

Науково-творчий проєкт  
«Практична музикологія»

# ПОЕТИКА МУЗИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

**14**

СІЧНЯ

**ДЕНЬ АРТ-ТЕРАПІЇ**

10:00

**15**

СІЧНЯ

**ДЕНЬ МАЙСТЕР-КЛАСІВ**

10:00

**16**

СІЧНЯ

**ДЕНЬ БАРОКО**

10:00

Координатори проєкту:

Ірина Сухленко,

Юлія Ніколаєвська

14 січня  
ДЕНЬ АРТ-ТЕРАПІЇ  
«ART THERAPY PRACTICE – DOMESTIC AND INTERNATIONAL»

09.45 – 10.00 – ПІДКЛЮЧЕННЯ СПІКЕРІВ, ПРИВІТАННЯ

Головують – **Юлія Ніколаєвська**  
докторка мистецтвознавства, професорка  
**Ірина Сухленко**  
кандидатка мистецтвознавства, професорка,  
**Катерина Лозенко**, кандидатка мистецтвознавства  
**Вероніка Склярова** – керівниця проєкту Art Therapy Force  
*Переклад – Аліна Кулініч*

10.00

**Найджел Осборн (Велика Британія)**

Nigel Osborne (UK), MBE BA BMus (Oxon) DLitt DHumLitt honPhD Dr.honoris causa (Kharkiv), FRCM FEIS  
FRSE Emeritus Professor of Music and Human Sciences University of Edinburgh

**A REVIEW OF MUSICAL THERAPEUTIC ACTIVITIES FOR CHILDREN IN  
SHELTERS, HOSPITALS AND RECENTLY LIBERATED VILLAGES IN UKRAINE,  
OCTOBER TO DECEMBER 2022**

10.45

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ ВІДЕОРОЛІКІВ ДИТЯЧИХ ПІСЕНЬ, СТВОРЕНИХ ПІД ЧАС  
ЗАНЯТЬ З МУЗИКОТЕРАПІЇ ТА АРАНЖУВАНЬ  
СТУДЕНТІВ ХНУМ ІМЕНІ І.П.КОТЛЯРЕВСЬКОГО  
(Пригункова Олена, Лазарев Данило, Вероніка Івоніна)**

11.15

**Jonathan Walton (Croatia)**

*Musician and computer programmer, clinical trials manager for X system epilepsy work  
Джонатан Волтон (Хорватія), музикант, програміст, клінічний менеджер X system для роботи з  
епілепсією*

**MUSIC AND EPILEPSY (USING MUSIC TO HELP NEUROLOGICAL CONDITIONS)  
МУЗИКА ТА ЕПІЛЕПСІЯ (ВИКОРИСТАННЯ МУЗИКИ ДЛЯ ДОПОМОГИ ПРИ  
НЕВРОЛОГІЧНИХ ЗАХВОРЮВАННЯХ)**

11.45

**Clea Friend (Edinburgh, Scotland)**

*musician and community music practitioner  
Клеа Фрайнд (Единбург, Шотландія), музикант-практик??*  
**USING MUSIC TO IMPROVE QUALITY OF LIFE**

12.15

**Alexander Pantelyat (USA)**, M.D., FAAN Music as Medicine. Medicine for Musicians, assistant Professor of Neurology, Johns Hopkins University School of Medicine, Director, Johns Hopkins Atypical Parkinsonism Center/CurePSP Center of Care/Co-Principal Investigator, LBDA Research Center of Excellence, Co-Director, Johns Hopkins Movement Disorders Fellowship Program, Director, Johns Hopkins Center for Music and Medicine  
**Kerry Devlin (USA)**, MMT, LPMT, MT-BC (she/her), Senior Music Therapist, Johns Hopkins Center for Music and Medicine, Johns Hopkins University School of Medicine, Adjunct Assistant Professor, Music Therapy: Shenandoah University, PhD Researcher, Aalborg University  
**Kyurim Kang (USA)**, PhD, LPMT, MT-BC, NMT

**CURRENT RESEARCH AND PRACTICE AT THE JOHNS HOPKINS CENTER FOR  
MUSIC AND MEDICINE**  
**ПОТОЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ПРАКТИКА У ЦЕНТРИ МУЗИКИ ТА МЕДИЦИНИ  
ДЖ.ХОПКІНСА**

**13.00**

**Dr hab. Krzysztof Stachyra (Poland)**

*Prof. UMCS, MT-C, Maria Curie-Skłodowska University, Lublin, Poland, President of the Polish Association of  
Music Therapists (PSMT)*

**TOWARDS PROFESSIONALISATION OF MUSIC THERAPY: A MODEL OF  
TRAINING AND CERTIFICATION IN POLAND**

**13.45**

**Олена Либо (Харків, Україна)**

*старший викладач ХНУМ імені І.П.Котляревського, експертка Українського культурного фонду,  
організаторка культурних проєктів*

**ТЕАТРОТЕРАПІЯ ЯК ЗАСІБ ЗБАГАЧЕННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО ДОСВІДУ**

**14.15-15.00 перерва**

**15.00**

**Владислава Андрущенко (Харків, Україна)**

*практичний психолог, арт-терапевт, фахівець з роботи з дітьми та підлітками, КНП «Клінічна міська  
лікарня №16»*

**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ МЕТОДИ У ДИТЯЧІЙ ЛІКАРНІ: ДОСВІД,  
СПОСТЕРЕЖЕННЯ, РОЗДУМИ ПСИХОЛОГА**

**16.00**

**Dr Alpha Woodward (Canada)**

*PhD, MTA, FAMI*

**MUSIC THERAPY AFTER THE WAR: THE MOSTAR STORY**

**16.45**

**Наталія Миронова (Дніпро, Україна)**

*методист, викладач вищої категорії, завідувач відділом сольного співу МКЗК ДДМШ № 14 м. Дніпро,  
засновник та член правління «Орф Шульверк Асоціації України», сертифікований вокальний тренер EFP  
«Estill Voice» USA, автор та ведуча семінарів з креативної музичної педагогіки, голова методичної  
платформи мистецьких шкіл м.Дніпро*

**ТЕРАПЕВТИЧНІ АСПЕКТИ ОРФ-ПІДХОДУ**

**17.15**

**Марина Сльот (Одеса, Україна)**

*музичний педагог, орф-педагог, музичний терапевт. Спеціалізація – робота з дітьми з особливими освітніми  
потребами, групи підтримки батьків дітей з ООП*

**ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ МУЗИКОТЕРАПЕВТИЧНИХ ГРУПОВИХ  
ЗАНЯТЬ З РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК У ДІТЕЙ З  
ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ**

**19.00 Концерт «Партитура міста» в межах фестивалю «П'ятий Харків»**

**Юлія Ніколаєвська (лекція «Образ міста в музиці»),**

**Виконавці: Максим Шадько, Ірина та Юрій Сухленко, Олексій Синельник-Щербак (фортепіано), Віра  
Литовченко (скрипка)**

**Твори: К.Дебюсі, Е.Саті, В.Задерацького, О.Мосолова, М.Капустіна, О.Щетинського, Дж.Адамса**

**ДЕНЬ АРТ-ТЕРАПІЇ** відбувається у співпраці з проєктом Art Therapy Force

**15 січня**  
**ДЕНЬ МАЙСТЕР-КЛАСІВ**

**Модератори:**  
**Ірина Сухленко**, кандидатка мистецтвознавства, професорка  
**Євгенія Продоус**,  
аспірантка кафедри інтерпретології та аналізу  
музики ХНУМ імені І.П.Котляревського

**10.00**

**GéNIA /Євгенія Чудинович (Велика Британія, Лондон)**  
композитор, піаністка, засновниця проекту Piano-Yoga® та лейблу «GéNIA  
MUSIC Label»  
**Piano-Yoga® (Піано-Йога) для музикантів**

**11.00**

**Antigoni Tsalla (Греція)**  
*flutist with specialization on historical flutes, Flute teacher in the Music High  
School of Livadia in Viotia, Greece*  
**HISTORICALLY INFORMED PERFORMANCE PRACTICE OF THE  
BAROQUE MUSIC**

**12.00**

**Даніель Фрайман (Берлін, Німеччина)**  
*актор, мім, викладач з імпровізації*  
**ВОРКШОП З ТЕАТРАЛЬНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ**

**13.00**

**Сергій Давидов (Україна, Харків)**  
*джазовий піаніст, доцент кафедри музичного мистецтва естради та  
джазу ХНУМ імені І.П.Котляревського*  
**МАЙСТЕР-КЛАС «ДЖАЗ І БАРОКО»**

**13.30-14.00 перерва**

**14.00-16.00**

**ПРАКТИКУМИ**

**творчих аспірантів ХНУМ імені І.П.Котляревського**  
**Микита Бурцев.** *Лекція-практикум з гласів Візантійського розспіву*  
**Світлана Мельник.** *«SOME AGAIN». Лекція-практикум «Пісні для голосу  
та лютні/гітари» Джона Доуланда і Томаса Крекійона*  
**Максим Чуб.** *Лекція-концерт «Фортепіанна творчість Крістіана Сіндінга  
на тлі європейського музичного мистецтва»*  
**Олексій Ветров.** *Artist talk Підготовка партії Людини в чорному з опери  
А.Загайкевич «Вишиваний»*

**16 січня**  
**ДЕНЬ БАРОКО**

**Головують:** *Юлія Ніколаєвська, докторка мистецтвознавства, професорка*  
*Маргарита Ушакова, аспірантка ХНУМ імені І.П.Котляревського*

**10.00**

**НАВЧАННЯ БАРОКОВОМУ ВИКОНАВСТВУ У ЄВРОПІ**

*Денис Северін (Швейцарія), професор Женевської консерваторії та Бернської вищої школи мистецтв*

**11.00**

**URTEXT EDITIONS – WHY IT IS ALWAYS WORTH CONSULTING SOURCES**

*Prof. Michael Eberth, Hochschule für Musik und Theater München*

**12.00**

**МИТЦІ У ДЗЕРКАЛІ ІМПЕРІЇ ТА ЇЇ ЗАНЕПАДУ (ЛЮЛЛІ І РАМО)**

*Аделіна Єфименко (Німеччина), докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії музики ЛНМА імені М. В. Лисенка (Україна), професорка, завідувачка кафедри мистецтвознавства філософського факультету Українського Вільного Університету*

**12.45**

**КЛАВЕСИН À LA FRANÇAISE: ОСОБЛИВОСТІ ЗВУЧАННЯ, СТИЛЬ,  
ВИКОНАВСЬКА СПЕЦИФІКА**

*Ольга Шадріна-Личак (Київ, Україна), кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента, завідувачка кафедри старовинної музики НМАУ.*

**13.45**

**ТВОРЧІСТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ НА ТЛІ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО**

*Григорій Савчук (Харків, Україна), кандидат філологічних наук, доцент*

**14.15**

**ІСТОРІЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СОПІЛКОВОЇ КУЛЬТУРИ В УКРАЇНІ**

*Божена Корчинська (Львів, Україна)*

*Віртуозна виконавиця на хроматичній поздовжній флейті ( сопілиці); кандидат мистецтвознавства, викладачка Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка*

**15.00**

**ПРИНЦИПИ ТА ПРИЙОМИ СТИЛЮ ЄВРОПЕЙСЬКОГО БАРОКО В  
АРХІТЕКТУРІ**

*Денис Вітченко (Харків, Україна), кандидат архітектури, доцент кафедри «Урбаністики та містобудування» Харківського національного університету міського господарства ім. О.М. Бекетова, доцент кафедри «Будівництва, геотехніки та геомеханіки» Національного технічного університету «Дніпровська політехніка», сертифікований архітектор*

**15.30**

**ПАРТЕСНА ЛАБОРАТОРІЯ MUSCA SACRA UKRAINA: ІДЕЯ, ФОРМАТ,  
РЕЗУЛЬТАТИ, МРІЇ**

*Анна Гадецька (Київ, Україна), кандидатка мистецтвознавства, в.о.доцента кафедри старовинної музики НМАУ, спів засновниця та програмна директорка платформи OPEN OPERA UKRAINE*

**16.00**

**ТЕАТРАЛЬНЕ БАРОКО: ЗАГАДКИ ТА РЕФЛЕКСІЇ**

*Олена Либо (Харків, Україна), ст.викладач кафедри театрознавства ХНУМ імені І.П.Котляревського, координаторка мистецьких проєктів*

**16.30**

**РОЗАЛІН ТЮРЕК ТА ЇЇ ПРИНЦИПИ РОБОТИ З КОДАМИ БАРОКОВОГО  
МИСТЕЦТВА**

*Маргарита Ушакова (Харків, Україна), аспірантка ХНУМ імені І.П.Котляревського*

**17.00**

**РИТОРИЧНИЙ КАНОН В СКРИПКОВИХ СОНАТАХ ГЕОРГА ТЕЛЕМАНА (НА  
ПРИКЛАДІ СОНАТ ДЛЯ ДВУХ ФЛЕЙТ АБО СКРИПОК TWV 40:101-106)**

*Олена Холодкова (Харків, Україна), аспірантка ХНУМ імені І.П.Котляревського*