

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ПРОЄКТУ НАУКОВОЇ КОНЦЕПЦІЇ МАЙБУТНЬОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Презентація проєкту наукової концепції майбутньої кваліфікаційної роботи (далі – Проєкт) відповідно до Правил прийому до Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (далі – Університет) у 2021 році (далі – Правила) є складовою вступного іспиту до аспірантури Університету. У роздрукованому вигляді Проєкт (у двох примірниках), завірений особистим підписом, подається до приймальної комісії Університету разом із іншими документами вступника.

Презентація Проєкту дозволяє виявити рівень розуміння вступником обраного предмета дослідження, здатності до критичного аналізу та формулювання дослідницьких завдань, до засвоєння освітньо-наукової програми. Проєкт є авторським науковим текстом, що передбачає виклад теми дисертаційного дослідження за такою структурою:

- обґрунтування актуальності теми;
- загальна характеристика стану наукової розробки теми;
- предмет дисертаційного дослідження;
- мета й завдання дисертаційного дослідження;
- методологічні засади дисертаційного дослідження;
- матеріал дослідження;
- джерельна база дослідження.

Тривалість презентації – до 30 хв.

Вимоги до оформлення: загальний обсяг – до 20 тис. знаків (із пробілами); параметри комп'ютерного набору тексту: шрифт – Times New Roman, розмір – 14, інтервал – полуторний (1,5), береги стандартні (верхній, нижній і правий береги – 1,5 см, лівий – 2,5 см). Нумерація сторінок – у верхньому правому кутку (титульний аркуш не нумерується).

Оформлення титульного аркуша – за зразком (див. *Додаток*).

II. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Результати презентації Проєкту оцінюються за 100-бальною шкалою за такими критеріями:

Сумарна кількість балів	Критерії оцінювання
90–100	Вступник продемонстрував високий рівень теоретичної/методологічної підготовки, ерудованість у різних сферах наукового знання в галузі 02 Культура і мистецтво. Відповіді вступника засвідчують здатність до аналізу, відмінне володіння навичками логічного й послідовного викладу та інтерпретації результатів роботи, мовностилістичного оформлення наукового тексту.
75–89	Відповіді вступника засвідчують у цілому добрий рівень теоретичних/методологічних знань, здатність до їх аналізу та інтерпретації, належне володіння навичками логічного й послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення.
60–74	Відповіді вступника засвідчують задовільний рівень теоретичних/методологічних знань і здатності до їх засвоєння та інтерпретації, а також достатнє володіння навичками логічного й послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення.
0–59	Вступник не надав правильної та повної відповіді на жодне питання. Відповіді вступника засвідчують незадовільний рівень засвоєння програмного матеріалу і здатності до його засвоєння та інтерпретації, недостатнє володіння навичками логічного й послідовного викладу та його мовностилістичного оформлення.

Вступник склав презентацію Проєкту, якщо його оцінка за усні відповіді становить **60–100 балів**.

У випадку, якщо екзаменаційна оцінка за презентацію проєкту наукової концепції майбутньої кваліфікаційної роботи є нижчою за 60 балів (**0–59 балів**), вступник вибуває з конкурсного відбору.

Додаток

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
імені І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО**

Спеціальність 025 – Музичне мистецтво

Освітньо-наукова програма підготовки доктора філософії «Музичне мистецтво»

**ПРОЄК НАУКОВОЇ КОНЦЕПЦІЇ
МАЙБУТНЬОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

на тему:

Прізвище, ім'я, по батькові вступника

ХАРКІВ – 2021