


mkp.in МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

 ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ПОЛОЖЕННЯ ПРО
II МІЖНАРОДНИЙ
КОНКУРС
ВИКОНАВЦІВ НА
КЛАСИЧНІЙ
ГІТАРІ

10-14
ТРАВНЯ
2023 року

МА БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС

 *Apoando Vt.*

КОНЦЕРТНО-ПРОДЮСЕРСЬКА
ОРГАНІЗАЦІЯ «АПОЯНДО»
APOYANDO VT.
(М.БУДАПЕШТ, УГОРЩИНА)

«**KHARKIV
GUITAR
COMPETITION**»

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНКУРСУ:
II Міжнародного конкурсу виконавців на класичній гітарі
«Kharkiv-Guitar-Competition»

- Говорухіна Наталія Олегівна** – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;
- Сухленко Ірина Юріївна** – перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано;
- Снедков Ігор Іванович** – завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України;
- Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, доктор мистецтвознавства;
- Ткаченко Вікторія Миколаївна** – директор конкурсу, доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства;
- Юрченко Ольга Петрівна** – секретар конкурсу, завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства.

1. ЗАСНОВНИКИ

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд "Мистецький альянс"»

ОРГАНІЗАТОРИ

Кафедра народних інструментів України
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

ЗА ПІДТРИМКИ:

Концертно-продюсерська організація «Апоянд» Apoyando Bt.
(м.Будапешт, Угорщина)

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

- 2.1 Популяризація кращих зразків класичного та сучасного репертуару гітаристів як важливого чинника формування творчої особистості молодих музикантів.
- 2.2 Створення професійної платформи для підтримки творчої молоді та підвищення її професійної виконавської майстерності.
- 2.3 Сприяння творчій співпраці мистецьких навчальних закладів України та світу.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1 До участі в II Міжнародному конкурсі виконавців на класичній гітарі «Kharkiv-Guitar-Competition» (далі – Конкурс) запрошуються учні та студенти мистецьких навчальних закладів усіх рівнів акредитації.
- 3.2 Конкурс проводиться за відеозаписами (на платформі YouTube).
- 3.3 Для підготовки та проведення Конкурсу утворюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету, директора та секретаря Конкурсу.
- 3.4 До повноважень оргкомітету належать: визначення місяця та термінів проведення Конкурсу, розміру благодійного внеску.
- 3.5 Положення, регламент проведення та результати Конкурсу розміщуються на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Фейсбуці.
- 3.6 Регламент проведення Конкурсу:
до 8 травня 2023 року (включно) – прийом заявок учасників;
8–10 травня – опрацювання конкурсних заявок оргкомітетом Конкурсу;
10–14 травня – прослуховування відеозаписів учасників членами журі.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

4.1 Для участі в Конкурсі необхідно до 8 травня 2023 року заповнити Гугл-форму за наступним посиланням:

<https://forms.gle/RGDRSSt3trhyLzkaA>

а також відправити на пошту оргкомітету Конкурсу kharkivguitcomp@gmail.com такі документи:

- ксерокопію першої сторінки паспорта або свідоцтва про народження;
- цифрове кольорове фото;
- квитанцію про оплату.

4.2 **Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:**

- не допускаються відео з концертів або інших конкурсів;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- запис має бути високої якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються на платформі **YouTube***;
- відео обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця (вікова категорія); назва Конкурсу; програма, що виконується (українською та англійською мовами).

**Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.*

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

(станом на 14 травня 2023 року):

I категорія – 13-15 років

II категорія – 16-18 років

III категорія – 19-22 роки

IV категорія – 23-28 років

Конкурс проводиться у 2-х турах.

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ:

5.1 Конкурсна програма для номінації у всіх вікових категоріях складається з двох турів:

I вікова категорія (13-15 років включно):

перший тур – вільна програма (до 7 хвилин);

другий тур – вільна програма (до 10 хвилин);

II вікова категорія (16-18 років включно):

перший тур – вільна програма (до 10 хвилин);

другий тур – вільна програма (до 15 хвилин);

III вікова категорія (19-22 роки включно):

перший тур – поліфонічний твір та вільна програма (до 15 хвилин);

другий тур – твір великої форми та вільна програма (до 18 хвилин);

IV вікова категорія (23-28 років включно):

перший тур – поліфонічний твір та вільна програма (до 15 хвилин);

другий тур – твір великої форми та вільна програма (до 20 хвилин).

5.2 Порядок виконання творів визначається учасником.

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

6.1 В межах проведення конкурсу триває благодійна акція щодо збору коштів на відновлення будівлі Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського в наслідок війни.

Благодійний внесок становить:

– 200 гривень для українських учасників;

– 30 євро по курсу національного банку України для іноземних учасників.

Благодійний внесок необхідно сплатити до 1 травня 2023 року (включно).

Благодійний внесок не повертається.

6.2 **Банківські реквізити** для сплати організаційного внеску для українських громадян:

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»

ЄДРПОУ 44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески

6.3 **Банківські реквізити для іноземних громадян:**

Receiving Bank

(Банк отримувач)

SWIFT: UGASUAUK

JSB Ukrgasbank Kiev Ukraine

1. Correspondent Bank

(Банк-кореспондент)

UniCredit Bank AG

Minich, Germany Swift:

69109594

Name of Beneficiary

(отримувач коштів)

MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

Account

HYVEDEMM Acc.

(No рахунку отримувача)

IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

Details of Payment

(призначення платежу)

charitable contributions

or

2. Correspondent Bank

(Банк-кореспондент)

Raiffeisen Bank International AG

Austria

Swift: RZBAATWW

Acc. 155073407

Name of Beneficiary

(отримувач коштів)

MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation

Account

IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274

(No рахунку отримувача)

Details of Payment

(призначення платежу)

charitable contributions

7. ЖУРІ

- 7.1 З метою перегляду виступів за відеозаписами, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України та зарубіжжя (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.
- 7.2 Журі Конкурсу має право:
- присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити додаткові місця лауреатів (наприклад, диплом IV, V ступеня);
 - присудити спеціальні дипломи (наприклад, дипломи за найкраще виконання окремих творів);
 - відзначити найкращих викладачів.
- 7.3 Державні, суспільні організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які присуджує журі.
- 7.4 Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 7.5 У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.
- 7.6 Переможці визначаються в кожній віковій категорії та нагороджуються дипломами лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.
- 7.7 Про спосіб отримання дипломів учасникам та викладачам буде оголошено додатково одночасно з оголошенням результатів конкурсу.
- 7.8 Концертно-продюсерська організація «Апояндо» Aroyando Bt. (м. Будапешт, Угорщина) має право присудити окрему премію: онлайн-виступ на Міжнародному конкурс-фестивалі «Гітарні дні в Веленце» («Velencei Gitáros Napok», Угорщина).
- 7.9 Двоє лауреатів Конкурсу за рішенням журі зможуть взяти участь у майстер-класах (у форматі онлайн) із всесвітньо відомим гітаристом сучасності, лауреатом численних міжнародних конкурсів Марком Топчием.

8. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 8.1 Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 8.2 Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів.
- 8.3 У випадку невідповідності відеоматеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.
- 8.4 Документи необхідно надіслати з позначкою «II Міжнародний конкурс виконавців на класичній гітарі "Kharkiv-Guitar-Competition"» на імейл: **kharkivguitcomp@gmail.com**
- 8.5 Контактний телефон:
+38(097)9026889 Тарновецький Ігор