning fork" (2022), 1st all-Ukrainian piano music competition "Piano Art Victory" (2023).



МАТТЕО ЗОЛІ (ІТАЛІЯ / ПОЛЬЩА)

Маттео Золі – концертуючий піаніст, лауреат міжнародних конкурсів, викладач Академії музики імені Кшиштофа Пендерецького у Кракові, концертмейстер Варшавського Національного театру та Краківського оперного театру.

Почав навчатись грі на фортепіано у віці 4 років під опікою свого батька. Творче становлення піаніста відбувалось в Італії, Німеччині, Австрії, Угорщині, Болгарії та Польщі, коли він дебютував з Гожувським філармонічним оркестром, виконавши Концерт для фортепіано з оркестром Соль-мажор М. Равеля.

Після закінчення освітнього ступеня бакалавра та магістра в Державній музичній консерваторії імені Отторіно Респігі в Італії, отримав другий ступінь магістра в Академії музики імені Кшиштофа Пендерецького у Кракові (клас Анджея Пікуля).

Разом з Маргаритою Козловською також зробив кар'єру фортепіанного дуету, де здобули звання лауреатів Міжнародного конкурсу фортепіанних дуетів у Білостоку (2018), 1 премію на Міжнародному конкурсі в Римі (2019), 1 премію на Міжнародному конкурсі Іскія (2019).

У 2018 році виступив із концертом у Посольстві Польщі у Відні під час Дня Незалежності Польщі.

Матео Золі брав участь у майстер-класах у відомих піаністів та музикантів, таких як: Альдо, Чікколіні, Акіліс Дельє Вігне, Гельмунд Дейч, Ольга Пасічник, Гедвіга Фасбендер, Рене Массіс, Маріуш Квечень, Мішель Марвуллі, Агліка Генова, Любен Дімітров, П'єро Роталліно.

MATTEO ZOLI (ITALY / POLAND)

Matteo Zoli – is a concert pianist, laureate of International competitions, working in the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Krakow, attending the Opera Studio in the National Theatre in Warsaw. Moreover, he is working as a korepetitor in the Krakow Opera Theatre during the season 2023/2024.

Matteo Zoli began playing the piano at the age of 4 under the tutelage of his father. He has been emerging as a classical pianist in Italy, Germany, Austria, Hungary, Bulgaria and Poland when he debuted with the Gorzów Philharmonic orchestra playing the Ravel Piano concerto in G major.

After completing the bachelor and master degree in Conservatorio Statale of Music "Ottorino Respighi" in Italy, he graduated his 2nd master degree in solo piano in "Akademia muzyczna Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie" with Andrzej Pikul.

Together with Margarita Kozłowska, they made a Piano Duo career in which they have been awarded finalist of the 2018 "International Piano Duo Competition" in Białystok, 1st prize in "Rome International Competition 2019", 1st prize in "Ischia International Competition 2019".

In 2018 performed a recital in the Polish Embassy in Wien during the Independence Day of Poland.

Matteo Zoli participated in Masterclasses with prestigious pianists and coaches such as: Aldo Ciccolini,

Aquiles Delle Vigne, Helmut Deutsch, Olga Pasiiecznik, Hedwig Fassbender, Rene Massis, Mariusz Kwiecień, Aglika Genova, Liuben Dimitrov, Michele Marvulli, Piero Rattalino.



МАРИНА КАН СЕЛВІК (НОРВЕГІЯ) 🇳🇴

Марина Кан Селвік – концертуюча піаністка, викладач Музичного інституту Барратта Дью в Осло (Норвегія).

Закінчила Московську державну консерваторію імені П.І. Чайковського, після чого продовжила навчання в Норвезькій академії музики. Також, отримала освітній ступінь магістра мистецтв у Королівській музичній академії у Лондоні.

Марина Селвік Кан є лауреатом престижних міжнародних конкурсів піаністів, у тому числі конкурсу Clamo в Мурсії (Іспанія), конкурсу J. Vitols у Ризі (Латвія), German Piano Open у Ганновері (Німеччина), Nordic Piano Competition у Мальме (Швеція), "Munich Klavierpodium" (Німеччині), а також Concours Piano а'Mayenne (Франція) та інші.

Марина Кан Селвік запрошена виступати в якості солістки з Бергенським філармонічним оркестром, Тронхеймським симфонічним оркестром, Вірменським державним оркестром, Литовським національним оркестром, оркестром Норвезького радіо, Ліспайським симфонічним оркестром, симфонічним оркестром регіону Мурсії та інших.

Брала участь у численних міжнародних музичних фестивалях, зокрема в музичному фестивалі Кіото (Японія), фестивалі Гріга Чюрльоніса (Литва), фестивалі Бергена (Норвегія), фестивалі камерної музики в Осло (Норвегія), музичному фестивалі у Монреалі (Канада), Ставангерському фестивалі камерної музики, фестивалі "Eurasian Music Games" в Астані (Казахстан), "Valdres Sommersymfoni Fjord Classics" (Норвегія).

MARINA KAN SELVIK (NORWAY)

Marina Kan Selvik –is a concert pianist, teacher at Barratt Due Music Institute in Oslo (Norway).

Marina Kan Selvik graduated Moscow State Tchaikovsky Conservatory and continued her studies at the Norwegian Academy of Music. She holds Master of Art degree from Royal Academy of Music in London.

Marina Kan Selvik is the winner of several International piano competitions, including the Clamo Competition in Murcia (Spain), the J.Vitols Competition in Riga (Latvia), the German Piano Open in Hannover (Germany), the Nordic Piano Competition in Malmo (Sweden), the Munich Klavierpodium (Germany), and the Concours Piano a'Mayenne (France) and others.

Marina Kan Selvik was invited to perform as a soloist with the Bergen Philharmonic Orchestra, Trondheim Symphony Orchestra, Armenian State Orchestra, Lithuanian National Orchestra, Norwegian Radio Orchestra, Liepaja Symphony Orchestra, Orquesta Sinfonica de la Region de Murcia and others.

She is participated at numerous festivals, including the Kyoto International Student Festival (Japan), Grieg Ciurlionis Festival (Lithuania), Bergen International Festival (Norway), Oslo Chamber Music Festival (Norway), Musical Chairs Festival Montreal (Canada), Stavanger Chamber Music Festival, Eurasian Music Games Festival in Astana (Kazakstan), Valdres Sommersymfoni, Fjord Classics (Norway).



КРИСТІНА РОКАШЕВИЧ (ЕСТОНІЯ / НІМЕЧЧИНА)

Крістіна Рокашевич – концертуюча піаністка, лауреат міжнародних конкурсів.

Крістіна Рокашевич народилася в Таллінні, (Естонія), почала навчатися гри на фортепіано в Талліннській музичній середній школі у викладачів Елл Сав'як і Марко Мартіна. Пізніше продовжила навчання в Естонській академії музики та театру у класах професорів Марко Мартіна та Іварі Ілля.

Закінчила аспірантуру в Школі музики та драми Гілдхолл, де вона продовжила навчання в аспірантурі в класі професора Джоана Гевілла.

Працювала з видатними піаністами та педагогами, такими як Річард Гуд, Анджела Гьюїтт, Емануель Красовський, Алон Гольдштейн та іншими.

Серед визначних нагород Крістіни Рокашевич - 1 премія та приз глядацьких симпатій на Міжнародному конкурсі піаністів Емі Брант у Бірмінгемі (Великобританія).

В Естонії стала широко відомою після участі в телевізійному шоу «Klassikatähed» («Класичний ідол»), де вона дійшла до фіналу сезону та отримала нагороду симфонічного оркестру.

Наразі проживає в Гамбурзі (Німеччина), і є учасницею популярного квартету "Salut Salon". Разом з ансамблем вона брала участь у багатьох німецьких телепрограмах і багато гастролювала Німеччиною, Австрією, Францією, Люксембургом, Італією та Іспанією, представляючи своє виконавське мистецтво на найвідоміших концертних майданчиках, таких як Ельбська філармонія у Гамбурзі, Бірлінська філармонія, Віденський Концертгауз, Зальцбурзький Фестпіельгауз, Байройтська опера, Бременський Die Glocke", "Théâtre du Châtelet" у Парижі та SOHO Theatre у Малазі (Іспанія, керівник Антоніо Бандерас).

У липні 2023 року Крістіна Рокашевич дала з "Salut Salon" шість концертних вечорів поспіль у театрі "Thalia" у Гамбурзі (Німеччина).

Активна сольна та камерна виконавиця, а також клавесинистка Крістіна Рокашевич також захоплена класичною музикою для наймолодшої аудиторії. Її концертно-ляльковий спектакль «Чарівний Моцарт» у співпраці з Marionettentheater «Frantalu» був дуже тепло прийнятий у Гамбурзі.

Крістіна Рокашевич також відіграла важливу роль у зборі пожертв на підтримку Caritas SPES Україна, разом із організацією мереж підтримки для українських сімей біженців у Гамбурзі.

KRISTIINA ROKASHEVICH (ESTONIA / GERMANY)

Kristiina Rokashevich – is a concert pianist, laureate of International competitions.

Was born in 1990 in Tallinn, Estonia and began piano lessons in Tallinn Music High School with teachers Ell Saviak and Marko Martin. Later continued her education at the Estonian Academy of Music and Theatre (class prof. Marko Martin and prof. Ivari Ilja).

In 2010 she continued her postgraduate studies at the Guildhall School of Music and Drama in London (Professor Joan Gavill's class).

She has also worked with distinguished pianists and pedagogues such as Richard Goode, Angela Hewitt, Emanuel Krasovsky, Alon Goldstein and others.

Kristiina has won several prizes, for example the 1st prize and the audience prize at the Amy Brant International Piano Competition in Birmingham (UK).

She became widely known in Estonia after participating in the TV show “Klassikatähed” (“Classical Idol”), where she reached the season Finale and received the Symphony Orchestra Award.

Kristiina is currently based in Hamburg, Germany and is a member of the popular quartet "Salut Salon". Together with the ensemble she has featured in many German TV programmes and toured extensively in Germany, Austria, France, Luxembourg, Italy and Spain, bringing their unique musical programme to the most notable concert platforms, such as Elbphilharmonie, Berliner Philharmonie, Wiener Konzerthaus, Salzburger Festspielhaus, Bayreuth Opera Theatre, Bremen "Die Glocke", Théâtre du Châtelet in Paris and SOHO Theatre in Malaga, Spain (Artistic Director -Antonio Banderas).

In July 2023 Kristiina played with "Salut Salon" on six consecutive concert nights at the Thalia Theatre (Hamburg, Germany).

Active as a solo and chamber performer, harpsichordist, Kristiina Rokashevich is also passionate about introducing classical music to the youngest audiences. Her recent concert-puppet play "The Magical Mozart" in collaboration with Marionettentheater "Frantalu" has been very warmly received of Hamburg.

Kristiina was also instrumental in collecting donations to support Caritas SPES Ukraine, along with organising support networks for Ukrainian refugee families in Hamburg.



СЕРГІЙ ЮШКЕВИЧ (УКРАЇНА)

Сергій Юшкевич – Заслужений артист України, відомий український піаніст, композитор, концертмейстер, ансамбліст, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Народився в Харкові (Україна), і почав свою музичну освіту з трьох років. У 1976 році Сергій Юшкевич закінчив вищу освіту на факультеті спеціального фортепіано Московської консерваторії (колишнього СРСР) під керівництвом В. Мержанова, отримавши кваліфікацію концертуючого піаніста, концертмейстера та професора. У 1984 році також закінчив аспірантуру Московської консерваторії під керівництвом В. Мержанова. З 1976 року по теперішній час працює у Харківському національному університеті мистецтв на посаді професора кафедри спеціального фортепіано. У 2011 році отримав вчене звання «доцент».

Сергій Юшкевич є лауреатом Міжнародного конкурсу піаністів королеви Єлизавети в Бельгії в 1975 році, де був нагороджений V премією, срібною медаллю та Спеціальною премією міста Брюсселя. Його виступ на третьому турі цього конкурсу було видано на грампластині «Deutsche Grammophon».

Протягом понад 40 років Сергій Юшкевич активно виступав як соліст-піаніст, як соліст як з оркестром, так і в камерних ансамблях. Мав концертні тури у Франції, Бельгії, Угорщині, Росії, Вірменії та, головним чином, в Україні. Особливу увагу Сергій Юшкевич приділив грі з «Молодіжним симфонічним оркестром» міста Харкова та проведенню лекцій-концертів для учнів музичних шкіл Харкова. Також він тісно співпрацював із Французьким культурним центром в Україні, постійно запрошуючи виконувати французьку музику для української публіки. Він є автором численних фортепіанних транскрипцій та аранжувань, які вийшли трьома збірками: у Франції («Badinerie», 1999 р.) та в Україні (2014 та 2019 рр.).

У 1999 році французька фірма «Suoni e colori» випустила компакт-диск «Badinerie» з авторською інтерпретацією всіх творів з колекції «Badinerie»; у передмові до того диску його відзначено за обробки українських народних пісень як послідовника таких музикантів, як Б.Барток, Р.Воан-Вільямс та Н.Римський-Корсаков. Серед його учнів численні лауреати як Всеукраїнських, так і Міжнародних конкурсів піаністів.

Сергій Юшкевич має кілька статей та дослідження-есе «Сева» (опубліковано в монографії «Книга про В.Топіліна») (2018).

SERHIY YUSHKEVYCH (UKRAINE)

Serhiy Yushkevych – Renowned Ukrainian pianist, Honored Artist of Ukraine, Professor of the Department of Special Piano at Kharkiv I.P.Kotlyarevsky National University of Arts, composer, accompanist, ensemble player.

He was born in Kharkiv, Ukraine and started his music education at the tender age of three. In 1976, Serhiy Yushkevych completed his higher education at the Faculty of Special Piano at the Moscow Conservatoire (former USSR) under the guidance of V. Merzhanov. This education qualified him as a concert pianist, concertmaster, and professor. In 1984, he also successfully completed his postgraduate studies at the Moscow Conservatoire, still under the tutelage of V. Merzhanov.

From 1976 up to the present, he has been working at Kharkiv National University of Arts as a professor of the Special Piano Department.

Serhiy Yushkevych was a laureate of the Queen Elizabeth International Piano Competition in Belgium in 1975, where he was awarded the V Prize, a silver medal and the City Of Brussels Prize. His performance in the third round of this competition was released on a Deutsche Grammophon phonograph record.

For over 40 years, Serhiy Yushkevych has been actively performing as a solo pianist, as a soloist with orchestras and chamber ensembles. He has undertaken concert tours in various countries, including France, Belgium, Hungary, Russia, Armenia, and, most notably, Ukraine.

Serhiy Yushkevych has demonstrated a strong commitment to playing with the Kharkiv Youth Symphony Orchestra and has given lectures and concerts for students in Kharkiv's music schools. His collaboration with the French Cultural Centre in Ukraine has been noteworthy, with regular performances of French music for Ukrainian audiences. In addition to his performing career, he is also recognized as the author of numerous piano transcriptions and arrangements, which have been compiled in three collections. The first collection, "Badinerie," was published in France in 1999, and the subsequent collections were published in Ukraine in 2014 and 2019.

In 1999, the French company Suoni e colori released a CD titled "Badinerie," featuring Yushkevych's interpretations of all the pieces from the collection. In the preface of that disc, he was acknowledged for his arrangements of Ukrainian folk songs as a follower of such notable musicians as Béla Bartók, Ralph Vaughan Williams, and Nikolai Rimsky-Korsakov.

Among Serhiy Yushkevych's students there are a lot of talented pianists who have become laureates of both national and international piano competitions.

Serhiy Yushkevych has published several articles and a research essay titled "Seva," which was included in the monograph "The Book about V. Topylin" (2018).



САЛОМЕ ЖОРДАНИЯ (ГРУЗІЯ / США) 🇧🇬 🇺🇸

Саломе Жорданія – концертуюча піаністка, лауреат міжнародних конкурсів.

Лауреат Всесвітнього конкурсу концертних артистів Нью-Йорка, грузинська піаністка Саломе Жорданія виступає як солістка, камерний музикант, а також концертуючий соліст у різних містах Німеччини, Азербайджану, Вірменії, Італії, Іспанії, Австрії, Ізраїлю, України, Нідерландів, Франції, Росії, Мексики та різних штатів США. Саломе запрошують з сольними концертами на різних фестивалях, таких як: «Техаський міжнародний фортепіанний фестиваль» (США), «Міжнародний фортепіанний фестиваль» Батумі (Грузія), «IKIF Rising Stars Series» у Нью-Йорку, (США), «Piano aux Jacobins in Toulouse» (Франція) та Міжнародний фортепіанний фестиваль у Гіхоні (Іспанія).

Саломе Жорданія почала навчання у віці семи років у відомого професора Наталії Нацвлішвілі в рідному Тбілісі (Грузія). З дитинства вона перемагала у багатьох національних та міжнародних конкурсах, у тому числі здобула першу премію на Національному конкурсі Шопена в Грузії та отримала спеціальну премію мера Тбілісі, який назвав її «Послом культури Грузії» у 13 років.

Отримала ступінь бакалавра в Джульєрдській школі музики у професора Джуліана Мартіна і ступінь магістра в Єльській школі музики, яку закінчила з премією Чарльза С. Міллера як видатна піаністка і нагороду Єльського випускника.

Виступала як солістка з різними оркестрами, такими як: Грузинським філармонічним оркестром (Тбілісі, Грузія), оркестром Джузеппе Верді в (Салерно, Італія); Симфонія УАТ (Мексика); SLO Symphony (Каліфорнія, США); оркестром Валенсії (Валенсія, Іспанія), Симфонія UTC (Теннессі, США), Батумським філармонічним оркестром (Грузія); «Georgian Sinfonietta», (Тбілісі, Грузія), вірменським національним філармонічним оркестром (Єреван, Армєнія), Потсдамським філармонічним оркестром (Німеччина) та філармонічним оркестром харківської обласної філармонії (Україна).

Останні виступи Саломе Жорданії – сольний концерт у Королівській академії Іспанії в Римі (Італія) та сольні концерти в різних містах Іспанії.

У березні 2023 року вона успішно дебютувала в Берлінській філармонії та в Лінкольн-центрі, виконавши «Chiaroscuro» Джона Корільяно в межах Фестивалю «АХІОМ». Її перший компакт-диск, записаний NAXOS, вийшов у травні 2022 року, де вона записала твір під назвою «La Makina», написаний композитором Мартіном Маталоном.

Її концертний тур у 2023 році включив сольні концерти та виступи з оркестром у Франції, Великобританії, Італії, Австрії, Нідерландів та США.

SALOME JORDANIA (GEORGIA / USA) 🇧🇪 🇺🇸

Salome Jordania –is a concert pianist, laureate of international competitions.

Winner of New York Concert Artists Worldwide Competition, Georgian pianist Salome Jordania has appeared as a recitalist, chamber musician as well as concerto soloist in different cities of Germany, Azerbaijan, Armenia, Italy, Spain, Austria, Israel, Ukraine, The Netherlands, France, Russia, Mexico and various states of the USA. Salome has been invited with solo recitals at various festivals: Texas International Piano Festival (USA), «Batumi International Piano Festival» (Georgia), «IKIF Rising Stars Series in New York City» (USA); «Piano aux Jacobins in Toulouse» (France) and «Gijon International Piano Festival» (Spain).

Salome Jordania began studying at the age of seven with the famous professor Nataliya Natsvlishvili in his native Tbilisi, Georgia. Since childhood, she won many national and international competitions, including the 1st prize at the National Chopin Competition in Georgia and received a special mayor's prize Tbilisi, calling her the "Ambassador of Culture of Georgia" at the age of 13.

Salome received her BA from the Juilliard School of Music under Professor Julian Martin and her master's degree from the Yale School of Music, graduating with the Charles S. Miller prize as distinguished pianist and Yale Alumni Award.

She performed as a soloist with various orchestras, such as: Georgian Philharmonic Orchestra (Tbilisi, Georgia), Giuseppe Verdi Orchestra (Salerno, Italy); Symphony UAT (Mexico); SLO Symphony (California, USA), Orquesta de Valencia (Spain), UTC symphony (Tennessee, USA), Batumi Philharmonic Orchestra (Georgia), Georgian Sinfonietta (Tbilisi, Georgia), Armenian national Philharmonic Orchestra (Yereva), Potsdam Philharmonic Orchestra (Germany) and Kharkiv Philharmonic Orchestra (Ukraine).

Most recent performances include a solo recital at Royal Academy of Spain in Rome (Italy) and recital tour in different cities of Spain.

She had a successful debut recital at Berlin Philharmonie Hall in March of 2023.

Salome made her Lincoln Center debut performing John Corigliano's "Chiaroscuro" as part of the AXIOM Festival. Her first CD recorded by NAXOS came out in May of 2022 where she recorded a piece titled "La Makina" written by composer Martin Matalon.

Her concert tour in 2023 includes solo recitals and performances with orchestra in France, UK, Italy, Austria, the Netherlands and the US.



МАРІЯ МИРОВСЬКА (ЛИТВА)

Марія Миrowsька – концертуєча піаністка, викладач кафедри практичної фортепіанної педагогіки Литовської академії музики та театру, член Литовської спілки музикантів.

Народилася в Харкові (Україна). В одинадцять років вона вперше грала з симфонічним оркестром. У 2000 році з відзнакою закінчила Російську музичну академію імені Гнесіних у Москві, а в 2002 році — аспірантуру Академії за спеціальністю концертуєча піаністка. Брала участь у майстер-класах у проф. В. Балнкенхайма, К. Штайнеггера, К. Хеллвіга, Д. Башкірова та інших.

З 1998 року співпрацювала з Московським державним академічним філармонічним оркестром, грала як солістка і ансамблістка в Московському ансамблі «Класик» (духовий квінтет з фортепіано) і в камерному оркестрі «Екселенте». Регулярно дає сольні та камерні концерти в Литві, Латвії, Естонії, Німеччині, Швейцарії, Іспанії. В репертуарі Марії Миrowsької твори Й.С. Баха, Д. Скарлатті, А. Солера, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шопена, Ф. Ліста, Й. Брамса, П. Чайковського, С. Франка, С. Рахманінова, С. Прокоф'єва, Ф. Пуленка, М. Мусоргського, К. Дебюссі, О. Скрябіна, А. Дютійє, Ж. Франсе, Л. Фарренка, Л. Тюї, Д. Шостаковича, Г. Гершвіна та інших.

У 1998 році на Радіо у Берні Марією Миrowsькою записані твори В.А. Моцарта і Ф. Шопена (Швейцарія). Виступала на сцені в камерних ансамблях з багатьма відомими музикантами. Регулярно виступає як солістка з різними оркестрами. Співпрацювала з диригентами В. Куценком, Д. Орловим, А. Гуляницьким, П. Багінським, Я. Янко, А. Хургіним та іншими. Українські та швейцарські радіо та телеканали знімали програми про піаністку.

Марія Миrowsька постійно бере участь у багатьох міжнародних музичних фестивалях. Співпрацює з сучасними композиторами Литви та України та виконує їхні нові твори. З 2012 року працює в Литовській академії музики і театру, успішно виступає на різних сценах, сольо або разом зі студентами та викладачами Академії. З 2011 року Марія Миrowsька представляє Литву як член Литовської спілки музикантів, виступаючи з різними концертами за кордоном. У 2015 році брала участь у «Великому параді музикантів» у прямому ефірі на LRT TV. У 2015 році Марія Миrowsька заснувала у Вільнюсі приватну музичну школу, де викладають спеціалісти з різних країн, у тому числі з України.

MARIA MIROVSKA (LITHUANIA)

Maria Mirovska – is a concert pianist, a teacher of the department of practical piano pedagogy of the Lithuanian Academy of Music and Theater, a member of the Lithuanian Union of Musicians.

Maria Mirovska was born in Kharkiv, Ukraine. At the age of eleven she played with a symphony orchestra for the first time. In 2000 she graduated with honors from the Russian Gnesin Academy of Music in Moscow, and in 2002 she completed her postgraduate studies at the Academy as a concert pianist. She participated in masterclasses with Prof. W. Balnkenheim, K. Steinegger, K. Hellwig, D. Bashkirov and others.

Since 1998 she has collaborated with the Moscow State Academic Philharmonic Orchestra, played as a soloist and ensemble member in the Moscow 'Klassik' Ensemble (wind quintet with piano) and in the chamber orchestra 'Ekselente'. She regularly gives solo and chamber concerts in Lithuania, Latvia, Estonia, Germany, Switzerland, and Spain. Mirovska's repertoire includes works by J.S. Bach, D. Scarlatti, A. Soler, J. Haydn, W.A. Mozart, L. van Beethoven, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, J. Brahms, P. Tchaikovsky, C. Frank, S. Rachmaninov, S. Prokofiev, F. Poulenc, M. Mussorgsky, C. Debussy, A. Scriabin, H. utilleux, J. Francais, L. Farrenc, L. Thuille, D. Shostakovich, G. Gershwin, and others.

In 1998, her performances of works by W.A. Mozart and F. Chopin were recorded by Radio Bern (Switzerland). She has performed on stage in chamber ensembles with many famous musicians. She regularly performs as a soloist with various orchestras. She has collaborated with conductors V. Kutsenko, D. Orlov, Ukrainian folk artist A. Gulianitsky, P. Baginsky, J. Janko, A. Khurgin and others. Ukrainian and Swiss radio and television channels have made programs about the pianist.

M. Mirovska regularly participates in many international music festivals. She collaborates with contemporary composers from Lithuania and Ukraine and performs their new works. Since September 2011 she has been living in Vilnius, since 2012 she has been working at the Lithuanian Academy of Music and Theatre, and has appeared successfully on various stages, performing solo or together with the Academy's students and lecturers. Since 2011, Maria has been representing Lithuania as a member of the Lithuanian Union of Musicians, performing in various concerts abroad. In 2015, she took part in the "Great Parade of Musicians" broadcast live on LRT TV. In 2015, Maria founded a private music school in Vilnius, where specialists from various countries, including Ukraine, teach.



ІМРІ ТАЛГАМ (ІЗРАЇЛЬ)

Імрі Талгам – відомий концертуючий піаніст та композитор, який зосереджується на виконанні музики ХХ століття та сучасної музики. З моменту отримання першої нагороди на «Concours de Piano d'Orléans» (Франція) у 2014 році Талгам багато виступав по всьому світу, включаючи сольні виступи з «Ensemble Modern», «Radio Orchestra of Saarbrücken» та «Israeli Contemporary Players».

Талгам працював з такими композиторами, як П'єр Булез, Гельмут Лахенманн, Енно Поппе, Унсук Чін і Петер Етвеш, а також співпрацював із молодими композиторами. Він також є лауреатом премії імені Івара Міхашоффа (2017).

У 2022-2023 роках Талгам був докторантом в Університеті Макгілла (Монреаль). Наразі він вивчає електронну та комп'ютерну музику в Інституті сонології в Гаазі (Нідерланди).

IMRI TALGAM (ISRAEL)

Imri Talgam is a famous concert pianist and composer focused on performance of 20th century and contemporary music. Since winning first prize in the *Concours de piano d'Orléans* (France) in 2014, Talgam has performed widely around the world, including solo appearances with Ensemble Modern, the Radio Orchestra of Saarbrücken, and the Israeli Contemporary Players.

Talgam has worked with composers including Pierre Boulez, Helmut Lachenmann, Enno Poppe, Unsuk Chin, and Peter Eötvös, alongside collaborations with younger composers. He is also a recipient of the Yvar Mikhashoff commissioning prize (2017).

In 2022-2023, Talgam was a postdoctoral researcher at McGill University (Montreal). Currently, he is studying electronic and computer music at the Institute of Sonology in the Hague.



ГАННА САГАЛОВА (УКРАЇНА / КАНАДА)

Ганна Сагалова – концертуюча піаністка, Заслужена артистка України, викладач Ванкуверської міжнародної школи музики, доцент, доктор мистецтва.

Навчалася в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського в класі народної артистки України професора Тетяни Веркіної, а також закінчила аспірантуру у Герлінди Отто в Університеті музики Франца Ліста у Веймарі (Німеччина). Нещодавно отримала ступінь доктора мистецтва у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського. Брала участь у міжнародних фортепіанних майстер-класах в Україні, Швейцарії, Китаї та Франції, де відвідувала класи професорів К. Штайнегера, П. Субло (Швейцарія), Е. Сковороднікова (Україна-Канада), Н. Штаркмана (Росія), К. Хеллвіг, Г. Розенберг, Е. Гаазе, М. Дорріт, Г. Отто (Німеччина), В. Зупончич (США), Л. Кнежкова-Хассі (Канада), К. Зера, П. Янсен (Франція), Б. Соколай (Угорщина), Сяо Цзун (Китай).

Ганна Сагалова є лауреатом багатьох конкурсів в Італії, Україні, Болгарії та Німеччині. Часто виступає як солістка з симфонічними оркестрами України під керівництвом диригентів з України, Канади, США, Швейцарії, Великої Британії, Австрії та інших. Давала концерти в державній радіостудії в Берні, Міжнародному музеї Червоного Хреста в Женеві (Швейцарія), театрі Orpheum (Канада), Бозендорфер-холлі у Відні (Австрія), Будинку-музеї Ф. Ліста, концертному залі в Альтенбурзі у Веймарі (Німеччина) та інших. Брала участь у низці фестивалів, серед яких «Дні української культури у Познані» (Польща), Міжнародний музичний фестиваль у Любостроні (Польща), Міжнародний фестиваль камерної музики у Шанхаї (Китай), «Київ-Мюзік-Фест». (Україна), а також «Харківські Асамблеї» (Україна). Її виступи транслювалися по радіо і телебаченню. Записала два компакт-диски.

У 2016 році Ганна Сагалова була обрана головою дорадчого відділу «Рада молодих вчених» Міністерства культури України, а також була членом Національної ради з питань культурно-мистецької освіти при Міністерстві культури України. Брала участь у створенні законів про вищу мистецьку освіту: «Про освіту» та «Про науково-технічну діяльність». Ганна Сагалова є членом журі кількох національних та міжнародних музичних конкурсів в Україні, а також проводить майстер-класи з фортепіано в Україні, Іспанії та Великобританії. Серед її учнів та випускників є лауреати всеукраїнських та міжнародних музичних конкурсів. З 2022 року викладає у Ванкуверській міжнародній школі музики. Її концертна діяльність у Канаді дуже інтенсивна, має численні концерти у Ванкувері, Ладнері, Сурреї, Торонто, Галіфаксі, Монктоні, Парквіллі, Нанаймо, Абботсфорд. На меті піаністки сьогодні – допомагати Україні та популяризувати українську класичну музику.

ANNA SAGALOVA (UKRAINE / CANADA)

Anna Sagalova – is a concert pianist, Honored Artist of Ukraine, teacher at the Vancouver International School of Music, associate professor, doctor of arts.

Anna studied with the People's Artist of Ukraine professor T.Vyerkina at the I.P. Kotlyarevsky National University of Arts in Kharkiv, and completed a postgraduate course with G. Otto at the University of Music Franz Liszt in Weimar (Germany). She also recently earned a Doctoral degree in Arts from the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts.

She participated in international piano masterclasses in Ukraine, Switzerland, China and France, where she attended classes of the professors K. Steinegger, P. Soubleau (Switzerland), E. Skovorodnykov (Ukraine-Canada), N. Shtarkman (Russia), K. Hellwig, G. Rosenberg, E. Haase, M. Dorrit, G. Otto (Germany), V. Zuponchich (USA), L. Knezhkova-Hassi, (Canada), K. Zera, P. Yansen (France), B. Sokolai (Hungary), Xiao Zong (China).

Anna Sagalova is an internationally recognized pianist and a laureate of many competitions in Italy, Ukraine, Bulgaria, and Germany. She frequently plays as a soloist with symphony orchestras throughout Ukraine under the baton of conductors from Ukraine, Canada, USA, Switzerland, Great Britain, Austria, etc.

She has given concerts at the state radio studio in Bern, the International Museum of the Red Cross in Geneva (Switzerland), Orpheum theater (Canada), the Bozendorfer Hall in Vienna (Austria), the House Museum of F. Liszt, the concert hall in Altenburg in Weimar (Germany), among others. She has taken part in a number of festivals, including the Days of Ukrainian Culture festival in Poznan (Poland), the International Music Festival in Lubostron (Poland), the International festival of chamber music in Shanghai (China), Kiev-Music-Fest (Ukraine), and Kharkiv Assemblies (Ukraine). Her performances have been broadcasted on radio and television. She has recorded two compact discs.

In 2016 Anna was elected chairman of the advisory department in the Ministry of Culture of Ukraine “Council of Young Scientists”. She was also a member of the National Council on issues of cultural and art education under the Ministry of Culture of Ukraine. She took part in the creation of laws on higher artistic education: “On education” and “On scientific and technical activity”.

Anna is a jury member in several national and international music competitions in Ukraine, also gives piano master-classes in Ukraine, Spain and the UK. Among her students and graduates are winners of all-Ukrainian and international music competitions.

Since 2022 she is teaching at Vancouver international school of music.

Her concert activity in Canada is very intensive - there are numerous concerts in Vancouver, Ladner, Surrey, Toronto, Halifax, Moncton, Parksville, Nanaimo, Abbotsford. Her aim is to help Ukraine and to popularize Ukrainian classical music.

II МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ПІАНІСТІВ ІМЕНІ МАРІЇ ТА НАТАЛІЇ ЄЩЕНКО

(до 100-річчя з Дня народження Марії Єщенко)

1-8 грудня 2023

ПРОГРАМА

1 грудня 2023

19.00 – Урочисте відкриття конкурсу (онлайн-трансляція з Великої Зали ХНУМ імені І.П. Котляревського на медіа-каналі Університету мистецтв в *YouTube*)

2 грудня 2023

10.00-18.00 – 1 тур конкурсних прослуховувань (онлайн)

19.00 – *Онлайн-концерт* членкині Жюрі **МАРИНИ КАН СЕЛВІК** (Норвегія)

Трансляція відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в *YouTube*

3 грудня 2023

10.00-18:00 1 тур конкурсних прослуховувань (онлайн)

19.00 – *Онлайн-концерт* члена Жюрі **ІМРІ ТАЛГАМА** (ІЗРАЇЛЬ)

Трансляція відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в *YouTube*

4 грудня 2023

10.00-17:00 1 тур конкурсних прослуховувань (онлайн)

17:00 – Засідання колегії міжнародного Жюрі

19.00 – *Онлайн-концерт* членкині Жюрі **САЛОМЕ ЖОРДАНІЯ** (ГРУЗІЯ/США)

Трансляція відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в *YouTube*

5 грудня 2023

9:00 -оголошення результатів 1 туру (на сторінці Ради молодих вчених та на офіційному сайті ХНУМ імені І.П. Котляревського)

10.00-16.00 – 2 тур конкурсних прослуховувань (онлайн)

16.00 – **Вечір пам'яті Марії Олександрівни Єщенко.**

Захід проводить проректор з наукової роботи, професор, кандидат мистецтвознавства **МАРІАННА ЧЕРНЯВСЬКА** (*Онлайн-концерт*. Трансляція відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в *YouTube*)

18.00 – **Концерт пам'яті Марії Єщенко** (KoKAWA MUSIC Space, вул. Данилевського, 26). Вхід – чесний донат.

6 грудня 2023

10.00-18.00 – 2 тур конкурсних прослуховувань (онлайн)

19.00 – **Онлайн-концерт пам'яті Марії Єщенко.** (онлайн-трансляція з Великої Зали ХНУМ імені І.П. Котляревського на медіа-каналі Університету мистецтв в *YouTube*)

7 грудня 2023

10:00-18.00 – 2 тур конкурсних прослуховувань (онлайн)

19.00 – **Онлайн-концерт** членкині Журі **ГАННИ САГАЛОВОЇ** (Україна/КАНАДА)
Трансляція відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в *YouTube*

8 грудня 2023

10:00 – Засідання колегіуму міжнародного Журі

17:00 – Оголошення результатів конкурсу

19:00 – **Закриття конкурсу та ГАЛА-КОНЦЕРТ** лауреатів.

Трансляція відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в *YouTube*

**II INTERNATIONAL COMPETITION OF PIANISTS
NAMED AFTER MARIA AND NATALIYA YESHCENKO
(dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)**

December 1-8, 2023

PROGRAM/SCHEDULE

December 1, 2023

19.00 – **Festive opening of the Competition** (*online* streaming from the Great Hall of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts on the *YouTube* channel of the University of Arts)

December 2, 2023

10.00-18.00 – Round 1 auditions (*online*)

19.00 – **Online recital** of the Jury member **MARINA KAN SELVIK** (NORWAY).
The recital will be streamed on the *YouTube* channel of the University of Arts

December 3, 2023

10.00-18.00 – Round 1 auditions (*online*)

19.00 – **Online recital** of the Jury member **IMRI TALGAM** (ISRAEL).

The recital will be streamed on the *YouTube* channel of the University of Arts

December 4, 2023

10.00-17.00 – Round 1 auditions (*online*)

17.00 – Meeting of the international Jury panel

19.00 – **Online recital** of the Jury member **SALOME JORDANIA** (GEORGIA/USA).

The recital will be streamed on the *YouTube* channel of the University of Arts

December 5, 2023

9:00 – announcement of the results of the 1st round (on the webpage of the Council of Young Scientists and on the official website of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts)

10.00-16.00 – Round 2 auditions (*online*)

16.00 – **Maria Yeshchenko commemorative evening**. The event is hosted by the Vice-rector for Scientific Work of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, PhD, Full Professor **MARIANNA CHERNYAVSKA** (*Online recital*. The recital will be streamed on the *YouTube* channel of the University of Arts)

18.00 – **Piano Recital in memory of Maria Yeschenko** (KoKAWA MUSIC Spase, St. 26, Danilevkoho). **Entry - is your honest donation.**

December 6, 2023

10.00-18.00 – Round 2 auditions (*online*)

19.00 – ***Online Concert in memory of Maria Eshchenko*** (online streaming from the Great Hall of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts on the ***YouTube*** channel of the University of Arts)

December 7, 2023

10.00-18.00 – Round 2 auditions (*online*)

19.00 – ***Online recital*** of the Jury member **ANNA SAGALOVA** (UKRAINE/CANADA).
The recital will be streamed on the ***YouTube*** channel of the University of Arts

December 8, 2023

10.00 – Meeting of the international Jury panel

17.00 – Announcement of the results of the competition

19.00 – ***Closing of the competition. GALA-CONCERT of prize-winners.***

The recital will be streamed on the ***YouTube*** channel of the University of Arts

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко)



mk.in



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

МА

БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



БІЛА МОЛОДІЖ
ВЧЕНИХ
ІМЕНІ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ДЕРЖАВНИЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

1 ГРУДНЯ
19:00

Онлайн-трансляція з Великого залу
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ КОНКУРСУ

В концерті беруть участь:

виконавчий директор Міжнародного конкурсу
піаністів імені Марії та Наталії Єщенко
лауреат міжнародних конкурсів, доцент,
кандидат мистецтвознавства,
проректор з науково-педагогічної роботи
та з міжнародних зв'язків ХНУМ імені І.П. Котляревського

ОЛЕГ КОПЕЛЮК

Лауреат міжнародних конкурсів,
кандидат мистецтвознавства,
доцент ХНУМ імені І.П. Котляревського

ІГОР СЕДЮК

Лауреат міжнародних конкурсів,
Викладач, доктор філософії
ХНУМ імені І.П. Котляревського

ЯКІВ ВОСКОБОЙНІКОВ



Ведучі:

ОЛЬГА ГУБКО та РУСЛАН КАШИРЦЕВ

Трансляція з Великої зали ХНУМ імені І.П. Котляревського
відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в **YouTube**

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



II INTERNATIONAL COMPETITION OF PIANISTS NAMED AFTER MARIA AND NATALIYA YESHCHENKO (dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ПААА
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



ВЧЕНИЙ
ЦЕНТР ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

1 DECEMBER
19:00

Online broadcast from the Great Hall
of KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL
UNIVERSITY OF ARTS

OPENING CEREMONY OF THE COMPETITION

Participants of the concert:

*Executive Director of the International Competition
of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko
Laureate of International Competitions, PhD, Associate Professor,
Vice-rector for Scientific and Pedagogical work
and International Relations at Kharkiv
I.P. Kotlyarevsky National University of Arts*

OLEH KOPELIUK

*Laureate of International Competitions, PhD,
Associate Professor at Kharkiv
I.P. Kotlyarevsky National University of Arts*

IHOR SEDIUK

*Laureate of International Competitions, PhD,
Lecturer at Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts*

YAKIV VOSKOBOINIKOV



Moderation:
OLGA HUBKO and RUSLAN KASHYRTSEV

Online Streaming from the Great Hall of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
on the **YouTube** channel of the University of Arts

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ПРИ ХАРКІВСЬКІЙ ОБЛАСТІЙ
ДЕРЖАВНІЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

**2 ГРУДНЯ
19:00**

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦІЯ

СОЛЬНИЙ КОНЦЕРТ

членкині Журі

II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко
(до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко),
лауреата міжнародних конкурсів

МАРИНИ КАН СЕЛВІК

(НОРВЕГІЯ)



В програмі концерту:

Л. ван Бетховен Концерт № 5
для фортепіано з оркестром Es-dur op. 73
(Симфонічний оркестр Регіону Мурсії (Іспанія),
Диригент ГОНЗАЛО БАРНА ПІК)

Ведучі:

представники Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського
Євгенія Продоус та Юрій Сухленко

Трансляція концерту
відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в **YouTube**

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



II INTERNATIONAL COMPETITION OF PIANISTS NAMED AFTER MARIA AND NATALIYA YESHCHENKO *(dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)*



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ПАРА
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



ВЧЕНІХ
ІНІЦІАТИВА
МІЛІТАРИВ
І ПРАЦІВНИКІВ
ЗОРІ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ДЕРЖАВНИЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

**2 DECEMBER
19:00**

ONLINE BROADCAST

Jury member recital

Laureate of International Competitions

**MARINA
KAN SELVIK**
(NORWAY)



Program:

**L. van Beethoven Piano Concerto No. 5 in E flat major op. 73
(Symphonic Orchestra of the Region of Murcia (Spain),
conductor GONZALO BERNA PIC)**

Moderation:

*members of the Council of Young Scientists
of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
Yevheniia Prodous and Yuriy Sukhlenko*

The recital will be streamed on the **YouTube** channel of the University of Arts

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ

**3 ГРУДНЯ
19:00**

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦІЯ

СОЛЬНИЙ КОНЦЕРТ

члена Жюрі

II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко
(до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко),
лауреата міжнародних конкурсів

ІМРІ ТАЛГАМА

(ІЗРАЇЛЬ)



В програмі концерту:

Д. Лігетті «Витончена музика»

Д. Лігетті Етюд № 7, 13 (Зошит II)

К. Штокхаузен Клавірштюк X

Ведучі:

представники Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського
Євгенія Продоус та Юрій Сухленко

Трансляція концерту

відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в **YouTube**

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



II INTERNATIONAL COMPETITION OF PIANISTS NAMED AFTER MARIA AND NATALIYA YESHCHENKO (dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ПААА
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



ВЧЕНІЙ
ІНСТИТУТ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

**3 DECEMBER
19:00**

ONLINE BROADCAST

Jury member recital

Laureate of International Competitions

IMRI TALGAM

(ISRAEL)



Program:

*D. Ligeti "Musica Ricercata"
D. Ligeti Etudes No. 7, 13 (Book II)
K. Stockhausen Klavierstück X*

Moderation:

*members of the Council of Young Scientists
of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
Yevheniia Prodous and Yuriy Sukhlenko*

The recital will be streamed on the **YouTube** channel of the University of Arts

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



**4 ГРУДНЯ
19:00**

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦІЯ

СОЛЬНИЙ КОНЦЕРТ

членкині Журі

II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко
(до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко),
лауреата міжнародних конкурсів

САЛОМЕ ЖОРДАНІЇ

(ГРУЗІЯ-США)



В програмі концерту:

Л. ван Бетховен Соната G-dur op. 31 № 1

К. Дебюссі «Естампи»

Ф. Шопен Соната № 3 op. 58 h-moll

Ф. Шопен Вальс op. 34 № 1 As-dur

Ведучі:

представники Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського
Євгенія Продоус та Юрій Сухленко

Трансляція концерту

відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в **YouTube**

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



II INTERNATIONAL COMPETITION OF PIANISTS NAMED AFTER MARIA AND NATALIYA YESHCHENKO (dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА МОЛОДІХ
ВЧЕНИХ
ГОРЬ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

4 DECEMBER
19:00

ONLINE BROADCAST

Jury member recital

Laureate of International Competitions

SALOME JORDANIA

(GEORGIA - USA)



Program:

L. Beethoven Sonata in G major op. 31 № 1

K. Debussy «Estampes»

F. Chopin Sonata B minor № 3 op. 58

F. Chopin Waltz in A flat major op. 34 № 1

Moderation:

members of the Council of Young Scientists
of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
Yevheniia Prodous and Yuriy Sukhlenko

The recital will be streamed on the **YouTube** channel of the University of Arts

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



*II Міжнародний конкурс піаністів
імені Марії та Наталії Єщенко
(до 100-річчя з Дня народження Марії Єщенко)*



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДАК
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



**5 ГРУДНЯ
16:00**

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦІЯ

ВЕЧІР ПАМ'ЯТІ МАРІЇ ОЛЕКСАНДРІВНИ ЄЩЕНКО

*захід проводить проректор з наукової роботи,
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського,
професор, кандидат мистецтвознавства,
професор кафедри спеціального фортепіано*

**МАРІАННА
ЧЕРНЯВСЬКА**



Трансляція концерту
відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в **YouTube**

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



**II INTERNATIONAL COMPETITION OF
PIANISTS NAMED AFTER MARIA
AND NATALIYA YESHCHENKO**
(dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ПААА
РОБІТНИК
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



ВЧЕПНИХ
ОБЛАСНА АДМІНІСТРАЦІЯ

**5 DECEMBER
16:00**

ONLINE BROADCAST

**MARIA YESHCHENKO
COMMEMORATIVE
EVENING**

*The event is hosted by the Vice-rector for Scientific Work at
Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts,
PhD, Full Professor*

**MARIANNA
CHERNYAVSKA**



*The recital will be streamed on the **YouTube** channel of the University of Arts*

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ЧЛЕНІВ
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



БАГАТОМОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ІМЕНІ ХАРКІВСЬКОЇ СОЛІСТКИ
ДЕРЖАВНИЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

5 ГРУДНЯ
18:00

КОКАВА MUSIC Space
(вул. Данилевського, 26)

КОНЦЕРТ ПАМ'ЯТІ МАРІЇ ЄЩЕНКО

до 100-річчя з Дня народження

В концерті беруть участь лауреати міжнародних конкурсів,
студенти кафедри спеціального фортепіано
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського

Матвій ЧУБЕНКО, Денис ПОНОМАРЕНКО,
Олексій СИНЕЛЬНИК-ЩЕРБАК, Катерина ЦИГАНОК,
Вікторія ЮРПОЛЬСЬКА, Марта БАЧЕК,
Єлизавета ГРОСОВА, Єлизавета СТЕПАНЕНКО,
Віра ФЕДОРЕНКО, Поліна ЧОРНА.,
Юрій СУХЛЕНКО, Станіслав ПОТОЦЬКИЙ

ВХІД – ВАШ ЧЕСНИЙ ДОНАТ

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



**II INTERNATIONAL COMPETITION OF
PIANISTS NAMED AFTER MARIA
AND NATALIYA YESHCHENKO**
(dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ПААА
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



5 DECEMBER
18:00

КОКАВА MUSIC Space
(st. 26, Danilevko)

CONCERT IN MEMORY OF MARIA YESHCHENKO

to the 100th birth anniversary

*Participants of the concert –
Laureates of International Competitions,
Students of the Special Piano Department at
Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts*

**Matvii CHUBENKO, Denys PONOMARENKO,
Viktoria YURPOLSKA, Oleksiy SYNELNYK-SHCHERBAK,
Kateryna TSYGANOK, Marta BACHEK,
Elizaveta GROSOVA, Elizaveta STEPANENKO,
Vira FEDORENKO, Polina CHORNA,
Yuriy SUKHLENKO, Stanislav POTOTSKY**

ENTRY – is your Honest Donation

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
НАУК
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА МОЛОДІ
ВЧЕНИХ
ОБЛАСТНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

6 ГРУДНЯ
19:00

**Онлайн-трансляція з Великого залу
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського**

КОНЦЕРТ ПАМ'ЯТІ МАРІЇ ЄЩЕНКО до 100-річчя з Дня народження

*В концерті беруть участь лауреати міжнародних конкурсів,
студенти кафедри спеціального фортепіано
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського:*

**Матвій ЧУБЕНКО, Вікторія ЮРПОЛЬСЬКА, Денис ПОНОМАРЕНКО,
Олексій СИНЕЛЬНИК-ЩЕРБАК, Марта БАЧЕК,
Єлизавета ГРОСОВА, Єлизавета СТЕПАНЕНКО, Поліна ЧОРНА,
Павло ГУЛЕВИЧ, Юрій СУХЛЕНКО, Станіслав ПОТОЦЬКИЙ,
Яків ВОСКОБОЙНІКОВ**

Трансляція з Великої зали ХНУМ імені І.П. Котляревського
відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в **YouTube**

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



**II INTERNATIONAL COMPETITION OF
PIANISTS NAMED AFTER MARIA
AND NATALIYA YESHCHENKO**
(dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ПАРА
МОНАРХ
ХАРКІВСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



6 DECEMBER
19:00

Online broadcast from the Great Hall
of KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL
UNIVERSITY OF ARTS

CONCERT IN MEMORY OF MARIA YESCHENKO

to the 100th birth anniversary

*Participants of the concert—
Laureates of International Competitions, Students of the Special Piano
Department at Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts:*

**Matvii CHUBENKO, Viktoria YURPOLSKA, Denys PONOMARENKO,
Marta BACHEK, Oleksiy SYNELNYK-SHCERBAK, Elizaveta GROSOVA,
Elizaveta STEPANENKO, Polina CHORNA, Pavlo GULEVYCH,
Yuriy SUKHLENKO, Stanislav POTOTSKY, Yakiv VOSKOBOYNIKOV**

Online Streaming from the Great Hall of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
on the **YouTube** channel of the University of Arts

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



II Міжнародний конкурс піаністів імені Марії та Наталії Єщенко (до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



РАДА МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
ХАРКІВСЬКА ОБЛАСНА
ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

**7 ГРУДНЯ
19:00**

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦІЯ

СОЛЬНИЙ КОНЦЕРТ

членкині Журі

II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко
(до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко),
Заслуженої артистки України, лауреата міжнародних конкурсів

ГАННИ САГАЛОВОЇ

(УКРАЇНА-КАНАДА)



В програмі концерту:

М. Лисенко Три пісні

М. Кармінський Партита

В. Птушкін «Ostinato»

Д. Джегер Ноктюрн «Голосіння за людьми України»

М. Скорик Партита № 5, «Мелодія»

Ведучі:

представники Ради молодих вчених ХНУМ імені І.П. Котляревського
Євгенія Продоус та Юрій Сухленко

Трансляція концерту

відбудеться на медіа-каналі Університету мистецтв в **YouTube**

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



**II INTERNATIONAL COMPETITION OF
PIANISTS NAMED AFTER MARIA
AND NATALIYA YESHCHENKO**
(dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



**7 DECEMBER
19:00**

ONLINE BROADCAST

Jury member recital

*Honored Artist of Ukraine,
Laureate of International Competitions*

ANNA SAGALOVA

(UKRAINE - CANADA)

Program:

M. Lysenko Three Songs

M. Karmynsky Partita

V. Ptushkin «Ostinato»

D. Jaeger Nocturne "Lament for the People of Ukraine"

M. Skoryk Partita № 5, «Melody»



Moderation:

members of the Council of Young Scientists
of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
Yevheniia Prodous and Yuriy Sukhlenko

The recital will be streamed on the **YouTube** channel of the University of Arts

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО
БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД «МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС»
БЛАГОДІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ «МУЗИЧНИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД МАРІЇ ЄЩЕНКО»
ХАРКІВСЬКЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ



*II Міжнародний конкурс піаністів
імені Марії та Наталії Єщенко
(до 100-річчя до Дня народження Марії Єщенко)*



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



РАДА
МОЛОДИХ
ЧЛЕНІВ
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



ЦЕНТР
МОЛОДИХ
ВЧЕНИХ
УНІВЕРСИТЕТУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

**8 ГРУДНЯ
19:00**

ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦІЯ

ЗАКРИТТЯ КОНКУРСУ

та

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ

Трансляція відбудеться на медіа-каналі
Університету мистецтв в **YouTube**

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE
KHARKIV I.P. KOTLYAREVSKY NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
CHARITABLE ORGANIZATION "CHARITABLE FOUNDATION "MYSTETSKYY ALLIANCE""
CHARITABLE ORGANIZATION "MFC of MARIA ZESHCHENKO"
KHARKIV REGIONAL BRANCH OF THE NATIONAL ALL-UKRAINIAN MUSIC UNION



**II INTERNATIONAL COMPETITION OF
PIANISTS NAMED AFTER MARIA
AND NATALIYA YESHCHENKO**
(dedicated to the 100th birth anniversary of Maria Yeshchenko)



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС



БІЛОМОЛОДІ
ВЧЕНІЙ
ЦЕНТР ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ДЕРЖАВНИЙ АДМІНІСТРАЦІЇ

**8 DECEMBER
19:00**

ONLINE BROADCAST

**Closing of the
Competition
and
GALA-CONCERT
of the prize-winners**

*The recital will be streamed on the **YouTube** channel
of the University of Arts*

УЧАСНИКИ КОНКУРСУ

PARTICIPANTS OF THE COMPETITION

1 категорія – до 10 років включно

1 category – up to 10 years inclusive



1. **ГНЕДИШ ЛАРИСА** (Україна, м. Запоріжжя)
Запорізька дитяча музична школа № 5
Викладач – Степурко Тетяна Миколаївна

Є. Накада «Історія, побачена уві сні»
Л. Іваненко «Бабуся Ягуся»

GNEDYSH LARISA (Ukraine, Zaporizhzhya)
Zaporizhzhya children`s music school № 5
Teacher – Tetyana Stepurko

Y. Nakada "A Story in My Dream"
L. Ivanenko "Babusya Yagusya"



2. **ГАДОМСЬКА МАРІЯ** (Україна, м. Львів)
Львівський державний ліцей імені Соломії Крушельницької
Викладач – Закопець Людмила Степанівна

Й.С. Бах Інвенція
І. Беркович «Прелюдія»
М. Скорик «Жартівлива п'еса»

HADOMSKA MARIA (Ukraine, Lviv)
Lviv State Lyceum named after Solomia Krushelnytska
Teacher – Lyudmyla Zakopets

J.S. Bach Invention
I. Berkovich "Prelude"
M. Skoryk "Humorous play"



3. **ГУК ЗЛАТА** (Україна, Харків)
КПСМНЗ Дитяча музична школа № 11
Викладач – Роженко Маргарита Анатоліївна

Ф. Бургмюллер Етюд оп. 109 № 10 C-dur
Й.С. Бах Двоголосна інвенція C-dur
В. Барвінський «Український танок» a-moll з циклу
«Шість мініатюр на українські народні теми»

HUK ZLATA (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv Children`s music school № 11
Teacher – Margarita Rozhenko

F.Burgmüller Etude op. 109 № 10 in C Major
J.S. Bach Two-part invention in C major
V. Barvinsky "Ukrainian dance" in A Minor from the cycle
"Six miniatures on Ukrainian folk themes"



4. **МАРУЩАК ВЕРОНІКА** (Україна, м. Цінева)
Рожнятівська Дитяча школа мистецтв
Викладач – Марущак Надія Ігорівна

Й.С. Бах «Маленька прелюдія» c-moll
С. Борткевич «У склепі»
К. Черні Етюд D-dur op. 320

MARUSHCHAK VERONIKA (Ukraine, Tsineva)
Rozhnytiv Children's School of Arts
Teacher – Nadiya Marushchak

J.S. Bach "Little Prelude" in C Minor
S. Bortkevich "In the vault"
C. Czerny Etude in D Major op. 320



5. **ГОЛОВ АННА** (Україна, Львів)
Львівська школа мистецтв № 10
Викладач – Поліщук Оксана Мілетіївна

Ф.Е. Бах Фантазія d-moll
М. Ластовецький «Театральний романс»
К. Черні Етюд C-dur

HOLOV ANNA (Ukraine, Lviv)
Lviv School of Arts № 10
Teacher – Polishchuk Oksana

F.E. Bach Fantasy in D Minor
M. Lastovetskyi "Theatrical Romance"
K. Czerny Etude in C Major



6. СТАСЖЕВСЬКІ МАРСІН (Польща, Сосновець)

Сосновецька музична школа

Викладач – Якуб Шікора

К. Гурлітт Сонатіна С-dur op. 188 № 1 (2 ч. –Vivace)

А. Добровольський Етюд-багатель op. 16 № 18

STASZEWSKI MARCIN (Poland, Sosnowiec)

Zespół Szcol Muzycznych u Sosnowcu

Teacher – Jakub Sikora

C. Gurlitt – Sonatina in C Major op. 188 № 1 (part 2 – Vivace)

A. Dobrowolski Etiuda-Bagatela op. 16 № 18



7. ЛОСЬ ДАРИНА (Україна, Чернігів)

КЗПМО Чернігівська музична школа №1 імені Стефана

Вільконського

Викладач – Лобаренко Альона Олександрівна

Й.С. Бах «Бурре» із Партити №1 для скрипки

Л. Келер «Автобусна зупинка»

А. Лешгорн «Їзда на мотоциклі»

Г. Сафаралієва «Варіації на тему української народної пісні»

Д. Карр Гловер «Зламаний робот»

LOS DARYNA (Ukraine, Chernihiv)

Chernihiv Music School № 1 named after Stefan Vilkonsky

Teacher – Alona Lobarenko

J.S. Bach "Burre" from Partita № 1 for violin

L. Koehler "Bus stop"

A. Lashhorn "Riding a motorcycle"

H. Safaralieva "Variations on the Theme of a Ukrainian Folk Song"

D. Carr Glover "Broken Robot"



8. **КЕСЛЕР САРА** (Польща, Варшава)
Приватна музична школа 1 рівня «Presto»
Викладач – Агішева Ксенія

П. Дулевський «Вальчик»
К. Черні-Г. Гермер Етюд № 5

KESLER SARA (Poland, Warsaw)
Private music School 1 degree "Presto"
Teacher – Kseniia Ahisheva

P. Dylewski "Walczyk"
K. Czerny-G. Germer Etude № 5



9. **ХАТОВА АНАСТАСІЯ** (Україна, Харків)
КПСМНЗ «Харківська дитяча музична школа мистецтв №3»
Викладач – Агішева Ксенія Закирівна

І. Беркович Варіації на тему Паганіні
Ф. Шопен Фантазія-Експромт сіс-молл

KHATOVA ANASTASIA (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv Art School № 3
Teacher – Ahisheva Kseniia

I. Berkovitch Variations on the Paganini`s them
F. Chopin Fantasie-Impromptu op. 66



10. **ШЕВЧЕНКО НАДІЯ** (Україна, Одеса)
КЗПСО «Мистецька школа №12 м. Одеси»
Викладач – Гільченко Ксенія Олександрівна

А. Лемуан Етюд тв. 37 № 35
І. Францескевич «Далеко від дому»

SHEVCHENKO NADIA (Ukraine, Odesa)
Odessa Art School № 12
Teacher – Kseniya Gilchenko

A. Lemoine Etude op. 37 № 35
I. Frantsekevich "Far from home"



11. **ДЗЮБЕЦЬКА ХЕЛЕНА** (Польща, Варшава)
Приватна музична школа 1 рівня «Presto»
Викладач – Агішева Ксенія

В. Гіллок «Фламенко»

DZIUBECKA HELENA (Poland, Warsaw)
Private music School 1 degree "Presto"
Teacher – Kseniia Ahisheva

W. Gillock "Flamenco"



12. **ЧЕРНУХА ДАНИЇЛ** (Україна, Південне)
КЗСМО «Південноміська музична школа»
Викладач – Телятник Світлана Вікторівна

Д. Томпсон «Жарт»
В. Гіллок «Бабка»
К. Метц «Чаклун»
К. Роллін «Жартівлива жига»
П. Захаров «Карусель»

CHERNUKHA DANIIL (Ukraine, Pivdenne)
Pivdenne Music School
Teacher – Svitlana Teliatnyk

J. Thompson "Jocularly "
W. Gillok "Dragon fly"
C. Matz "The Sorcerer"
C. Rollin "A Humorous Jiga"
P. Zakharov "A Merry-Go-Round"



13. **КОМЕНДАНТ ЮЛІЯ** (Україна, Харків)
Харківський державний музичний ліцей
Викладач – Карелова Галіна Валеріївна

К. Дебюссі «Маленьке негритья»
Д. Малий «Дощ»

KOMENDANT JULIA (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv State Music Lyceum
Teacher – Halyna Karielova

C. Debussy "Little negro"
D. Maly "Rain"



14. **ГАБРУК МАРІЯ** (Україна, Харків)
КПСМ НЗ «Дитяча музична школа № 9 ім. В.І. Сокальського»
Викладач – Кушніренко Вікторія Борисівна

А. Діабеллі Сонатина ор. 151 № 1 (2 ч. Скерцо)
Й.С. Бах «Менует»
К. Черні Етюд F dur
У. Гіллок «Sevillia»
В. Косенко «Петрушка»

HABRUK MARIYA (Ukraine, Kharkiv)
Children`s Music School № 9 named after V.I. Sokalsky
Teacher – Viktoria Kushnirenko

А. Diabelli Sonatina op. 151 № 1 (part 2 Scherzo)
J.S. Bach Minuet
K. Czerny Etude in F Major
W. Gillock "Sevillia"
V. Kosenko "Parsley"



15. **КОСТЕНКО НОРА** (Україна, Харків)
КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв №4 ім. М.Д. Леонтовича»
Викладач – Федорова Людмила Олексіївна

Ф.Шопен «Вальс» ор. 69 № 2
Ф. Шуберт Скерцо B-dur
Ю. Щуровський «Елегія»

KOSTENKO NORA (Ukraine, Kharkiv)
Municipal Primary Specialised Art School No. 4 named after
M.D. Leontovych
Teacher – Ludmila Fedorova

F. Chopin Valse op. 69 № 2
F. Shubert Scherzo in B flat Major
Y. Shurovskiy "Elegy"



16. **СИРИК МАРІЯ** (Україна, Харків)
Дитяча музична школа № 1 імені Л. Бетховена
Викладач – Проценко Євгенія Володимирівна

С. Борткевич Етюд № 9 оп. 15 fis-moll
Ф. Шопен Мазурка № 2 оп. 67
Ф. Ліст Етюд № 4 оп. 1

SIRYK MARIIA (Ukraine, Kharkiv)
Music School for children No. 1 named after L. Beethoven
Teacher – Yevheniia Protsenko

S. Bortkiewicz Etude op. 15 № 9 in F sharp Minor
F. Chopin Mazurka op. 67 № 2
F. Liszt Etude op. 1 № 4 in D Minor



17. **ЧЕРНОВА КРИСТІНА** (Україна, Носівка)
КПНЗ «Носівська школа мистецтв Носівської міської ради»
Викладач – Харчу Володимир Васильович

Й. Гайдн Соната-партита C-dur
Т. Лак Тарантела

CHERNOVA CHRISTINA (Ukraine, Nosivka)
Nosiv School of Arts
Teacher – Volodymyr Kharchuk

J. Haydn Sonata-partita in C Major
2.T.Lack "Tarantella"



18. **ОЙЕДА-ФІЛІПОВ АЛЕКСАНДР** (Польща, Варшава)
Державна Музична школа № 4 імені Кароля Шимановського
Викладачі – Олександра Серединська, Богдана Мандзюк

Л. Шукайло «Інтермеццо»
А. Діабеллі Сонатина оп. 168 № 2 F-dur (3 частина – Рондо)
С. Хеллер Етюд № 11 оп. 46 h-moll

OJEDA – FILIPOW ALEKSANDER (Poland, Warsaw)
State Music school No.4 named by Karol Szymanowski
Teachers – Aleksandra Sereżyńska, Bohdana Mandziuk

L. Shukailo "Intermezzo"
A. Diabelli Sonatina op. 168 № 2 in F Major (III movement –
Rondo)
S. Heller Etude № 11 op. 46 in B Minor



19. **НОРДЕН КРИСТЕН** (Естонія, Таллін)
Ляене-Хар'юська школа музики та мистецтв
Викладач – Оксана Логінова

М. Бобер «Опівнічна рапсодія»
А. Пярт «Метелики»

NORDEN KRISTEN (Estonia, Tallin)
Lääne-Harju Muusika-ja Kunstide Kool
Teacher – Oksana Loginova

M. Bober "Midnight Rapsody"
A. Pärt "Butterflies"

2 категорія – 11-14 років включно

2 category – 11-14 years inclusive



1. МАСАЛІТІН ВЛАД (Україна, Харків)
КПСМНЗ Дитяча музична школа № 11
Викладач – Роженко Маргарита Анатоліївна

1 тур

Ф.Бюргмюллер Етюд «Шторм» op. 109 d-moll
Й.С. Бах Прелюдія та fuga В-dur з 1 тому ДТК

2 тур

М. Лисенко Баркарола «Пливе човен води повен» h-moll
Е. Гріг «Хода гномів» op. 54 № 3 d-moll

MASALITIN VLADISLAV (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv Children`s music school № 11
Teacher – Margarita Rozhenko

Round 1

F. Burgmuller Etude "The Storm" op. 109 in D minor
J.S. Bach Prelude and Fugue in H major (Book 1)

Round 2

M. Lysenko Barkarola
"The boat floats on the floodwaters" in B Minor
E. Grieg "Walk of the Dwarves" op. 54 № 3 in D Minor



2. **ГЕРАСИМЕНКО ОЛЕКСАНДРА** (Україна, Бершадь)
КЗ «Бершадська Дитяча музична школа імені
Р.А. Скалецького»
Викладач – Нечитайло Зоя Михайлівна

1 тур

М. Мошковський Етюд В-dur
Й.С. Бах Двоголосна інтенція С-dur

2 тур

О. Саратський «Ой у вишневому саду»
О. Саратський «Коломийка»

HERASYMENKO OLEKSANDRA (Ukraine Bershad)
Bershad children's music school named after R.A. Skaletsky
Teacher – Zoya Nechytailo

Round 1

M. Moshkovsky Etude in H Major
J.S. Bach Two-part invention in C Major

Round 2

O. Saratsky "In cherry orchard"
O. Saratsky "Kolomyka"



3. **ЦИМБАЛЮК АЛІСА** (Україна, Хмельницький)
Хмельницька музична школа № 1 імені М. Мозгового
Викладач – Бердинських Зінаїда Іванівна

1 тур

Й.С. Бах Двоголосна інвенція а-moll
К. Черні-Г.Гермер Етюд № 9 (ч. 1)

2 тур

Ф.Шуберт Музичний момент f-moll
В. Купревич «Фонтани Цвінгера»

TSYMBALYUK ALICE (Ukraine, Khmelnytskyi)
Khmelnytskyi Music School № 1 named after M. Mozgovoï
Teacher – Zinaida Berdynskikh

Round 1

J.S. Bach Two-part invention in A Minor
K. Cherny-G. Germer Etude № 9 (part 1)

Round 2

F. Schubert Musical moment in F Minor
V. Kuprevych "Fountains of Zwinger"



4. ЧЕН ЮЦЗИХЕ (США, штат Вірджинія)

Куперська середня школа

Викладач – Дмитро Назаренко

1 тур

Й.С.Бах Симфонія з Партити № 2 c-moll BWV 826

Ф. Ліст Етюд № 2 «La leggierezza»

2 тур

Ф. Шопен Рондо-Мазурка F-dur op. 5

Н. Рорем Токата

CHEN YUZHЕ (USA, Vienna, Virginia)

Cooper Middle School

Teacher – Dmitri Nazarenko

Round 1

J.S. Bach Sinfonia from Partita № 2 in C Minor BWV 826

F. Liszt Etude № 2 "La leggierezza"

Round 2

F. Chopin Rondo à la Mazur in F Major op. 5

N. Rorem Toccata



5. ФЕДОТОВА КАТЕРИНА (Україна, Кропивницький)

Дитяча школа мистецтв м. Кропивницький

Викладач – Меднікова Алла Валеріївна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія та фуга c-moll з 2 тому ДТК

С. Борткевич Етюд op. 29 № 7 «Таємничий незнайомиць»

2 тур

Ф. Шопен Фантазія-експромт op. 66 cis-moll

С. Борткевич Етюд op. 29 № 3 "Appassionato La Brune"

FEDOTOVA KATERYNA (Ukraine, Kropyvnytskyi)

Children's art school Kropyvnytskyi

Teacher – Alla Mednikova

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in C Minor (Book 2)

S. Bortkiewicz Etude op. 29 № 7 "Le mystérieux inconnu"

Round 2

F. Chopin Fantaisie-Impromptu op. 66 in C sharp Minor

S. Bortkiewicz Etude op. 29 № 3 "Appassionato La Brune"



6. ТУРПАК ВОЛОДИМИР (Україна, Запоріжжя)
Запорізька дитяча музична школа № 6
Викладач – Рибалова Олена Василівна

1 тур

Й.С. Бах Двоголосна інвенція № 13
К. Черні Етюд № 21 op. 299

2 тур

Н. Гаде Баркарола F-dur
Ю. Щуровський Токата

TURPAK VOLODYMYR (Ukraine, Zaporizhzhya)
Zaporizhzhya Children`s Music School № 6
Teacher – Olena Rybalova

Round 1

J.S. Bach Two Part Invention № 13
K. Cherni Etude № 21 op. 299

Round 2

N. Gade Barcarola in F Major
Y. Shchurovsky Toccata



7. ЄРЕМЕНКО ЄЛИЗАВЕТА (Україна, Львів)
Львівський державний музичний ліцей ім. С. Крушельницької
Викладач – Закопець Людмила Степанівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і fuga C-dur
Ф. Шопен Етюд № 5 op. 10 Ges-dur

2 тур

Ф. Шопен Ноктюрн f-moll op. 55
М. Скорик Прелюдія і fuga C-dur

YEROMENKO YELIZAVETA (Ukraine, Lviv)
Lviv State Music Lyceum named after Solomia Krushelnytska
Teacher – Lyudmila Zakopets

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in C Major
F. Chopin Etude № 5 op. 10 in G flat Major

Round 2

F. Chopin Nocturne № 15 op. 55 in F Minor
M. Skoryk Prelude and Fugue in C Major



8. **ТКАЧЕНКО АМІНА** (Україна, Миргород)
Миргородська мистецька школа імені А.П. Коломійця
Викладач – Вершиніна Лариса Валентинівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і фуга Fis-dur з 1 тому
С. Борткевич Етюд № 9 fis-moll

2 тур

Ф. Шопен Фантазія-експромт оп. 66
П. Захаров Токата-прелюдія

ТКАЧЕНКО АМІНА (Ukraine, Mirgorod)
Myrhorod Art School named after A.P. Kolomiets
Teacher – Larisa Vershinina

Round 1

J.S. Bach Prelude and fugue in F sharp Major (Book 1)
S. Bortkevich Etude in F sharp Minor

Round 2

F. Chopin Fantasie-impromptu op. 66
P. Zakharov Toccata-prelude



9. **ПІМЕНОВА АЛІСА** (Україна, Київ)
Київський державний музичний ліцей імені М.В. Лисенка
Викладач – Савченко Марина Анатоліївна

1 тур

М. Мошковський Етюд тв. 72 № 5
Й.С. Бах Прелюдія і фуга B-dur з 1 тому ДТК

2 тур

Й. Гайдн Соната № 21 F-dur Hob. XVI : 23 (I ч.)
В. Косенко Поема-легенда e-moll тв. 12

PIMENOVA ALISA (Ukraine, Kyiv)
Kyiv State Music Lyceum named after M.V. Lysenka
Teacher – Marina Savchenko

Round 1

M. Moshkovsky Etude № 5 op. 72
J.S. Bach Prelude and Fugue in H flat Major (Book 1)

Round 2

J. Haydn Sonata № 21 in F Major Hob. XVI: 23 (1 mov.)
V. Kosenko Poem-legend in E Minor op. 12



10. **ВАСИЛЕВСЬКА БОГДАНА** (Україна, Харків)
Харківський державний музичний ліцей
Викладач – Трембовлева Марина Леонідівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і fuga c-moll з 1 тому ДТК
М. Мошковський Етюд № 6 op. 72 F-dur

2 тур

Ф. Шопен Ноктюрн Es-dur op. 9
А. Коломієць Етюд-картина G-dur

VASYLEVSKA BOHDANA (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv State Music Lyceum
Teacher – Maryna Tremboleva

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in C Minor (Book 1)
M. Moszkowski Etude op. 72 № 6 in F Major

Round 2

F. Chopin Nocturne Es dur №2 op. 9
A. Kolomiets Etude-tableaux in G Major



11. **КОСТЕНКО МІШЕЛЬ** (Україна, Харків)
Харківський державний музичний ліцей
Викладач – Карелова Галина Валеріївна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і fuga G-dur з 2 тому ДТК
Ф. Шопен Етюд № 2 op. 25 f-moll

2 тур

Ф. Ліст Ноктюрн № 3 «Мрії любові» As-dur
М. Скорик Вальс з Партити № 5

KOSTENKO MISHEL (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv State Music Lyceum
Teacher – Galina Karelova

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in G Major (Book 2)
F. Chopin Etude №2 op. 25

Round 2

F. Liszt "Liebestraum" №3 in A flat Major
M. Skoryk Valse from Partita № 5



12. **КОТРИКОВА ЄЛИЗАВЕТА** (Україна, Дніпро)
Дніпровська школа Української Культури та Мистецтв ім. О.
Гончара
Викладач – Кальченко Елеонора Іванівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і fuga B-dur з 1 тому ДТК
М. Мошковський Етюд № 1 E-dur

2 тур

Ф. Шопен Фантазія-експромт
І. Беркович Токата

KOTRIKOVA YELIZAVETA (Ukraine, Dnipro)
Dnipro School of Ukrainian Culture and Arts named after O. Honchara
Teacher – Eleonora Kalchenko

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in H flat Major (Book 1)
M. Moshkovsky Etude № 1 in E Major

Round 2

F. Chopin Impromptu-Fantasy in C sharp Minor
I. Berkovych Toccata



13. **ШАТАЛОВА ПОЛІНА** (Україна, Харків)
Харківський державний музичний ліцей
Викладач – Карелова Галина Валеріївна

1 тур

Й. С. Бах Прелюдія з Англійської Сюїти a-moll
К. Черні Етюд № 1 op.740 C-Dur

2 тур

К. Дебюссі Сарабанда cis-moll з циклу «Pour le Piano»
І. Беркович Токата a-moll

SHATALOVA POLINA Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv State Music Lyceum
Teacher – Galina Karelova

Round 1

J.S. Bach Prelude from the English Suite in A Minor
2. K. Czerny Etude № 1 op. 740 C-Dur

Round 2

C. Debussy Sarabande in C sharp Minor from "Pour le Piano"
I. Berkovich Toccata in A Minor



14. **КОБЕЦЬКИЙ МИХАЙЛО** (Україна, Харків)
Дитяча музична школа 12 імені К.І. Шульженко
Викладач – Бутирська Наталія Євгенівна

1 тур

Й.С. Бах Жига з Англійської сюїти g-moll
К. Черні Етюд № 34 op. 299

2 тур

М. Скорик «Мелодія»
Ф. Шопен Етюд № 4 op. 10 cis-moll

KOBETSKYI MYKHAILO (Ukraine, Kharkiv)
A pupil of the Children`s Music School № 12 named after
K. Shulzhenko

Round 1

J.S. Bach Jiga from the English Suite № 3 in G Minor
K. Czerni Etude op. 299 № 34 in A Minor

Round 2

M. Skoryk "Melody"
F. Chopin Etude № 4 op. 10 in C sharp Minor



15. **БЕССОНОВА ВІТАЛІНА** (Україна, Харків)
Харківський державний музичний ліцей
Викладач – Руденко Ніна Іванівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія та фуга G-dur з 2 тому ДТК
Ф. Шопен Етюд № 2 op. 25 f-moll

2 тур

Ф. Мендельсон Пісня без слів E-dur
М. Скорик «Мелодія»

BESSONOVA VITALINA (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv State Music Lyceum
Teacher – Nina Rudenko

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in G Major (Book 2)
F. Chopin Etude № 2 op. 25 in F Minor

Round 2

F. Mendelson Song without Words in E Major
M. Skoryk "Melody"

3 категорія – 15-17 років включно

3 category – 15-17 years inclusive



1. **МІСЮРА АНАСТАСІЯ** (Україна, Харків)

КЗ «Харківський музичний фаховий коледж

ім. Б.М. Лятошинського» ХОР

Викладач – Левандовський Михайло Юрійович

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія та фуга Cis-dur з 1 тому ДТК

С. Борткевич Етюд оп. 15 № 10 e-moll

П. Захаров «Токата-прелюдія» на музику Й.С. Баха

2 тур

Л. ван Бетховен Соната № 3 C-dur (1 ч.)

Р. Шуман Арабески оп. 18

А. Караманов Два танці

MISIURA ANASTASIIA (Ukraine, Kharkiv)

Kharkiv Music Vocational College named after B.M. Lyatoshinsky

Teacher – Mykhailo Levandovsky

Round 1

J.S.Bach Prelude and Fugue in C-sharp major

S. Bortkevich Etude op.15 № 10 in e minor

P. Zakharov Toccata-prelude to the music of Bach

Round 2

L. Beethoven Sonata № 3 in C Major (part 1)

R. Schuman Arabesques op. 18

A. Karamanov Two dances



2. **ФЕДОСІЄВ КИРИЛО** (Україна, Кропивницький)
Кропивницький музичний фаховий коледж
Викладач – Максименко Маріанна Ігорівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і Фуга As-dur з 1 тому ДТК
Ф. Шопен Етюд № 2 op. 25
В. Косенко Поема-Легенда № 2

2 тур

Л. Бетховен Соната № 27 e-moll op. 90 (1 ч.)
Ф. Шопен Ноктюрн № 2 op. 27
Ф. Блюменфельд Концертний Етюд fis-moll

FEDOSIEIEV KYRYLO (Ukraine, Kropyvnytskyi)
Kropyvnytskyi College of Music
Teacher – Marianna Maximenko

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in A flat Major (Book 1)
F. Chopin Etude № 2 op. 25
V. Kosenko Poem-Legend № 2

Round 2

L. Beethoven Sonata in E Minor op. 90 (1 mov.)
F. Chopin Nocturne № 2 op. 27
F. Blumenfeld Concert Etude in F sharp Minor



3. ГАБРУК ЮЛІЯ (Україна, Харків)

КЗ «Харківський музичний фаховий коледж
ім. Б.М. Лятошинського» ХОР

Викладач – Чередниченко Ольга Вікторівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія та фуга B-moll з 2 тому ДТК
С. Борткевич "Гумореска" Fis-moll

Ф. Ліст Трансцендентний етюд №10 F-moll

2 тур

Л. ван Бетховен Соната № 15 D-dur (1 ч.)

Р. Шуман Allegro h-moll op. 8

А. Караманов Варіації

HABRUK JULIA (Ukraine, Kharkiv)

Kharkiv Music Vocational College named after B.M. Lyatoshinsky

Teacher – Olga Cherednychenko

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in B Minor (Book II)

S. Bortkiewicz "Humor story" in F sharp Minor

F. Liszt Transcendental Etude № 10 in F Minor

Round 2

L. van Beethoven Sonata № 15 in D Major (1 mov.)

R. Schumann Allegro B Minor op. 8

A. Karamanov Variations



4. **СЬОМЧЕНКО СОФІЯ** (Україна, Запоріжжя)

КЗ «Запорізький фаховий музичний коледж
імені П.І. Майбороди» ЗОР

Викладач – Кіссіна Людмила Давидівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і фуга d-moll з 2 тому ДТК

С. Борткевич Етюд «La brune» cis-moll op. 29

Ф. Шопен Етюд № 5 op. 10 Ges-dur

2 тур

Й. Гайдн Соната E-dur op. 49 (1 ч.)

Ф. Ліст Угорська рапсодія №10 E-dur

К. Дебюссі «Сади під дощем» з циклу «Естампи»

SOFYA SIOMCHENKO (Ukraine, Zaporizhzhia)

Zaporizhsky Professional Music College named after P.I. Maiboroda

Teacher – Lyudmila Kissina

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in D Minor (Book 2)

S. Bortkevich Etude "La brune" op. 29 in C sharp Minor

F. Chopin Etude № 5 op. 10 Ges-dur

Round 2

J. Haydn Sonata in E Major op. 49 (1 mov.)

F. Liszt Hungarian Rhapsody № 10 in E Major

K. Debussy "Prints: under the rain" from the cycle "Gardens"



5. КОВАЛЕВСЬКИЙ ЄЛІСЕЙ (Україна, Харків)

КЗ «Харківський музичний фаховий коледж

ім. Б.М. Лятошинського» ХОР

Викладач – Копелюк Олег Олексійович

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія та fuga gis-moll з 1 тому ДТК

Ф. Шопен Етюд № 9 op. 25 Ges-dur

I. Шамо Прелюдія № 8 fis-moll

2 тур

В.А. Моцарт Соната № 14 c-moll (1 ч.)

Р. Шуман Арабески op. 18

С. Борткевич Ноктюрн e-moll op. 58

KOVALEVSKIY ELISEY (Ukraine, Kharkiv)

Kharkiv Music Vocational College named after B.M. Lyatoshinsky

Teacher – Oleh Kopeliuk

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in G sharp Minor (Book 1)

F. Chopin Etude № 9 op. 25 in G flat Major

I. Shamo Prelude № 8 in F sharp Minor

Round 2

W.A. Mozart Sonata in C Minor (1 mov.)

R. Schuman Arabesques op. 18

S. Bortkevich Nocturne in E Minor op. 58

4 категорія – 18-20 років

4 category – 18-20 years inclusive



1. **КАДУРІН КИРИЛО** (Україна, Суми)
Сумський фаховий коледж мистецтв і культури
ім. Дмитра Бортнянського
Викладач – Шемеліна Тетяна Григорівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і фуга h-moll з 2 тому ДТК
Ф. Ліст Великий етюд по Паганіні № 6 a-moll
Ф. Надененко «Поєма»

2 тур

Л. ван Бетховен Соната № 21 C-dur (1 ч.)
Л. Шукайло Токката-Самрана
Ф. Ліст «Гроза» з циклу «Роки мандрів»

KADURIN KYRYLO (Ukraine, Sumy)
Sumy Vocational College of Arts and Culture named
after Dmytro Bortnyansky
Teacher – Shemelina Tetyana

Round 1

J.S. Bach Prelude and fugue in B Minor
F. Liszt Grandes etudes de Paganini № 6 in A Minor
F. Nadenenko "Poem"

Round 2

L. Beethoven Sonata № 21 in C Major (1 mov.)
L. Shukaylo Toccata-Campana
F. Liszt "Orage" from the cycle "Years of Travels"



2. ПОТАПЕНКО ВЛАСТА (Україна, Харків)
Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського
Викладач – Чередниченко Ольга Вікторівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і fuga D-dur з 2 тому ДТК
Ф. Ліст Концертний етюд «Хоровод гномів»
Л. Шукайло «Купальські ігри»

2 тур

В.А. Моцарт Соната № 8 a moll (I ч.)
К. Дебюссі три прелюдії: «Феї – чарівні танцівщиці»,
«Пагорби Анакапрі», «Менестрелі»
Ф. Ліст Тарантелла з циклу «Роки мандрів II:
Венеція та Неаполь»

POTAPENKO VLASTA (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
Teacher – Olga Cherednychenko

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in D Major (Book 2)
F. Liszt Concert Etude "Dance of the Gnomes"
L. Shukaylo "Kupala's game"

Round 2

W.A. Mozart Sonata in A Minor № 8 (1 mov.)
K. Debussy Three preludes:
"The fairies are exquisite dancers", "The hills of Anacapri",
"Minstrels"
F. Liszt "Tarantella" from "Years of travels II: Venice and Naples"



3. ГРИНЕВИЧ ОЛЕКСАНДР (Україна, Суми)
Сумський фаховий коледж мистецтв і культури
ім. Дмитра Бортнянського
Викладач – Курбико Ольга Олександрівна

1 тур

Й.С. Бах. Прелюдія і fuga Cis-dur з 2 тому ДТК
Ф. Ліст Трансцендентний етюд «Вечірні гармонії»
В. Грудін «Офорт» op. 2 № 1

2 тур

Л. ван Бетховен Соната op. 90 (1 ч.)
Й. Штраус «Альфред Грюнфельд» Парафраз на теми з оперети
«Летюча миша»
О. Лисоконь Фантазія на теми з оперет Імре Кальмана

HRYNEVYCH OLEKSANDR (Ukraine, Sumy)
Sumy Vocational College of Arts and Culture named
after Dmytro Bortnyansky
Teacher – Olga Kurbyko

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in C sharp Major (Book 2)
F. Liszt Transdendent Etude "Harmonies du soir"
V. Hrudyn "Ofort" op. 2 № 1

Round 2

L. Beethoven Sonata op. 90 (1st mov.)
J. Shtrauss Grunfeld Soiree de Vienne
O.Lysokon "Fantasy on the themes of operettes by Kalman"



4. **САЛАМАНЮК СОЛОМІЯ** (Україна, Львів)
Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка
Викладач – Грамотєєва Наталя Володимирівна

1 тур

Ф. Шопен Етюд оп. 25 №4
Д. Скарлатті Соната К. 127 As-dur
К. Шимановський Етюд оп. 4 № 1

2 тур

Л. Бетховен Соната № 26 Es-dur «Прощальна», (1 ч.)
М. Скорик Прелюдія та фуга Des-dur
Ф. Ліст Трансцендентний етюд №10 f-moll.

SALAMANIUK SOLOMIIA (Ukraine, Lviv)
Lviv National Academy of Music named after M. V.Lysenko
Teacher – Natalia Hramoteeva

Round 1

F. Chopin Etude op. 25 № 4
D. Scarlatti Sonata K. 127 in A flat Major
K. Szymanowski Etude op. 4 № 1

Round 2

L. Beethoven Sonata № 26 «Les Adieux» (1 mov.) in E flat Major
M. Skoryk Prelude and Fugue in D flat Major
F. Liszt Transcendental etude №10 in F Minor

5 категорія – 21-24 роки

5 category – 21-24 years inclusive



1. **ТКАЧЕНКО ВАЛЕНТИНА** (Україна, Кропивницький)
Харківський національний університет мистецтв імені
І.П. Котляревського
Викладач – Попов Юрій Кирилович

1 тур

Й.С. Бах Фуга a-moll
М. Мошковський Етюд E-dur
Ф. Мендельсон Етюд b-moll
М. Скорик «Мелодія»

2 тур

Л. ван Бетховен Соната № 5 c-moll
Р. Шуман «Метелики»
В. Птушкін «Інтродукція та Токката»

ТКАЧЕНКО ВАЛЕНТИНА (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
Teacher – Yury Popov

Round 1

J.S. Bach Fugue in A minor
M. Moshkovsky Etude in E Major
F. Mendelssohn Etude in B flat minor
M. Skoryk Melody

Round 2

L. Beethoven Sonata № 5 in C Minor
R. Schuman «Butterflies»
V. Ptushkin «Introduction and Toccata»



2. ПОНОМАРЕНКО ДЕНИС (Україна, Харків)
Харківський національний університет мистецтв імені
І.П. Котляревського
Викладач – Копелюк Олег Олексійович

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і fuga gis-moll з 2 тому ДТК
Ф. Шопен Етюд № 10 op. 10 As-dur
І. Шамо Прелюдія № 2 a-moll
Р. Мучинський Варіації на тему Паганіні

2 тур

Л.ван Бетховен Соната № 12 As-dur
А. Хінастера «Аргентинські танці»
Ф. Ліст Фантазія-соната «Після прочитання Данте»

PONOMARENKO DENYS (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
Teacher – Oleh Kopeliuk

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in G sharp Minor (Book 2)
F. Chopin Etude № 10 op. 10 As-dur
I. Shamo Prelude № 2 in A Minor
R. Muczynski Variations on Paganini

Round 2

L.van Beethoven Sonata № 12 in A flat Major
A. Ginastera Danzas Argentinas
F. Liszt Fantasia Quasi Sonata Après une lecture du Dante



3. **ДВОРКІН ДАНІ** (Ізраїль, Єрусалім)
Єрусалімська академія музики та танцю
Викладач – Рон Регев

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія і фуга As-dur з 2 тому ДТК
Ф. Шопен Етюд № 1 op. 10 C-dur
Таль-Хаїм Самнон «Пам'ять та варіації»
Ф. Ліст Балада № 2 b-moll

2 тур

Л. ван Беховен Соната № 28 op. 108 A-dur
Ф. Шопен Ноктюрн op. 9 № 1 b-moll
С. Прокоф'єв Соната № 7 B-dur op. 83

DVORKIN DANI (Israel, Jerusalem)
Jerusalem Academy of Music and Dance
Teacher – Ron Regev

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in A flat Major (Book 2)
F. Chopin Etude № 1 op. 10 in C Major
Tal-Haim Samson "Memory and Variations"
F. Liszt Ballade № 2 in H Minore

Round 2

L. Beethoven Sonata № 28 op. 108 in A Major
F. Chopin Nocturne op. 9 № 1 in B flat Minore
S. Prokofiev Sonata № 7 in B flat Major op. 83

6 категория – 25 років і старші
6 category – 25 years and over older



1. **ШЕЛУДЯКОВА СВІТЛАНА** (Україна, Харків)
Харківський національний університет мистецтв
імені І.П. Котляревського
Викладач – Горецька Наталія Вікторівна

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія та fuga H-dur з 2 тому ДТК

Ф. Шопен Етюд op. 10 № 10 As-dur

А. Берг Соната op. 1

Г. Сасько «Софія Київська» з циклу «Відгомін століть»

2 тур

Е. Вілла-Лобос Suite Floral

Ф. Шопен Соната № 3 h-moll op. 58

SHELUDIAKOVA SVITLANA (Ukraine, Kharkiv)
Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts
Teacher – Nataliya Goretska

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in B Major (Book 2)

F. Chopin Etude op. 10 № 10

A. Berg Sonata op. 1

H. Sasko "Sophia of Kyiv" from the cycle "Echo of Centuries"

Round 2

H. Villa-Lobos Suite Floral

F. Chopin Sonata № 3 in B Minor op. 58



2. ЛОГВИНОВСЬКИЙ ЄВГЕНІЙ (Україна, Київ)
Київська муніципальна академія музики імені Р.М. Глієра
Викладач – Зарудянська Мальвіна Аркадіївна

1 тур

Й.С. Бах Контрапункт № 1 d-moll з «Мистецтва фуґи»
Ф. Шопен Етюд № 4 тв. 10 cis-moll
С. Вайнюнас «Вісім настроїв для фортепіано» тв. 43
М. Лисенко Експромт (у манері Шопена) тв. 38 gis-moll

2 тур

А. Солер Соната R15 d-moll
Ф. Момпоу Варіації на тему Шопена
Н. Паганіні–Ф. Ліст Етюди № 2 Es-dur, № 3 gis-moll, № 5 E-dur

ЛОГВИНОВСЬКИЙ ЄВГЕНІЙ (Ukraine, Kyiv)
R. Glier Kyiv Municipal Academy of Music
Teacher – Malvina Zarudyanska

Round 1

J.S. Bach Contrapunctus № 1 in D Minor from «The Art of the Fugue»
F. Chopin Etude № 4 op. 10 in C sharp Minor
S. Vainiunas «Eight moods for the piano» op. 43
M. Lysenko Impromptu in the style of Chopin op. 38 in G sharp Minor

Round 2

A. Soler Sonata R15 in D Minor
F. Mompou Variations on a theme of Chopin
N. Paganini-F. Liszt Etudes № 2 in E flat Major,
№ 3 in G sharp Minor, № 5 in E Major



3. КАЛАБОВА ТЕРЕЗА (Чехія)

Університет музики та виконавських мистецтв Граца

Викладач – Айамі Ікеба

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія та фуга d-moll з 2 тому ДТК

Ф. Шопен Етюд № 12 op. 25 c-moll

М. Равель «Гра води»

Б. Мартіну Три чеських танці, Н. 154

2 тур

С. Рахманінов Музичні моменти №№ 1, 4 op. 16

Ф. Шопен Соната b-moll op. 35

***KALÁBOVÁ TEREZA* (Czech Republic)**

University of Music and Performing Arts Grats

Teacher – Ayami Ikeba

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in D Minor (Book 2)

F. Chopin Etude № 12 op. 25 in C Minor

M. Ravel Jeux d'eau M. 30

B. Martinu Three Czech Dances, H. 154

Round 2

S. Rachmaninoff Moments Musicaux op. 16 №№ 1, 4

F. Chopin Sonata № 2 in B flat Minor op. 35



4. **ГУГГ ЙОГАННЕС** (Австрія, Грац)

Університет музики та виконавських мистецтв Граца

Викладач – Айамі Ікеба

1 тур

Й.С. Бах Прелюдія та фуга d-moll з 2 тому ДТК

Й. Гайдн Соната Es-dur Hob. XVI: 52

Ф. Шопен Етюд № 1 op. 10 C-dur

2 тур

Р. Шуман Гумореска op. 20

Й. Брамс Тема та варіації d-moll op. 18b

GUGG JOHANNES (Austria, Grats)

University of Music and Performing Arts Grats

Teacher – Ayami Ikeba

Round 1

J.S. Bach Prelude and Fugue in F sharp Minor (Book 1)

J. Haydn Sonata in E flat Major, Hob. XVI: 52

F. Chopin Etude № 1 op. 10 in C Major

Round 2

R. Schuman Humoresque op. 20

J. Brahms Theme with Variations in D Minor op. 18b

**Організаційний комітет висловлює слова подяки за допомогу в
організації та проведенні
II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко:**

Ірині ХОДИКІНІЙ – розробнику та дизайнеру типографічної продукції конкурсу;

Ользі ГУБКО – ведучій відкриття II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко, ведучій концертних програм Харківської обласної філармонії;

Дмитру КУТОВОМУ – директору KoKAWA MUSIC Space;

Юлії НІКОЛАЄВСЬКІЙ – проректору з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційної діяльності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Валерію КОПЄВСЬКОМУ – оператору та монтажисту Концерту-Відкриття II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко;

Євгеній ПРОДОУС – ведучій онлайн-концертів II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко, аспірантки кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, члену Ради молодих вчених;

Юрію СУХЛЕНКО – ведучому онлайн-концертів II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко, асистента-стажиста кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, члену Ради молодих вчених;

Олексію ШТАПУРИ – відео-монтажисту Гала-концерту II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко, студенту кафедри хорового та оперно-симфонічного диригування Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського;

Станіслав ПОТОЦЬКИЙ - здобувач науково-творчого ступеня доктора мистецтва кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, викладач кафедри концертмейстерської майстерності

Олександр ЛИСИЧЦІ – перекладачу в роботі членів Журі II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко, заступнику голови Ради молодих вчених;

Марії БОРИСЕНКО – голові медіа-ресурсу сторінки II Міжнародного конкурсу піаністів імені Марії та Наталії Єщенко на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, кандидату мистецтвознавству, доценту кафедри теорії музики;

Марті БАЧЕК – студентці 4 курсу кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

The organizing committee would like to express its thanks for the help in the organization and implementation of the II International Competition of Pianist named after Maria and Nataliya Yeshchenko:

Iryna KHODYKINA – developer and designer of typographical products of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko;

Olha HUBKO – moderation of the Opening Concert of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko, moderator of concert programs of the Kharkiv Regional Philharmonic;

Dmytro KUTOVIY – director of KoKAWA MUSIC Space;

Yuliya NIKOLAYEVSKA - vice-rector for scientific and pedagogical, creative work and innovative activities of Kharkiv National University of Arts named after I.P. Kotlyarevsky;

Valery KOPIEVSKY – Operator and editor of the Concert-Opening of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko;

Yevheniya PRODOUS – moderation of online concerts of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko, postgraduate student of the Department of Interpretation and Analysis of Music of the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, a member of the Council of Young Scientists;

Yuriy SUKHLENKO – moderation of online concerts of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko, assistant-intern of the Special Piano Department of the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts named, a member of the Council of Young Scientists;

Oleksiy SHTAPURA – video editor of the Gala Concert of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko, a student of the Choral and Opera-Symphonic Conducting Department of the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts;

Stanislav POTOTSKYI - recipient of the Scientific and Creative degree of Doctor of Arts of the Special Piano Department of the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts named, Lecturer of the Department of Concertmaster Arts

Oleksandr LYSYCHKA – translator in the work of the members of the Jury of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko, deputy chairman of the Council of Young Scientists;

Maria BORYSENKO – the head of the media resource of page of the II International Competition of Pianists named after Maria and Nataliya Yeshchenko on the official website of the Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts, PhD, Associate Professor of the Department of Music Theory;

Marta BACHEK – 4th year student of the Special Piano Department of Kharkiv I.P. Kotlyarevsky National University of Arts.

