


mkpin МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

 ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ПОЛОЖЕННЯ ПРО
І МІЖНАРОДНИЙ
КОНКУРС
ВИКОНАВЦІВ
НА КЛАСИЧНІЙ
ГІТАРІ

10-14
ТРАВНЯ
2022 РОКУ

МА БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
МИСТЕЦЬКИЙ АЛЬЯНС

 *Apyando Vt.*

КОНЦЕРТНО-ПРОДЮСЕРСЬКА
ОРГАНІЗАЦІЯ «АПОЯНДО»
APOYANDO VT
(М. БУДАПЕШТ, УГОРЩИНА)

«**KHARKIV
GUITAR
COMPETITION**»

1. ЗАСНОВНИКИ

Міністерство культури та інформаційної політики України
Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
БО «Благодійний фонд "Мистецький альянс"»

ОРГАНІЗАТОРИ

Кафедра народних інструментів України
Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

За підтримки:

Концертно-продюсерська організація «Апояндо» Apoyando Bt.
(м.Будапешт, Угорщина)

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

- 2.1 Популяризація кращих зразків класичного та сучасного репертуару гітаристів як важливого чинника формування творчої особистості молодих музикантів.
- 2.2 Створення професійної платформи для підтримки творчої молоді та підвищення її професійної виконавської майстерності.
- 2.3 Сприяння творчій співпраці мистецьких навчальних закладів України та світу.

3. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ КОНКУРСУ

- 3.1 До участі в I Міжнародному конкурсі виконавців на класичній гітарі «Kharkiv-Guitar-Competition» (далі – Конкурсі) запрошуються учні та студенти мистецьких навчальних закладів усіх рівнів акредитації.
- 3.2 Конкурс проводиться за відеозаписами (на платформі YouTube).
- 3.3 Для підготовки та проведення Конкурсу утворюється оргкомітет. Склад оргкомітету формується з голови, членів оргкомітету, директора та секретаря Конкурсу.
- 3.4 До повноважень оргкомітету належать: визначення місяця та термінів проведення Конкурсу, розміру благодійного внеску.
- 3.5 Положення, регламент проведення та результати Конкурсу розміщуються на офіційному сайті Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського та на офіційних сторінках Університету та Конкурсу у Фейсбуці.
- 3.6 Регламент проведення Конкурсу:
до 8 травня 2022 року (включно) – прийом заявок учасників;
8–10 травня – опрацювання конкурсних заявок оргкомітетом Конкурсу;
10–14 травня – прослуховування відеозаписів учасників членами журі.

4. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

4.1 Для участі в Конкурсі необхідно **до 8 травня 2022 року** подати на електронну скриньку оргкомітету Конкурсу **kharkivguitcomp@gmail.com** такі документи:

- заявку учасника (Додаток 1);
- ксерокопію першої сторінки паспорта або свідоцтва про народження;
- цифрове кольорове фото;

4.2 **Вимоги щодо подання відеоматеріалів учасників Конкурсу:**

- не допускаються відео з концертів або інших конкурсів;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення;
- на записі повинно бути чітко видно інструмент, руки та обличчя виконавця;
- запис має бути високої якості, без монтажу та спеціальних ефектів;
- відеоматеріали розміщуються на платформі **YouTube***;
- відео обов'язково має бути підписане: прізвище та ім'я виконавця (вікова категорія); назва Конкурсу; програма, що виконується (українською та англійською мовами).

**Відеозапис подається тільки у вигляді посилання на відео на платформі YouTube та в налаштуваннях відео встановлено збереження без обмежень доступу та часу зберігання.*

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ

(станом на 14 травня 2022 року):

- I категорія** – 13-15 років
- II категорія** – 16-18 років
- III категорія** – 19-22 роки
- IV категорія** – 23-28 років

5. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ:

5.1 Конкурсна програма для номінації у всіх вікових категоріях складається з:

I вікова категорія (13-15 років включно):

3 різнохарактерних твори, бажано різних жанрів та стилів;

II вікова категорія: (16-18 років включно):

3 різнохарактерних твори, бажано різних жанрів та стилів;

III вікова категорія: (19-22 років включно):

3 різнохарактерних твори, бажано різних жанрів та стилів;

IV вікова категорія: (23-28 років включно):

3 різнохарактерних твори, бажано різних жанрів та стилів.

5.2 Порядок виконання творів визначається учасником.

6. ФІНАНСОВІ УМОВИ

6.1 В межах проведення конкурсу триває благодійна акція щодо збору коштів на відновлення будівлі Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського в наслідок війни.

Будь-яку суму можна перерахувати на рахунок БО «Благодійний фонд «Мистецький альянс» за наступними реквізитами:

Благодійний внесок можна сплатити у будь-який час.

6.2 **Банківські реквізити** для сплати організаційного внеску для **українських громадян:**

Поточний рахунок UA763204780000026009924904274

Отримувач платежу Благодійна організація «Благодійний фонд «Мистецький альянс»
ЄДРПОУ44226299

Банк отримувача АБ «Укргазбанк»

МФО банку 320478

Призначення платежу благодійні внески

6.3 **Банківські реквізити для іноземних громадян:**

Receiving Bank SWIFT: UGASUAUK
(Банк отримувач) JSB Ukgasbank Kiev Ukraine

1. Correspondent Bank UniCredit Bank AG
(Банк-кореспондент) Minich, Germany Swift:
HYVEDEMM Acc.
69109594

Name of Beneficiary MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
(отримувач коштів)

Account IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274
(No рахунку отримувача)

Details of Payment charitable contributions
(призначення платежу)

or

2. Correspondent Bank Raiffeisen Bank International AG
(Банк-кореспондент) Austria
Swift: RZBAATWW
Acc. 155073407

Name of Beneficiary MYSTETSKYY ALLIANS Charitable Foundation
(отримувач коштів)

Account IBAN: Acc: UA763204780000026009924904274
(No рахунку отримувача)

Details of Payment charitable contributions
(призначення платежу)

7. ЖУРІ

- 7.1 З метою перегляду виступів за відеозаписами, об'єктивного оцінювання учасників Конкурсу та визначення його переможців оргкомітет створює журі, до складу якого входять видатні діячі музичного мистецтва України та зарубіжжя (за їх згодою). Персональний склад журі затверджується головою оргкомітету.
- 7.2 Журі Конкурсу має право:
- присудити не всі місця;
 - розділити місце поміж учасниками;
 - присудити додаткові місця лауреатів (наприклад, диплом IV, V ступеня);
 - присудити спеціальні дипломи (наприклад, дипломи за найкраще виконання окремих творів);
 - відзначити найкращих викладачів.
- 7.3 Державні, суспільні організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу, які присуджує журі.
- 7.4 Рішення журі є остаточним; обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає.
- 7.5 У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос належить голові журі. Дипломи підписує голова та всі члени журі Конкурсу.
- 7.6 Переможці визначаються в кожній віковій категорії та нагороджуються дипломами лауреатів (I, II, III ступеня) та дипломантів конкурсу.
- 7.7 Про спосіб отримання дипломів учасникам та викладачам буде оголошено додатково одночасно з оголошенням результатів конкурсу.
- 7.8 Концертно-продюсерська організація «Апояндо» Aroyando Bt. (м. Будапешт, Угорщина) має право присудити окрему премію: онлайн-виступ на Міжнародному конкурсі-фестивалі «Гітарні дні в Веленце» («Velencei Gitáros Napok», Угорщина).
- 7.9 Два лауреатів Конкурсу за рішенням журі зможуть взяти участь у майстер-класах (у форматі онлайн) із всесвітньо відомим гітаристом сучасності, лауреатом численних міжнародних конкурсів Марком Топчием.

8. ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

- 8.1 Подання документів на участь у Конкурсі є підтвердженням згоди з його умовами.
- 8.2 Організаційний комітет має ексклюзивні права на трансляцію відеозаписів.
- 8.3 У випадку невідповідності відеоматеріалів вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань.
- 8.4 Документи необхідно надіслати з позначкою «I Міжнародний конкурс виконавців на класичній гітарі "Kharkiv-Guitar-Competition"» на імейл:
kharkivguitcomp@gmail.com
- 8.5 Контактний телефон:
+38(098)5660578 Ткаченко Вікторія Миколаївна

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНКУРСУ:

I Міжнародного конкурсу виконавців на класичній гітарі
«Kharkiv-Guitar-Competition»

Говорухіна Наталія Олегівна – голова організаційного комітету, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України;

Сухленко Ірина Юріївна – перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано;

Снедков Ігор Іванович – завідувач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, заслужений діяч мистецтв України;

Ніколаєвська Юлія Вікторівна – професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, професор, доктор мистецтвознавства;

Ткаченко Вікторія Миколаївна – директор конкурсу, доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, доцент, кандидат мистецтвознавства;

Юрченко Ольга Петрівна – секретар конкурсу, завідувач відділу аспірантури, асистентури-стажування, докторантури Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, старший викладач кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства.