

РІШЕННЯ ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ
по Харківському національному університету мистецтв
імені І.П.Котляревського

від 27 серпня 2020 року

§ 1

На підставі рішення приймальної комісії Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського рекомендувати до зарахування з *5 вересня 2020 року на підготовче відділення* на місця, що фінансуються за рахунок юридичних та фізичних осіб абітурієнтів:

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ „МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО”

*Спеціалізація «Академічний спів»
на I курс*

| | | |
|----|----------------------------|------------|
| 1. | Аржанова Анна Олексіївна | 363 |
| 2. | Жовтобрюх Дар'я Сергіївна | 333 |
| 3. | Романів Анна Любомирівна | 324 |
| 4. | Русанова Софія Едуардівна | 317 |
| 5. | Цьолка Віктор Васильович | 306 |
| 6. | Фесенко Катерина Андріївна | 274 |

§ 2

На підставі рішення приймальної комісії Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського рекомендувати до зарахування з *5 вересня 2020 року на другий курс*, на місця, що фінансуються за рахунок юридичних та фізичних осіб абітурієнтів, на базі ОС «Бакалавр».

I. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 „МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО”

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Академічний спів»

| | | |
|----|---------------------------|------------|
| 1. | Дікарев Сергій Григорович | 348 |
| 2. | Коваль Микита Сергійович | 320 |

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Фортепіано, орган»

| | | |
|----|--------------------------------|------------|
| 1. | Лоньшакова Олена Володимирівна | 339 |
|----|--------------------------------|------------|

II. СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»

ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ

Спеціалізація «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»

| | | |
|----|----------------------------------|-----|
| 1. | Стариковський Олександр Юрійович | 351 |
|----|----------------------------------|-----|

РЕКТОР

ВІДПОВІДАЛЬНИЙ СЕКРЕТАР
ПРИЙМАЛЬНОЇ КОМІСІЇ



Т.Б. Веркіна

С. О. Костогрив